

Glas und Porzellan

Autor(en): **Hüni, Eleonore**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **1-5 (1947-1949)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-327831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

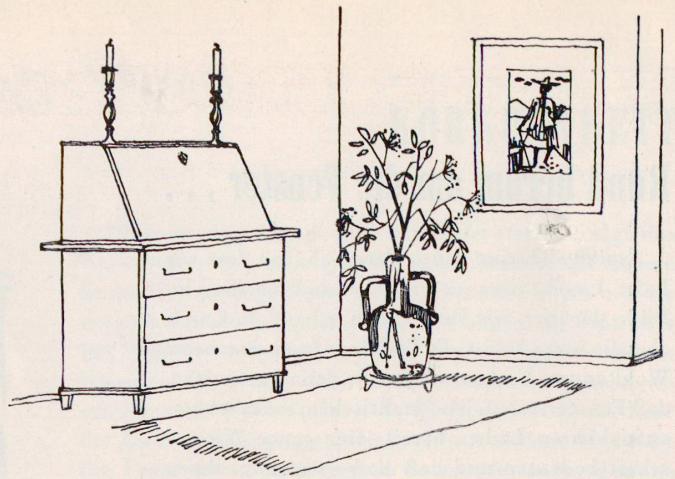
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GLAS UND PORZELLAN



GLAS UND PORZELLAN. AUX ARTS DU FEU, LUZERN - ZÜRICH

Ein geheimnisvoller Zauber liegt über Kristall und Porzellan, ein Zauber, der sich auch der Umgebung mitteilt. Zartes, edles Porzellan, gediegene Trinkgläser sind nicht nur Gebrauchsgegenstände, sondern zugleich ein Schmuck, der den einfach gedeckten Tisch in eine festliche Tafel verwandelt; sie sind auch ein Wertmesser, der sehr viel über den Geschmack des Besitzers auszusagen vermag. Diese scheinbar so selbstverständlichen Gebrauchsgegenstände müssen darum mit besonderer Sorgfalt ausgesucht, mit Liebe und Verständnis zusammengestellt werden; denn ein paar edle Tassen, ein Satz guter Gläser bereiten viel mehr Freude als eine noch so



große Auswahl von minderwertigem Glas und Porzellan. Nach und nach wird die kleine Sammlung, dem Bedürfnis entsprechend, ergänzt, Stück um Stück oder Satz um Satz.

Die Auswahl von schönem Porzellan und Kristall ist sehr groß, und jeder Liebhaber findet mühelos die Stücke, die ganz seinem individuellen Geschmack entsprechen, ja, er hat sogar die Möglichkeit, die ausgewählten Gegenstände mit einem Hauszeichen, einem Monogramm oder Wappen versehen zu lassen und durch dieses persönliche Signet sein Eß- und Trinkservice harmonisch aufeinander abzustimmen.

Kristall und Porzellan geben nicht nur dem gedeckten Tisch ein festliches Gepräge, sie wirken auch als Einzelgegenstand: graziös und hübsch ist die Lampe mit dem Fuß aus Porzellan oder Glas, elegant und zierlich das zarte Porzellanfigürchen; der einfache Kerzenhalter wird zum Schaustück, das ein antikes Möbelchen ziert oder die gedeckte Tafel festlich erleuchtet. Unendlich ist die Vielfalt der Vasen, die als Blumenträgerinnen dienen oder zum Schmuckstück werden, wenn sie wohlgeformt und aus edelstem Material hergestellt sind.

Eleonore Hüni

GLAS UND PORZELLAN. AUX ARTS DU FEU, LUZERN - ZÜRICH

