

Verkaufsraum in San Franzisko = Salle de vente à San Francisco = Sales room in San Francisco

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **10 (1956)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329295>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

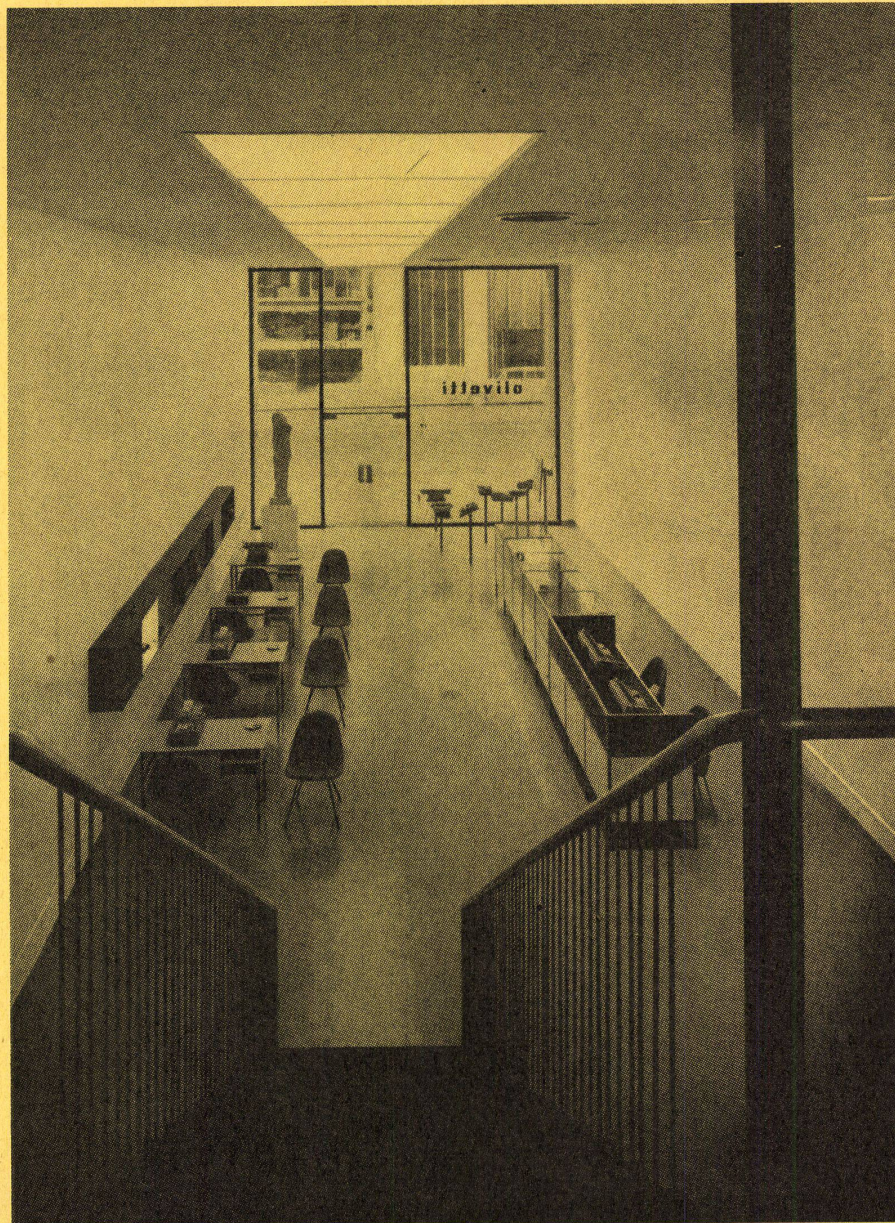
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verkaufsraum in San Franzisko

Salle de vente à San Francisco
Sales room in San Francisco

Architekt: Leo Lionni, San Franzisko

Im Gegensatz zu New York ist der Verkaufsraum in San Franzisko bewußt sehr asketisch durchgebildet. Wieder bildet der ganze Raum das Schaufenster. Im hinteren Teil liegt auf einer erhöhten Galerie das Sekretariat und die Direktions- und Konferenzräume. Die Ausstellungsobjekte stehen auf dünnen Metallsäulen mit Kugelgelenken. Diese Säulen können je nach Bedarf in verschiedene, im Boden befindliche Aussparungen eingelassen werden. Boden, Decke und Gebäudewände sind weiß gehalten, während die Nische außerhalb des Schaufensters je eine rote und gelbe Wand sowie eine violette Decke aufweist. Die Beleuchtung des Verkaufsraumes besteht aus kreisrunden Lichtöffnungen in der Decke, über welchen Reflektoren unsichtbar eingebaut sind. Ein langes Oberlicht in der Mitte des Verkaufsraumes ergänzt die Beleuchtung. Die Treppe besteht aus zwei Eisenbetonwangen, Eichentritten und einem Aluminiumgeländer. Sie liegt, ebenso wie das Oberlicht, genau in der Achse des Eingangs. Als künstlerischen Akzent hat der Architekt eine romanische Steinplastik nahe dem Eingang aufgestellt.



1 Blick in den Laden von der Straße aus.
Vue de la rue dans le magasin.
Looking into shop from the street.

2 Blick vom Balkon in den Verkaufsraum.
Vue du balcon dans la salle de vente.
Looking from balcony into sales room.

A Erdgeschoßgrundriß / Plan du rez-de-chaussée / Plan ground floor 1:500

B Balkongeschoß / Plan du balcon / Plan of balcony 1:
1 Straßeneingang / Entrée côté rue / Street entrance
2 Ausstellung / Exposition / Display
3 Demonstration / Démonstration
4 Empfang / Réception / Reception
5 Büro / Bureau / Office
6 Treppe zum Balkongeschoß / Escalier à l'étage en balcon / Stairs to balcony floor
7 Sekretärin / Secrétaire / Secretary
8 Direktor / Directeur / Manager
9 Sitzungszimmer / Salle de conférences / Board room

