Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 12 (1958)

Heft: 9: Theaterbau = Théâtres = Theatres

Artikel: Projekt für ein Universitätstheater in Südafrika = Projet de théâtre universitaire en Afrique du sud = Plan of a university theatre in South Africa

Autor: Burckhardt, Ernst F.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-329797

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

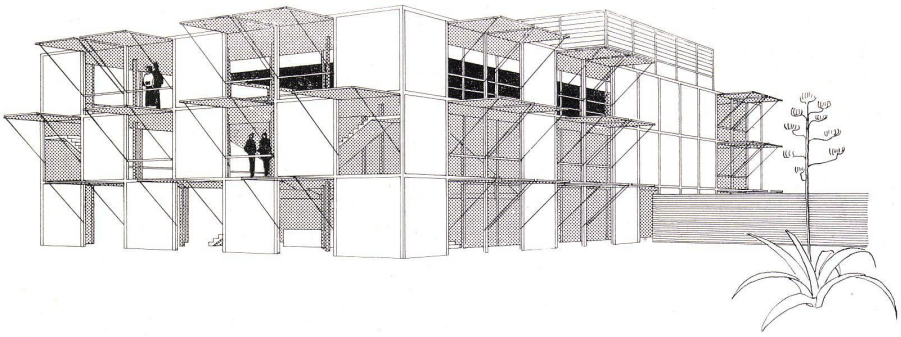
Download PDF: 05.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

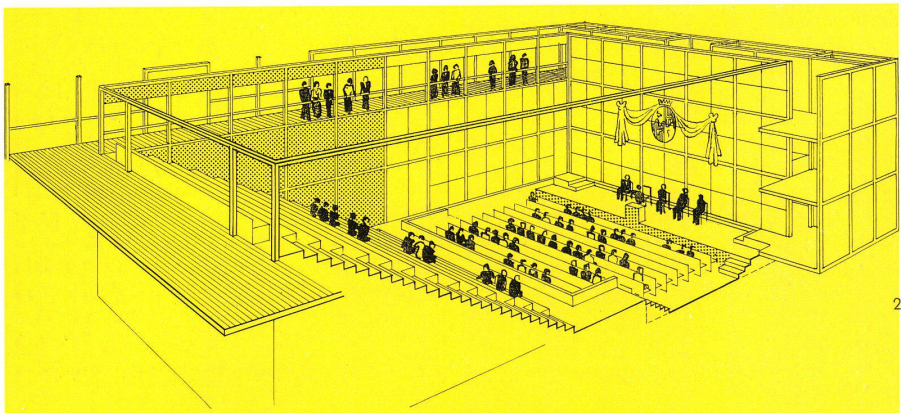
Projekt für ein Universitätstheater in Südafrika

Projet de théâtre universitaire en Afrique du sud
Plan of a University Theatre in South Africa

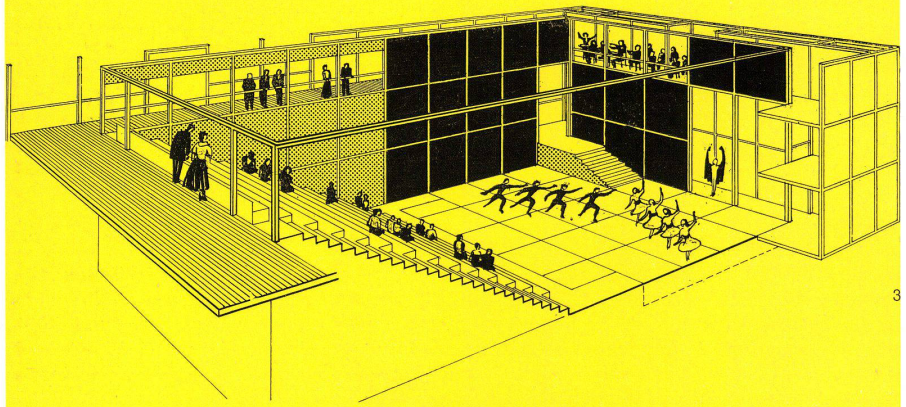
Architekt: Ernst F. Burckhardt BSA, Zürich



