

# Tisca-Teppiche = Tapis Tisca = Tisca carpets

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **7 (1953)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-328557>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Tisca-Teppiche

Tapis Tisca  
Tisca carpets

Entwurf: Gottfried Honegger-  
Lavater SWB, Zürich  
Hersteller: A. Tischhauser & Cie.,  
Bühler/Appenzell

Auf Anregung der Wohnhilfe und in Zusammenarbeit mit der Firma A. Tischhauser & Cie., Bühler (Appenzell), schuf Gottfried Honegger-Lavater SWB, Zürich, eine Reihe reizvoller und neuzeitlicher Raumgestaltung hervorragend dienender Teppiche, welche in einer Ausstellung im Kunstgewerbemuseum Zürich erstmals der Öffentlichkeit gezeigt wurden.

Anregend und ein wesentlicher Beitrag zum Problem der neuzeitlichen Raumgestaltung sind diese Teppiche aus verschiedenen Gründen: Die Preislage kann durch Anfertigung in einer bewährten Manufaktur auf dem für Teppiche dieser Qualitäten üblichen Niveau gehalten werden, trotzdem es sich um Einzelstücke handelt. Dadurch besteht die Möglichkeit, auf Grund von Einzelentwürfen für bestimmte Räume den dafür wirklich passenden oder diesen sogar die Grundnote in Farbe und Möblierungsform gebenden Teppich zu schaffen. Die Variation in Maß, Zeichnung und Farbgebung ermöglicht zudem das Abgehen vom Serienprodukt, das Wiedereinschalten des Künstlerischen und Einmaligen in eine Fabrikation, die durch allzu kommerzielle Serienfabrikation bald im phantasielosen Uni erstickt worden wäre oder auf dem Niveau der Massenimitation der Orientmuster stranden mußte.

Die Formsprache Honeggers variiert vom einfachen, geometrisch-streifigen Farbenweiklang, den kurvig-organischen Formen in reicher Farbskala bis zum eigentlichen Wandschmuck in Form von Bildreproduktionen. Weitere Varianten sind gegeben durch das Ausschieren von Reliefs aus dem Flor, welche dem Raum einen ruhigen Farbton gewährleisten. Oder es ist erstmals das eigentliche Bedrucken von Florteppichen mit feinen Musterungen versucht. Auch die langfädigen Florteppiche mit Aussparungen des teilweise farbigen Webgrundes sind in der Kollektion Honeggers vertreten. Jedes Einzelstück zeigt eine zeitgemäße und eigenwillige Formsprache.

RSG

Abbildungen Seite 334 / Reproductions  
page 334 / Pictures on page 334:

1

Heluan-Teppich PY, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, weiß und grau (Ausschnitt). Varianten in den gleichen Farben wie Heluan-Teppich F 49. Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Hélouan PY.  
Heluan carpet PY.

2

Heluan-Teppich F 49, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, schwarz-weiß (Ausschnitt). Varianten in den Farben Grau, Beige, Hellbraun, Dunkelbraun, Marron, Indigo, Rot und Grün (beidseitig gleich). Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Hélouan F 49, en pure laine égyptienne, filée main et non teinte.

Heluan carpet F 49, spun by hand from pure, undyed Egyptian wool.

3

Heluan-Teppich ST black, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener, ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, Fond schwarz, Dessin weiß und hellbraun (Ausschnitt). Varianten in den gleichen Farben wie Heluan-Teppich F 49. Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Hélouan ST black.  
Heluan carpet ST black.

4

Heluan-Teppich KL, aus reiner, ungefärbter, von Hand gesponnener ägyptischer Wolle, von Hand gewebt, Fond weiß, Dessin schwarz (Ausschnitt). Varianten in den gleichen Farben wie Heluan-Teppich F 49. Zettel Wolle, Gewicht pro qm ca. 2,7 kg.

Tapis Hélouan KL.  
Heluan carpet KL.

1

Langfloriger, handgewebter Teppich, Streifen in Rot, Grün und Weiß-Schwarz, 180 x 310 cm.

