

Projekt für ein Haus in der Stadt = Projet pour une maison en ville = Project for a town house

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **1-5 (1947-1949)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-327955>

Nutzungsbedingungen

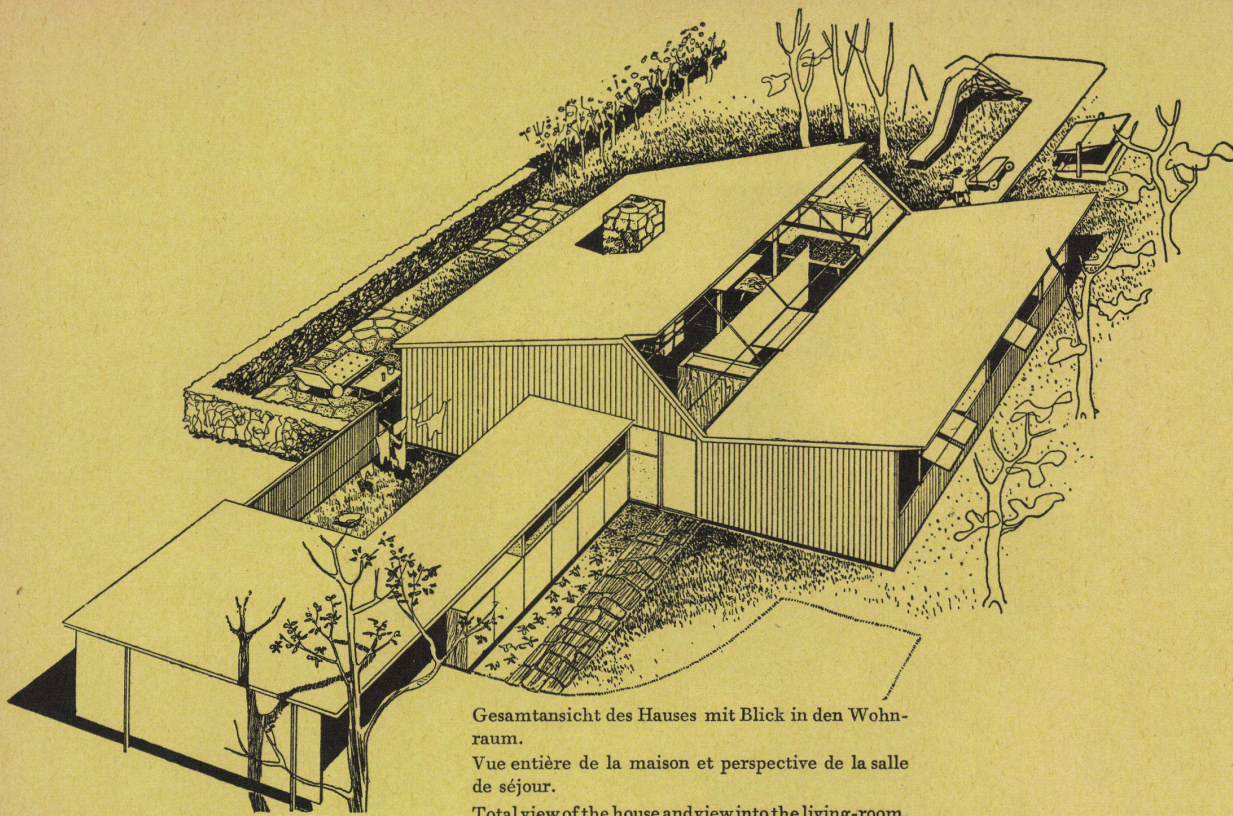
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Gesamtansicht des Hauses mit Blick in den Wohnraum.

Vue entière de la maison et perspective de la salle de séjour.

Total view of the house and view into the living-room.

