

Formprobleme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **11 (1957)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

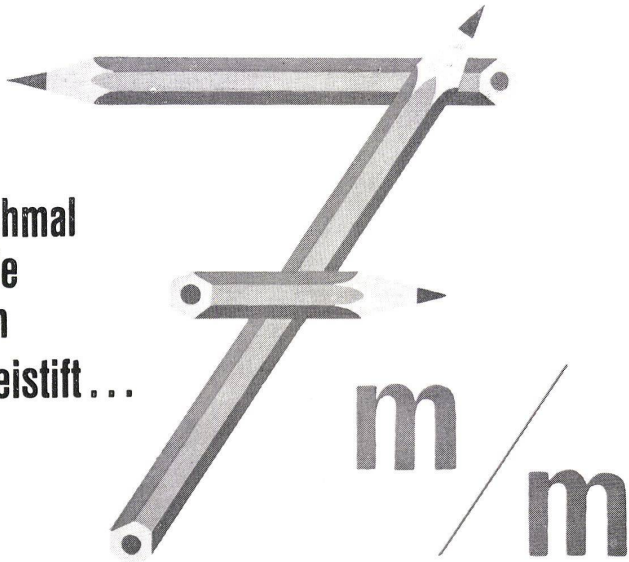
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schmal wie ein Bleistift ...



Schmal wie ein Bleistift (7 mm) sind die SILENT GLISS-Profile. Als Schöpfer neuzeitlichen Wohnkomforts erkennen Sie den Wert von SILENT GLISS*, der kleinsten aller Vorhangschienen. Dank dem genial konstruierten Nylongleiter können schwerste Vorhänge **leise und samtw weich** geführt werden (Tragfähigkeit pro Gleiter, ohne Beeinträchtigung der vorzüglichen Gleiteigenschaften: 200 g; in eloxierten Profilen sogar 1000 g).



Das SILENT GLISS-System lässt sich in jeder denkbaren Kombination und Variation rasch und einfach montieren.

Der SILENT GLISS-Schnurzug z. B. benötigt keine Schnurspannvorrichtung. Die Schnüre werden in besonderen Kanälen geführt und können nicht durchhängen. Die Vorhänge werden ohne Demontage der Zugelemente ein- und ausgehängt.

Eloxierte Profile bedeuten letzten technischen Komfort. Für einen bescheidenen Mehrpreis bieten sie Ihnen: Griffestigkeit, absolute Korrosionsbeständigkeit, grosse Oberflächenhärte, saubere Montage.

SILENT GLISS — elegant und leise



Schweizer Fabrikat

Bezugsquellennachweis:

**F. J. Keller + Co.,
Metallwarenfabrik, Lyss/BE**

Telephon (032) 8 43 06

Formprobleme

Neue Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt am Main

Wir haben schon in früheren Publikationen auf die sehr sauberen und klaren Radiogeräte der Frankfurter Firma Max Braun hingewiesen, die aus einer Zusammenarbeit von Hans Gugelot, Hochschule für Gestaltung in Ulm, und Dieter Rams, Gestaltungsabteilung der Firma Max Braun, entstanden sind.

Diese Geräte sind wohl heute die am besten durchgearbeiteten Radio- und Fernsehgeräte, die auf dem Markt zu haben sind. Sie unterscheiden sich wohltuend vom Normal-Radio- oder Fernsehmöbel, das meistens durch «Stromlinienform» oder anderen Dekor ausgeputzt und auf «reich» gestaltet wird, um so seine Käufer, besonders in einfachen Kreisen, zu finden. Parallelscheinungen auf dem Möbelmarkt sind sattsam bekannt.

In neuzeitliche Häuser oder Wohnungen läßt sich nichts Kompromißloseres und zugleich Unaufdringlicheres denken, als diese in klarster Art und Weise gestalteten «Kleinformöbel», die ebensogut als Bodenmodell wie auch als Schrankmodell, gestellt auf irgendein Büchergestell oder auf irgendeinen Korpus, Verwendung finden können.

