

Ausstellungsraum Wohntyp in Basel = Salle d'exposition Wohntyp à Bâle = Exhibition hall Wohntyp in Basle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **10 (1956)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungsraum Wohntyp in Basel

Salle d'exposition Wohntyp à Bâle
Exhibition hall Wohntyp in Basle

In Basel hat sich die Möbelfabrik Walter Wirz, Sißbach, einen Ausstellungsraum eingerichtet. Eine aus Holzleisten bestehende Rasterdecke wurde frei in den Raum hineingehängt und dadurch der langgestreckte Raum optisch zusammengefaßt. Einzelne Scheinwerfer sind in die quadratischen Rasterfelder eingelassen. Der Boden ist mit schwarzgesprickelten AT-Platten bedeckt, auf welchen sich die hellen, einfarbigen Teppiche sehr gut ausnehmen. Gelb, Grau und Mauve wurde für die Wände verwendet, die teilweise tapeziert, teilweise gespritzt sind. Auf einem erhöhten Podest ist im hinteren Teil ein Zeichnungsatelier untergebracht. Als Trennelement dient ein Netzvorhang.

