

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **8 (1954)**

Heft 6

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Geschäfts-Neubau

Nouvel immeuble commercial
New office block

**Mehrfamilien-
wohnbauten**

Immeubles locatifs
Blocks of flats

Einfamilienhäuser

Habitations familiales
Single houses

Neue Ladenbauten

Nouveaux magasins
New shops

Neue Möbel

Nouveaux meubles
New furniture

Neue Lampen

Nouvelles lampes
New lamps

Die gute Form 1954

Forme utile 1954
Good design 1954

Architektengemeinschaft
Walter Belart, dipl. Architekt ETH
Hermann Frey, Architekt BSA/SIA, Olten
Ralph Rapson und John van der Meulen,
Architekten, Chicago
Otto Apel, Architekt, Frankfurt a.M.

Otto Glaus, Architekt BSA/SIA, Zürich

Richard J. Neutra, Architekt FAIA,
Los Angeles
Willy Boesiger, Architekt, Zürich

Dipl.Ing. Paul Schneider-Esleben,
Architekt, Düsseldorf
Dipl.Ing. Werner Wirsing,
Grete Wirsing, Architekten, München
Attilio Mariani,
Carlo Perogalli, Architekten, Milano
Jack Dunbar, Architekt, New York

Eduard Neuschwander, Architekt, Zürich
Emil Jauch, Architekt BSA, Luzern

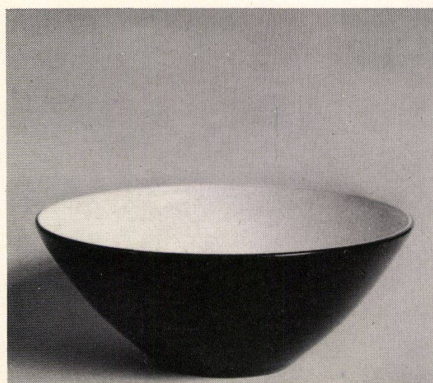
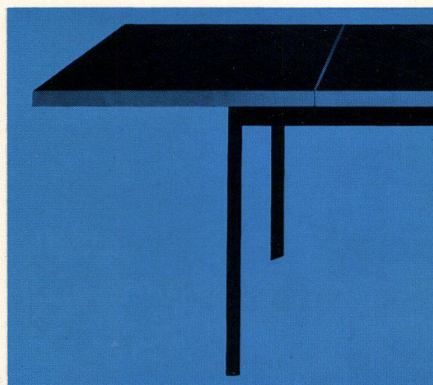
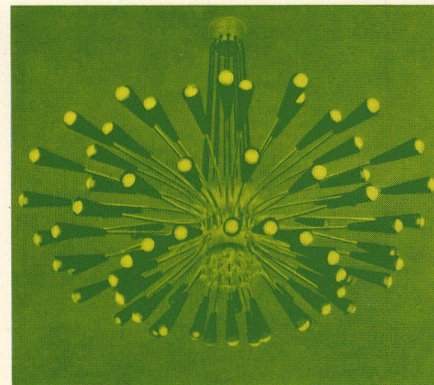
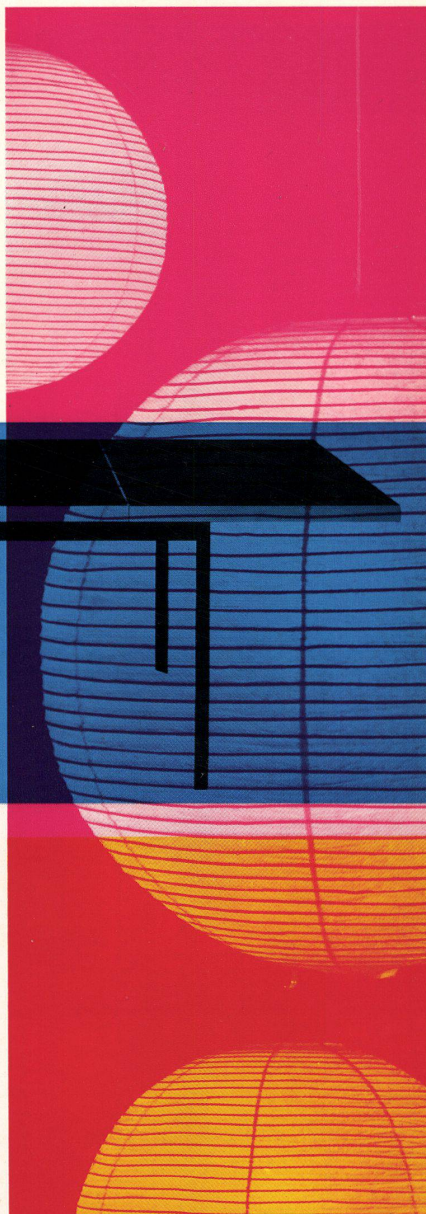
Dipl.Ing. Franz Schmidt,
Dipl.Ing. Ernst van Dorp, Architekten, Bonn
Dipl.Ing. Fred und Verena Achammer, Archi-
tekten, Innsbruck / Zürich
Fred H. Ruf, Innenarchitekt SWB, Zürich

Geschäftshaus-Neubau mit Laden-
lokalen in Olten 345—349

Wohnbauten der amerikanischen
Botschaft in Paris 350—353
Wohn- und Atelierhaus
eines Architekten in Frankfurt a. M. 354—357
Apartmenthaus Riesbacherhof
Zürich 358—361
Einfamilienhaus eines Arztes
in der kalifornischen Wüste 362—365
Wohn- und Atelierhaus
eines Grafikers in Baar/Zug 366—368
Ebenerdiges Wohnhaus
bei Düsseldorf 369—370
Mehrfamilienhaus mit Läden
in München 371—372
Blumenladen in Mailand 373

Neuer Verkaufsraum der Herman
Miller Furniture Co. in New York 374—375
Ladenumbau der «Spindel», Zürich 376—377
Neue Verkaufsräume eines Mode-
hauses in Luzern 378—379
Umgestaltung der Büroräume
der Firma Soennecken, Bonn 380—381
Sitz- und Liegemöbel 382

Neuer Auszugstisch 383
Neue schweizerische, italienische,
amerikanische u. japanische Lampen 384—386
Die gute Form 1954 387—391
Chronik 392
Konstruktionsblätter



6

Bauelemente