

Projekt für ein Universitätstheater in Südafrika = Projet de théâtre universitaire en Afrique du sud = Plan of a university theatre in South Africa

Autor(en): **Burckhardt, Ernst F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **12 (1958)**

Heft 9: **Theaterbau = Théâtres = Theatres**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329797>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

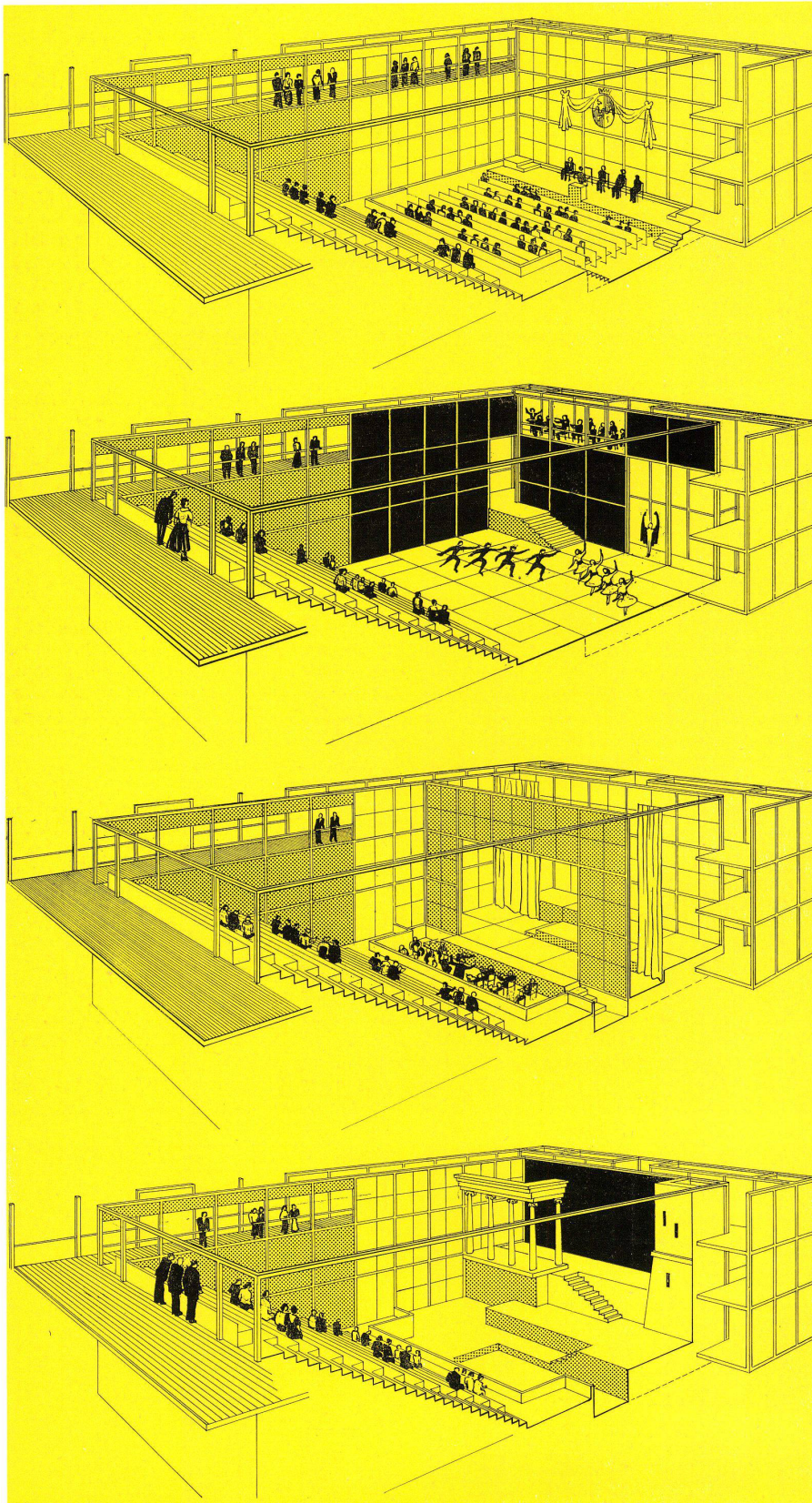
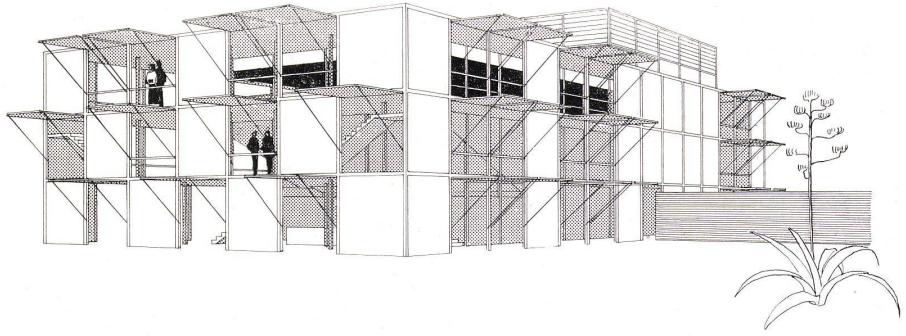
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Projekt für ein Universitätstheater in Südafrika