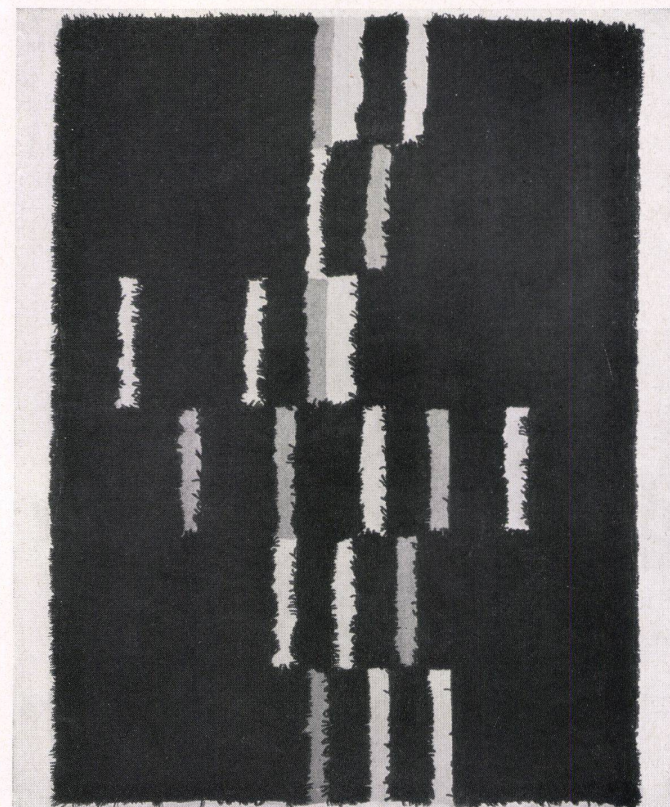
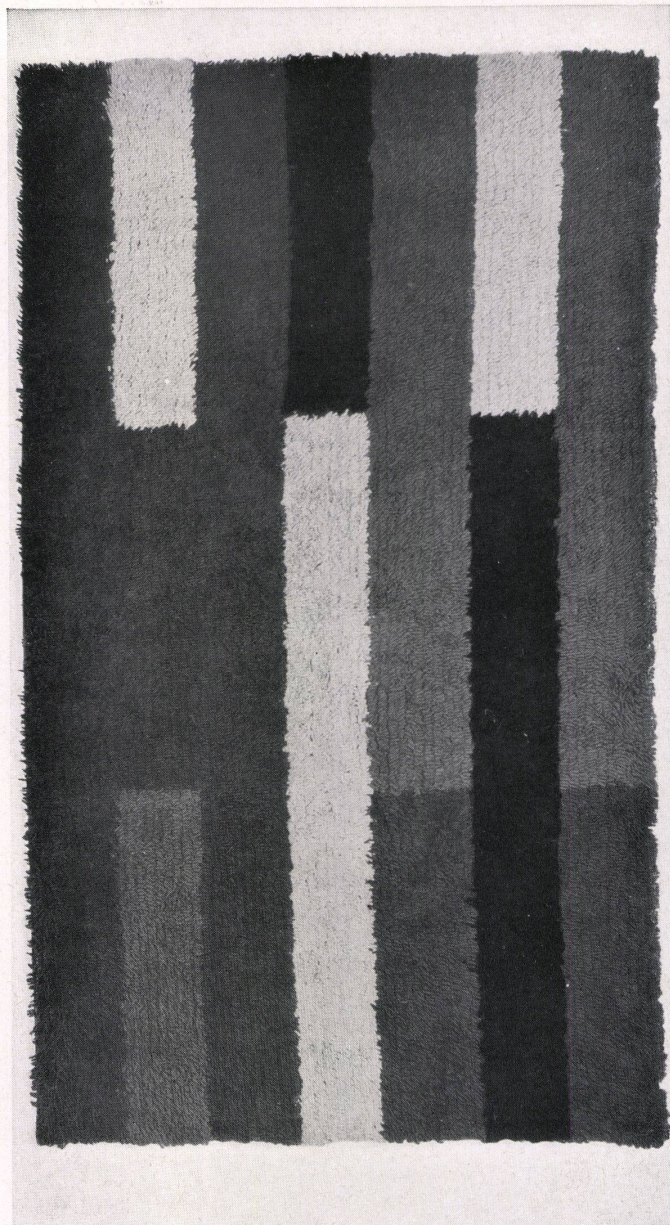
Tapis tissé main, à long poil.  
Long-piled, hand-woven carpet.

2

Langfloriger, gewobener Teppich mit flachen Stellen, in Grün, Schwarz, Blau und Gelb, 200 x 300 cm.

Tapis tissé à long poil avec parties rasées.

Long-piled, woven carpet with flat patches.



2