

# Montagemöbel = Meuble combiné = Assembly furniture

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **8 (1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-328767>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Montagemöbel

Meuble combiné  
Assembly furniture

Entwurf: Architekt Prof. Eduard Ludwig,  
Berlin  
Hersteller: Domus-Raumkunst,  
Schwaigheim bei Stuttgart

Die Anrichte kann frei im Raum stehen. An beiden Längsseiten sind je drei verschiedenfarbige Schiebetüren angebracht. Im oberen Fach befinden sich zwei Schubkästen, die nach beiden Seiten ausziehbar sind.

Le dressoir permet un arrangement libre. Les deux longueurs ont trois portes coulissantes à coloris varié. Le compartiment supérieur contient deux tiroirs à tirer des deux côtés.

This dresser suggests independence from the wall as background. The two length sides have three sliding doors of different colours. The upper compartment contains two drawers which may be drawn on either side.

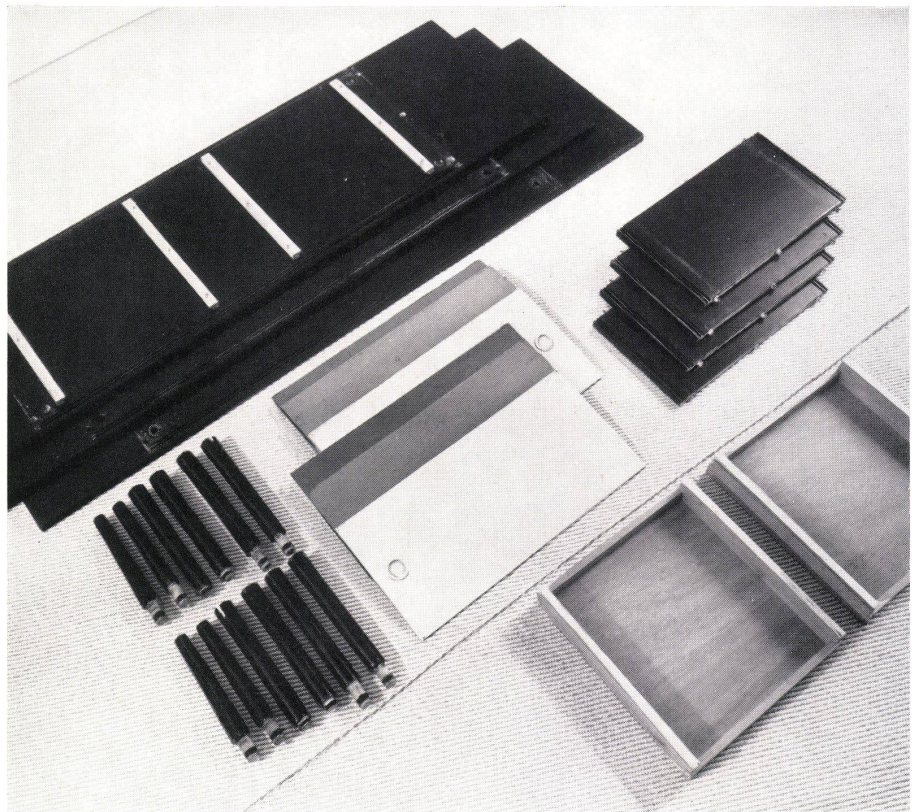
Diese Anrichte ist ein Ergänzungsstück für verschiedene andere zerlegbare Möbel, die Professor Ludwig für die Domus-Raumkunst entworfen hat. Gerade bei breitgelagerten Kastenmöbeln ergibt sich durch die Zerlegbarkeit eine große Einsparung an Lager- und Transportkosten. Dieser Vorteil kommt dem Besitzer solcher Möbel besonders zugute, wenn sein Beruf oder die Zeittäufte ihn des öfteren zum Umziehen zwingen.

Die Technik des Zusammenbaues ist so einfach, daß jede geschickte männliche oder weibliche Hand die 13 Bretter und die 12 gedrehten Teile leicht zusammenbekommt. Bei dem abgebildeten Modell sind die drei langen Platten und die Seitenteile aus schwarzem Spritzlack, zu dem die vier Schiebetüren in bunten Farben kontrastieren. Das Möbel kann aber auch gut in hellen oder dunklen Holzarten gefertigt werden.

Mit Rücksicht auf das heutige Streben nach lockerer und variabler Möblierung der Wohnräume ist diese Anrichte doppelseitig ausgeführt. Sie hat also keine unansehnliche Rückseite und kann deshalb frei in den Raum gestellt werden. Auch die beiden Schubkästen hinter den oberen Schiebetüren sind nach beiden Seiten ausziehbar.

Unsere Möblierungsmethoden mit an die Wand gestellten Kommoden und Schränken lassen es uns stillschweigend hinnehmen, daß alle Kastenmöbel sozusagen nur eine Butterseite haben. Die Truhe früherer Zeiten, aus der sich bekanntlich die Schrankmöbel entwickelten, erfreute sich noch auf allen Seiten handwerklicher Sorgfalt. Im Lande höchster Holz- und Raumkultur, in Japan, kannte man ebenfalls jahrhundertlang nur Möbel, die »an allen Seiten gehobelt und poliert waren — außen, innen, oben, unten und auf der Rückseite«, wie in Sugimotos bekanntem Roman »Eine Tochter der Samurei« zu lesen ist.

tz.



Die Anrichte ist zerlegbar. Durch das Zerlegen wird der Lager- und Transportraum wesentlich verringert.

Le dressoir est démontable ce qui permet une réduction considérable de l'espace de consignment.

The dresser is dismantlable thus taking up less store-room and transport space.