Projet de théâtre universitaire en Afrique du sud
Plan of a University Theatre in South Africa

Architekt: Ernst F. Burckhardt BSA,
Zürich



Als ich vor einigen Jahren die größeren Städte Südafrikas besuchte, fiel es mir auf, wie intensiv an den verschiedenen Universitäten Theater und Ballett betrieben wurde. Unterricht im Sprechen, in der Mimik und im Tanzen ist für einen großen Teil der Studenten und Studentinnen dort eine Selbstverständlichkeit. Die aufwachsende Generation der Weißen ist meist hochgewachsen und langbeinig und erhält durch das Üben in Spiel und Tanz eine besondere Grazie. Wenn auch die Kulturpflege noch einen kleinen Platz einnimmt und sich mit wenig Mitteln behelfen muß, ist sie da, wo sie betrieben wird, um so ernsthafter und spontaner. Ich habe Ballettaufführungen von Studierenden mitgemacht, die sich mit unseren besten Berufsgruppen vergleichen lassen. Bei Pantomime und Tanz ist ein stark asiatischer Einfluß zu bemerken, liegt doch Südafrika auf dem halben Seeweg zwischen den Kulturbereichen von Europa/Amerika und Japan/China.

Der vorliegende Entwurf für ein Universitätstheater entstand bei meiner Heimkehr. Ich stellte ihn der Architekturabteilung der Universität Durban zur Verfügung in Dankbarkeit für ihre Gastfreundschaft. Ich habe dort erlebt, daß je kleiner und einfacher eine Hochschule, desto persönlicher und freier ist ihr Betrieb. So würde dieses Aulagebäude ohne Pomp und Aufwand gut dorthin passen. Es eignet sich für feierliche Anlässe und Konzerte, für Ballett, Fecht- und Jiu-Jitsu-Vorführungen, für Theater mit oder ohne Guckkasten.

Es ist als Stahlskelett, ausgefacht mit Holzplatten, gedacht. Um den Raum zu verändern, können diese teilweise abmontiert oder herausgeklappt werden. Die Universität liegt auf einem Hügel über der Hafenstadt. Das halbtropische Klima verlangt Sonnenschutz und Luftigkeit. Ob das Theater gebaut wird, ist sehr fraglich. Sie hätten keine Mittel, wurde mir geschrieben.

- 1 Außenansicht.
Vue extérieure.
Outside view.
- 2 Der Innenraum bei zeremoniellem Anlaß.
L'intérieur lors d'une manifestation cérémonielle.
The interior on a ceremonial occasion.
- 3 Der Innenraum bei einer vorhanglosen Ballettaufführung.
L'intérieur lors d'un représentation de ballet sans rideau.
The interior on the occasion of a ballet performance without curtain.
- 4 Der Innenraum mit eingebauter Guckkastenbühne.
L'intérieur avec cadre de scène rigide.
The interior with built-in proscenium frame.
- 5 Der Innenraum für Einraumtheater, d. h. mit vorhangloser Simultanbühne.
L'intérieur d'un théâtre en une salle, c'est-à-dire avec scène continue sans rideau.
The interior of single-hall theatre, i.e. with curtainless simultaneous stage.