Projekt für ein Haus in der Stadt

Projet pour une maison en ville

Project for a town house

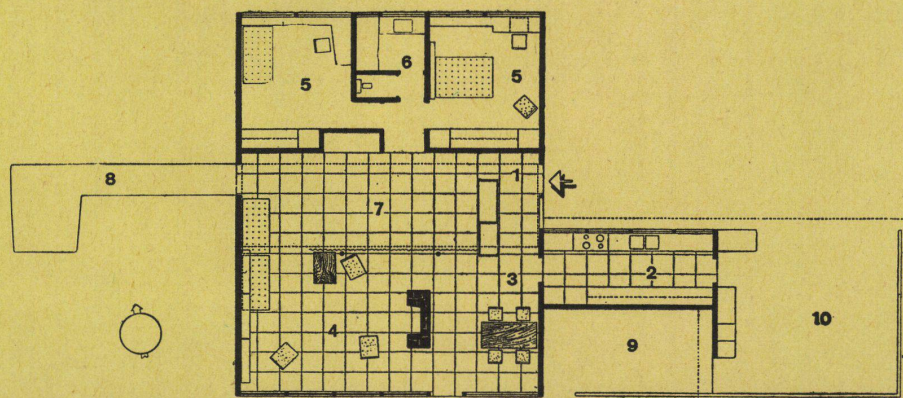
Architekt: Kazumi Adachi
Los Angeles, Californien, USA

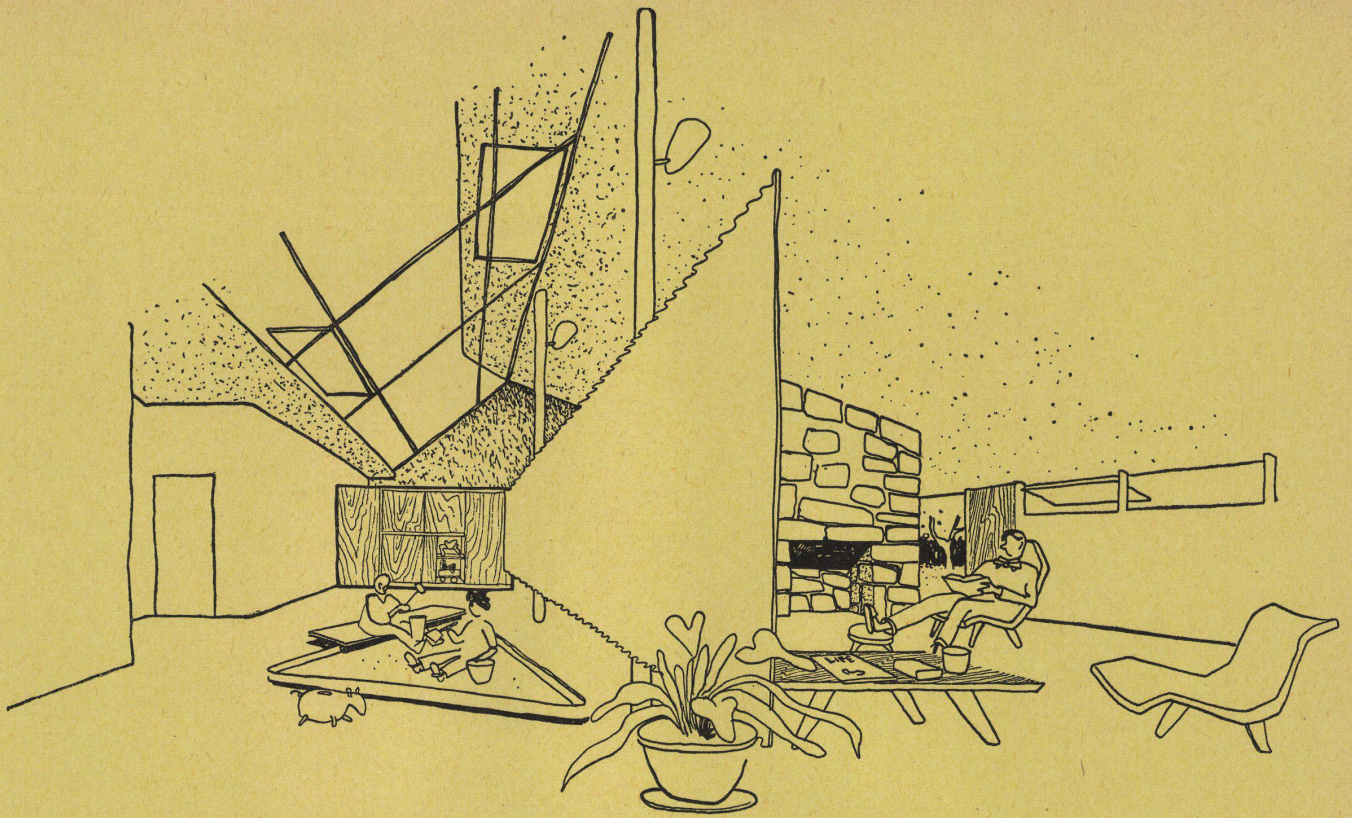
Dieses Projekt wurde für einen der üblichen Bauplätze in der Stadt entworfen, welche umgeben sind von privaten Geschäftshäusern. Die Bedingungen, welche die Umgebung an die Bauweise und Bauform eines solchen Hauses stellt, sind Schutz vor den Einflüssen der Umwelt, eine bestimmte Abgeschlossenheit nach außen, welche den Bewohnern Ruhe und eine ungehinderte Ausübung ihrer Lebensfunktionen gewährleistet. Notwendigerweise wird ein solches Haus wesentlich nach innen orientiert werden müssen, um eine größtmögliche Isolierung gegen-

