Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 1: Projections alpines

Vorwort: Trop de chalet tue le chalet
Autor: Catsaros, Christophe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Trop de chalet tue le chalet

Nulle image ne pourrait mieux résumer la complexité et les conséquences paradoxales auxquelles est confrontée la planification territoriale. Les « agglomérations » de chalets en bois recouvrant des versant montagneux, s'étalant à perte de vue, sont caractéristiques d'un développement qui n'a pas su anticiper les effets collatéraux de ce qu'il projetait.

L'impératif de construire « petit » et « couleur locale » serait la principale cause d'un développement urbain qui sature le paysage. La modération constructive faite pour protéger l'image idyllique des villages et des hameaux franchit, à force d'être appliquée, le seuil qui annule ce pourquoi elle est initialement promulguée. Trop de chalets tue le chalet.

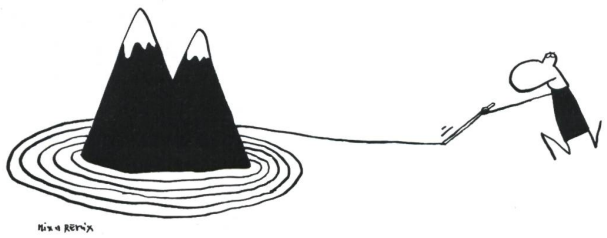
Deux possibilités s'offrent alors : d'abord l'immobilisme, c'est-à-dire l'arrêt de la spirale exponentielle, et le maintien d'un statu quo. Dans ce cas de figure, la dynamique qui a initialement généré le problème est freinée, mais pas supprimée. On déguise des granges en chalet, on rénove tout ce qui peut l'être, on observe les prix grimper et on se frotte les mains d'avoir pu construire son chalet avant les autres.

L'autre solution, plus audacieuse, mais aussi plus difficile à adopter, est celle que soutient l'architecte chercheuse à l'EPFL Fiona Pià dans sa thèse récemment soutenue : il s'agit du changement de paradigme. Prendre acte du fait que les comportements collectifs ont changé, que l'économie globale de la montagne n'est plus celle du temps où Johanna Spyri faisait paraître son *best seller* mondial, que l'époque des villages autarciques est irrévocablement révolue et que nous devons construire de manière cohérente avec l'usage que nous faisons de la montagne.

Cet usage est aujourd'hui éminemment urbain, massif et démocratique. La nouvelle architecture des montagnes gagnerait elle aussi à assumer l'échelle qui est la sienne. Passer du déni et du camouflage érigé en sport national à une attitude ouverte assumant les défis de notre époque ne sera pas juste bénéfique aux environnements alpins.

Elle signalera aussi une nouvelle ère de créativité avec la possibilité pour les architectes d'inventer les nouvelles formes d'occupation et d'habitat des massifs montagneux.

Christophe Catsaros



Dessin réalisé pour *Tracés* par Mix & Remix en 2005