

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Band: 143 (2017)
Heft: 22: Restaurer - Réanimer

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

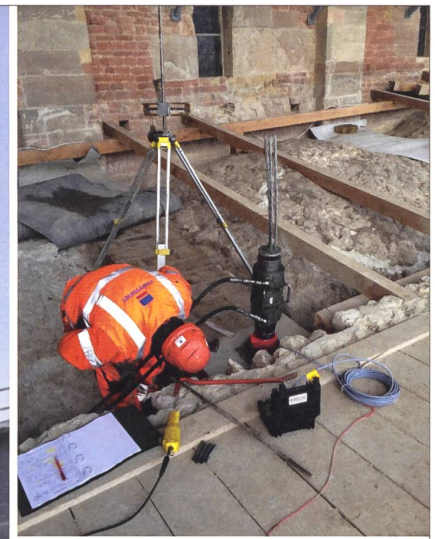
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La qualité et la réactivité au service de la technique

Plus d'informations sur info@freysinnet.ch



URBANITÉS

DÉBATS PUBLICS AUTOUR DU THÈME DE LA VILLE
Organisation : sia section vaud / Programme complet : www.vd.sia.ch

LE CONCOURS, UN OUTIL DE POLITIQUE CITOYENNE ?

LUNDI 4 DECEMBRE 2017, 18H30

Aula du collège de Villamont, Lausanne
Entrée par l'avenue de Villamont 4

Intervenants

GREGOIRE JUNOD

Syndic de Lausanne,
Directeur de la culture et du développement urbain

FRANCESCO DELLA CASA

Architecte cantonal de l'Etat de Genève

JEREMY HOSKYN

Architect ETH SIA, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich
CONFERENCE EN ALLEMAND

Modérateurs

CHRISTIANE VON ROTEN

Architecte EPFL, Pont12 Architectes

MARC FROCHAUX

Architecte ETH, rédacteur revue Tracés

Conférence-débat Urbanités

Lundi 4 décembre 2017, 18h30,
Aula du collège de Villamont, entrée par Av. de Villamont 4, Lausanne

LE CONCOURS, un outil de politique citoyenne ?

La culture du bâti concerne chaque citoyen ; dès lors, pourquoi les jurys de concours d'architecture se font-ils à huit-clos ? Quel rôle donner à la société civile concernée par un nouveau projet d'architecture ? Souverain, le peuple a-t-il d'autres choix que de s'exprimer par le biais de la contestation ?

Le citoyen doit-il participer aux délibérations du jury ? Comme auditeurs ou comme membre du jury ? Comment cerner un public représentatif, compétent et engagé ? Comment organiser un jury public, l'idée est-elle techniquement faisable ?

Le politique fait-il preuve de démagogie lorsqu'il permet au citoyen de choisir le meilleur projet ?

Assister à un jugement ferait la démonstration publique de l'extrême complexité des problèmes d'architecture. Qu'en pensent les professionnels : quelle est la responsabilité du jury ?

Intervenants :

GREGOIRE JUNOD Syndic de Lausanne, Directeur de la culture et du développement urbain

FRANCESCO DELLA CASA Architecte cantonal de l'Etat de Genève

JEREMY HOSKYN Architect RTH SIA, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich
Conférence en allemand

Entrée libre

forum d'architectures.lausanne



Partenaire média
TRACÉS

sia
société suisse des ingénieurs et des architectes
SECTION VAUD