über dem Lärm zu erreichen. Andererseits soll dennoch eine Verbindung mit den natürlichen Einflüssen der Außenwelt hergestellt werden, wie mit der Sonne und einer geeigneten Luftzirkulation. Zur Lösung dieses Problems wurde die Decke des Hauses mit Oberlichtfenstern ausgestattet. Diese große schräg gestellte Fensterfront gewährt eine ausgezeichnete klimatische Zirkulation. In der großen, im Zentrum des Hauses gelegenen Wohnzone, durch ein Kamin unterteilt, und mit beweglichen Welleternschirmen veränderbar, befindet sich eine Essecke und

Grundriß / Plan / Ground plan

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Küche / Cuisine / Kitchen
- 3 Eßraum / Salle à manger / Dining-room
- 4 Wohnraum / Séjour / Living-room
- 5 Schlafräume / Chambres / Bedrooms
- 6 Badzimmer / Salle de bain / Bathroom
- 7 Studio und Spielraum / Studio et salle de jeux / Study and children's room;
- 8 Spielraum im Freien / Coin pour les jeux en plein air / Corner for open-air games
- 9 Offener Wirtschaftshof / Cour de service ouverte / Household installations in the open
- 10 Garage





der Spielraum. Der Wohnraum wird auf einer Seite durch einen beidseitig benutzbaren Wandschrank unterteilt, wodurch eine Arbeitszone entsteht, die eine bestimmte Abgeschlossenheit und Ruhe hat. Der Arbeitsraum erhält sein Licht durch die oben über die ganze Längsseite des Hauses durchgezogenen, schräggestellten großen Oberlichtfenster, welche dem ganzen Zentralraum volles Tageslicht spenden. Der Längsseite des großen Zentralraumes angegliedert liegen, gegen eine Baumgruppe hin orientiert, die Schlafräume und das Badezimmer.

Der Wohnraum, durch einen Welleternitschirm unterteilt. Links Spielzone der Kinder.

La salle de séjour, divisée par un paravent en éternite cannelé. A gauche la zone réservée aux enfants.

The living-room, compartmented by a corrugated eternite screen. To the left, the corner reserved for the children.

The same room as a study. Above, the row of oblique windows.

La même pièce meublée en pièce de travail. En haut, la façade de fenêtres obliques.

Der gleiche Innenraum als Arbeitsplatz eingerichtet. Oben die durchgehende, schräg gestellte Fensterfront.

