

Ausstellungsraum einer Büchergilde in Köln = Salle d'exposition d'une Guilde du livre à Cologne = Exhibition room of a book guild in Cologne

Autor(en): **Lünenborg, Georg Maria**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **10 (1956)**

Heft 12

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

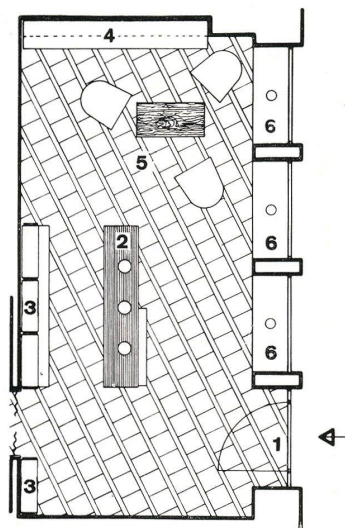
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungsraum einer Büchergilde in Köln

Salle d'exposition d'une Guilde du livre à Cologne

Exhibition room of a Book Guild in Cologne

Architekt: Georg Maria Lünenborg, Köln



Grundriß / Plan 1:100

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Verkaufskorpus / Table de vente / Sales counter
- 3 Bücherregale / Rayons de livres / Bookshelves
- 4 Regal für eigene Verlagswerke / Rayons des ouvrages publiés par la propre édition / Shelf for house publications
- 5 Sitzgruppe für Besprechungen / Groupe de sièges pour discussions / Seating group for conferences
- 6 Schaufenster / Vitrine / Display window



Die Bauherrin legte Wert darauf, daß man in handlicher Höhe ein Regal habe, um sämtliche Bücher, die in ihrem Verlag gedruckt werden, besichtigen zu können. Dieses Regal schien am besten in dem rückwärtigen Teil auf der Kopfseite des Raumes rechts vom Eingang untergebracht, weil man dort mit einem Tisch und einigen Sesseln eine ruhige Ecke gestalten konnte. Der Fußboden ist aus fast weißen Kunststeinplatten und kräftig blau lasierten Tonfliesen diagonal in Streifen verlegt, so daß der Kunde betont zu dem Ausstellungsregal geleitet wird. Die Wand, an der das Regal steht, ist zitronengelb gestrichen. Der Raum sonst ist weiß gehalten, die Decke schieferfarben, fast schwarz. Die übrigen Bücher stehen in den Regalen gegenüber dem Eingang hinter der Theke in der üblichen Art. Die Eisenteile sind schwarz matt gestrichen; alle Holzteile sind aus Esche hergestellt, die zum Teil natur belassen, zum Teil leuchtend blau, wie die Tonfliesen, gebeizt sind. Die drei Sessel sind schwarz, rot und grün. Die Platte der Theke ist mit schwarzem, strichmattiertem Ultrapas bezogen.

1
Blick in den Laden vom Eingang her.
Vue du magasin prise de l'entrée.
View of shop from entrance.

2
Sachenkorpus und Bücherregale. Im Hintergrund die Ecke für die eigenen Verlagswerke.
Tables de vente et rayons de livre.
Sales counter and Bookshelves.