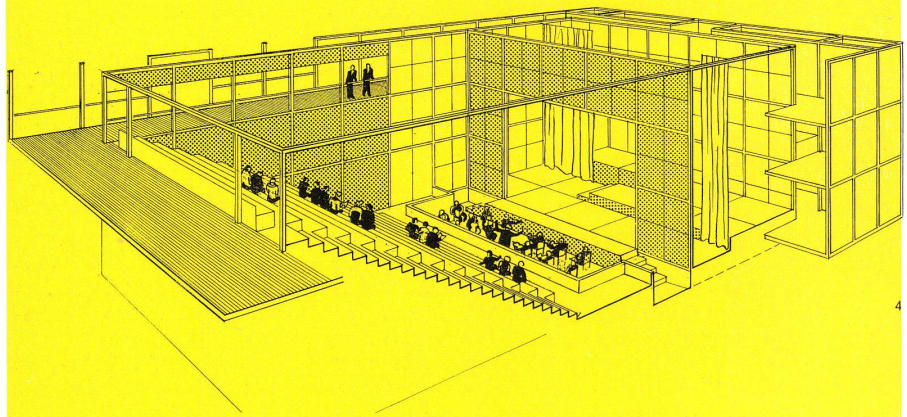
1



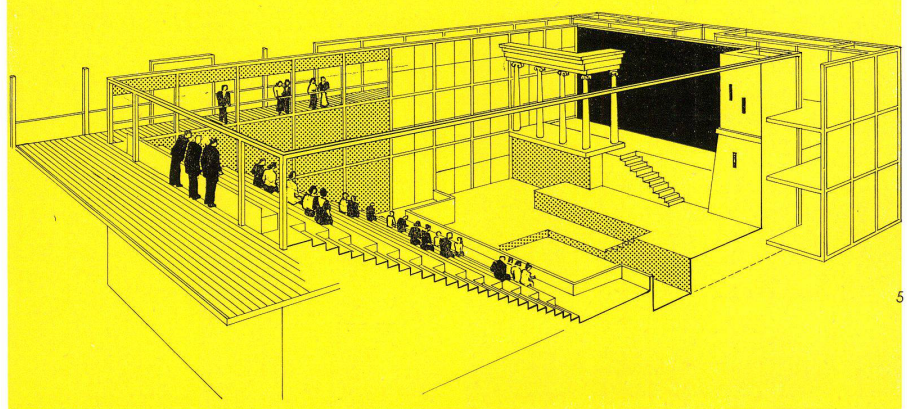
2



3



4



5

Als ich vor einigen Jahren die größeren Städte Südafrikas besuchte, fiel es mir auf, wie intensiv an den verschiedenen Universitäten Theater und Ballett betrieben wurde. Unterricht im Sprechen, in der Mimik und im Tanzen ist für einen großen Teil der Studenten und Studentinnen dort eine Selbstverständlichkeit. Die aufwachsende Generation der Weißen ist meist hochgewachsen und langbeinig und erhält durch das Üben in Spiel und Tanz eine besondere Grazie. Wenn auch die Kulturpflege noch einen kleinen Platz einnimmt und sich mit wenig Mitteln behelfen muß, ist sie da, wo sie betrieben wird, um so ernsthafter und spontaner. Ich habe Ballettaufführungen von Studierenden mitgemacht, die sich mit unseren besten Berufstruppen vergleichen lassen. Bei Pantomime und Tanz ist ein stark asiatischer Einfluß zu bemerken, liegt doch Südafrika auf dem halben Seeweg zwischen den Kulturbereichen von Europa/Amerika und Japan/China.

Der vorliegende Entwurf für ein Universitätstheater entstand bei meiner Heimkehr. Ich stellte ihn der Architekturabteilung der Universität Durban zur Verfügung in Dankbarkeit für ihre Gastfreundschaft. Ich habe dort erlebt, daß je kleiner und einfacher eine Hochschule, desto persönlicher und freier ist ihr Betrieb. So würde dieses Aulagebäude ohne Pomp und Aufwand gut dorthin passen. Es eignet sich für feierliche Anlässe und Konzerte, für Ballett, Fecht- und Jiu-Jitsu-Vorführungen, für Theater mit oder ohne Guckkasten.

Es ist als Stahlskelett, ausgefacht mit Holzplatten, gedacht. Um den Raum zu verändern, können diese teilweise abmontiert oder herausgeklappt werden. Die Universität liegt auf einem Hügel über der Hafenstadt. Das halbtropische Klima verlangt Sonnenschutz und Luftigkeit. Ob das Theater gebaut wird, ist sehr fraglich. Sie hätten keine Mittel, wurde mir geschrieben.

1
Außenansicht.
Vue extérieure.
Outside view.

2
Der Innenraum bei zeremoniellem Anlaß.
L'intérieur lors d'une manifestation cérémonielle.
The interior on a ceremonial occasion.

3
Der Innenraum bei einer vorhanglosen Ballettaufführung.
L'intérieur lors d'un représentation de ballet sans rideau.
The interior on the occasion of a ballet performance without curtain.

4
Der Innenraum mit eingebauter Guckkastenbühne.
L'intérieur avec cadre de scène rigide.
The interior with built-in proscenium frame.

5
Der Innenraum für Einraumtheater, d. h. mit vorhangloser Simultanbühne.
L'intérieur d'un théâtre en une salle, c'est-à-dire avec scène continue sans rideau.
The interior of single-hall theatre, i.e. with curtainless simultaneous stage.