

Rendre l'âme!

Autor(en): **Sonnette, Stéphanie**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 22: **Restaurer - Réanimer**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rendre l'âme !



l'histoire laisse sur le carreau des bâtiments et des paysages. Eglises en déshérence, entrepôts à l'abandon, sites industriels en ruines : que faire de cet héritage, mémoire des lieux et des hommes à la valeur patrimoniale parfois très relative ? La démolition d'un bâtiment ne s'envisage pas sans avoir au préalable épuisé toutes les possibilités de rénovation, restauration, réanimation, restructuration. L'attachement au patrimoine, y compris le plus ordinaire, le souci récent du réemploi lié à des préoccupations environnementales d'économie des ressources traversent nos sociétés, des maîtres d'ouvrage aux citoyens, et offrent des champs théoriques passionnants pour les architectes et les ingénieurs.

Entre « restauration » et « réanimation », termes qu'André Corboz s'était attaché à distinguer dans les années 1970¹, *TRACÉS* n'a pas réellement tranché, mais a choisi trois exemples qui illustrent différentes approches de la question.

A Payerne, pour pallier au risque d'effondrement de l'abbatiale romane, deux options techniques s'offraient aux restaurateurs. La solution par tirants verticaux insérés dans la structure, donc invisibles, « qui s'inscrit dans le prolongement de l'histoire et reprend l'esprit de la construction romane » l'a finalement emporté sur la solution par tirants horizontaux, donc visibles, certes « honnête et didactique », mais « gothique dans l'esprit ».

En Haute-Savoie, la réactivation du presbytère de Thorens-Glières, transformé en maison médicale, questionne le rapport à l'histoire et au bâtiment tel qu'il est, comme un témoin de la culture constructive et de l'économie rurale d'une époque. Sa réanimation sans intervention ostentatoire révèle l'intelligence de sa structure et de son organisation, et sa capacité d'adaptation à de nouveaux usages.

Enfin, au Werkhof de Fribourg, qui fut tour à tour entrepôt, dépôt de tabac, manufacture de cartonnage et ateliers d'artisans, c'est la mise en récit de toutes ses histoires qui parvient à renouveler le contenant et les contenus du bâtiment, ainsi que son rapport au territoire et à la Sarine.

Bonne lecture.

Stéphanie Sonnette

1 Voir l'article de Marc Frochoux, p. 18.