

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **1-5 (1947-1949)**

Heft 11

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gegenwartsprobleme des Theaterbaus

La construction de théâtres aujourd'hui
Present-day problems in the construction of theatres

Neue Theaterformen

Nouvelles formes de théâtres
New forms of the theatre

Theaterneubauten, -projekte und -wiederaufbau in Amerika, der Schweiz, in England, Italien, Deutschland

Projets et nouveaux théâtres en Amérique, en Suisse, en Angleterre, en Italie et en Allemagne
New theatres, projects and reconstructions in the US., Switzerland, England, Italy and Germany

Theaterbau-Improvisationen

Théâtres improvisés / Improvised theatres

Bühnenbild / Décors / Scenery

Neue Kinobauten in der Schweiz

Nouvelles salles de cinéma en Suisse
New cinemas in Switzerland

Lüftung, Klimatisierung, Schallisolierung

Hans Curjel, Zürich

Werner Harting, Architekt, Berlin
Perrotet und Stöcklin, Architekten, Basel

Hans Curjel, Zürich
Ralph Pommerance & Simon Breines, Architekten, New York

Hans Curjel, Zürich
Edward D. Stone, Architekt, New York

Francis Kay Draz, Architekt, Cleveland / Ohio
Ernst F. Burckhardt, Architekt BSA/SIA, Zürich

Ernst Gisel, Architekt SWB, Zürich

W. Gropius, Architekt, Boston
und E. Maxwell Fry, Architekt, London
Lisbeth Sachs, Architektin SWB, Baden
Paolo A. Chessa, Architekt, Milano
Hans Curjel, Zürich
Sandro Angelini, Architekt, Bergamo
Pino Pizzigoni, Architekt, Bergamo

Hans Curjel, Zürich
Werner Harting, Architekt, Berlin

Hans Curjel, Zürich
Saarinen, Saarinen & Associates, Architekten,
Bloomfield Hills/Michigan
Georg Amberg, New York

Alois Müggler, Architekt BSA, Zürich
Werner Frey, Architekt SIA, Zürich

A. P. Weber, Ing. SIA, Zürich

Paul Haller, Dipl.-Ing., Zürich

Aspekte des Theaterbaus

Frederick Kieslers Theaterprojekte 1
Das Totaltheater von Walter Gropius 2-4
Kombinierte Raum- und Guckkastenbühne 5
Modell eines demontablen Theaters mit drehbarem Zuschauerraum 6

Entwurf eines Mehrzweck-Theaters Arena-Theater 7-8
Mehrzwecktheater-Entwurf für New York

Frank Lloyd Wright und das Theater Art Center der University of Arkansas, Fayetteville / Arkansas / USA 9-11
Karamu Center, Cleveland, Ohio/USA 12-14
Entwurf eines Volkstheaters (Oper und Schauspiel), Zürich 15

Parktheater mit Saalbau in Grenchen 16
Projekt eines Mehrzwecktheaters 17-19
Impington Village College, Cambridgeshire/England 20

Kurtheater Baden/Aargau 21
Teatro Carlo Felice, Genova 22-23
Oberitalienische Landtheater 24-26
Theater in Berbenno/Bergamo

Theater in Stezzano/Bergamo
Theater in Oltre di Colle/Bergamo
Theaterwiederaufbau in Deutschland 27
Entwurf für einen Theatereinbau im Berliner Zeughaus

Improvisationen 28
Musikzelt in Aspen/Colorado 29

Das Bühnenbild in Amerika 30-31
Neubau Ciné und Dancing Astoria, Zürich 32-33
Neues Ciné Etoile, Zürich 34

Lüftung und Klimatisierung der Theater- und Kinoräume 36
Lärmbekämpfung durch schallschluckende Materialien 37-39