Braun brachte Anfang Dezember den neuartigen Phonosuper SK 4 auf den Markt. Die Kombination von dreitourigem Plattenspieler und Radiosuper war bisher meist nur in verhältnismäßig hohen und schweren Apparaten untergebracht. Die neue Form des SK 4 spart Raum und technischen Aufwand, da die wenig benutzten Bereiche für Kurz- und Langwel-

len weggefallen sind, während der UKW-Teil besonders hochwertig entwickelt wurde. Durch seine geringen Abmessungen (58 x 29 x 23 cm) paßt das Gerät auch auf und in Büchergestelle.

Merkmale der Gestaltung

Der Braun SK 4 wurde von Hans Gugelot (Hochschule für Gestaltung, Ulm) und Dieter Rams (Gestaltungsabteilung der Firma Max Braun) entworfen. Diese beiden Gestalter berücksichtigten den Wunsch, der schon wiederholt an Braun herangetragen wurde: Eine Form zu schaffen, die sich mehr nach den technischen Bedingungen des Gerätes richtet, als nach der Anpassung an neuzeitliche Möbel. Dies war vor allem durch die geringen Abmessungen möglich. Auf der Rückseite ist beim SK 4 die bisher meist übliche Pappwand des Rundfunkgerätes vermieden worden. Der Apparat kann also auch, wenn er frei im Raum steht, diese Seite zeigen. Weil bei so sorgfältig durchdachten Einzelheiten nichts zu verborgen ist, wurde für den Deckel Plexiglas verwendet.

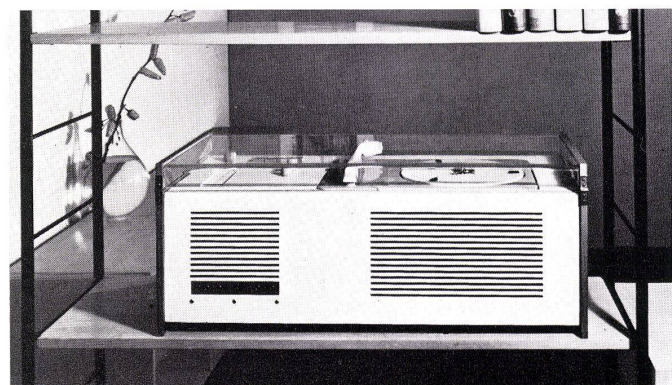
Die technischen Feinheiten

Die Bedienungsteile des SK 4 sind auf der Oberseite übersichtlich angeordnet. Die Abmessungen der Skala sind auf das Notwendigste beschränkt. Das Gerät hat eine außerordentlich hohe Fernempfangsempfindlichkeit: Bei UKW 5 Mikrovolt für 4 Volt am Radio, bei Mittelwelle 15 Mikrovolt für 50 Milli watt. Die Sprechleistung des SK 4 beträgt 4 Watt. Der permanent dynamische Lautsprecher ist abschaltbar. Man kann den SK 4 also auch als «Steuergerät» für Außenlautsprecher verwenden. Der eingebaute Plattenspieler Braun PC 3 hat einen neuartigen Stabschutz: Die meist elektrostatisch aufgeladenen Platten können keinen Staub mehr anziehen, da sie nur noch an drei Punkten aufliegen.

Die Daten des SK 4

UKW und Mittelwelle, 6 Röhren, 15 Kreise (6 AM/9 FM), permanent dynamischer Lautsprecher 170 x 250 mm, abschaltbar, eingebaute Netzantenne, Anschluß für Dipol und Außenlautsprecher, Netzanschluß: 115, 150, 220 V Wechselstrom, störstrahlensichere Eingangs- und Mischstufe, Dreitourer-Plattenspieler für Normal- und Langspielplatten, eingebauter Lautsprecher, abschaltbar. 295 DM.

Bezugsquellennachweis in der Schweiz: Telion AG, Pelikanstr. 8, Zürich



* = leises Gleiten