

# **Studiobühne des Stadttheaters Buenos Aires = Scène d'essai du théâtre municipal de Buenos Aires, construite en 1958 = Studio stage of the municipal theatre of Buenos Aires, erected 1958**

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :  
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **12 (1958)**

Heft 9: **Theaterbau = Théâtres = Theatres**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-329803>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

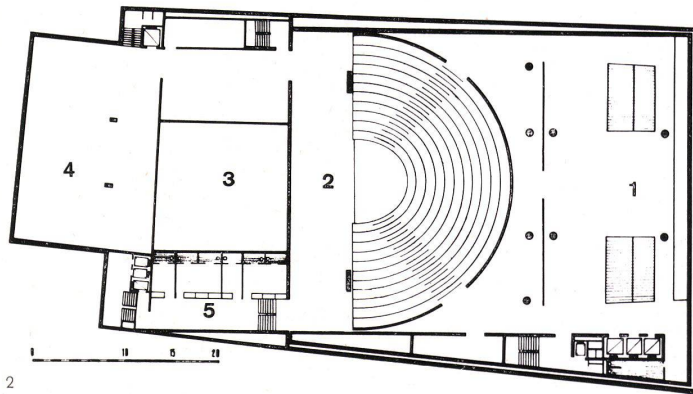
# Studiobühne des Stadttheaters Buenos Aires

Scène d'essai du théâtre municipal de Buenos Aires, construite en 1958

Studio stage of the Municipal Theatre of Buenos Aires, erected 1958

Architekten: M. R. Alvarez und M. O. Ruiz  
erbaut 1958

In Buenos Aires ist von der Stadtverwaltung ein kulturelles Zentrum in Hochhausform errichtet worden, mit Büros, Klub- und Versammlungsräumen verschiedener intellektueller Vereinigungen, mit Kino und Ausstellungslokalen und vor allem mit einer Schauspiel- und Ballettschule miteigenen Theatern. Buenos Aires, das früher im Theaterbetrieb von Gastspielen aus Europa und den USA abhängig war, besitzt heute ein intensives Eigenleben auf diesem Gebiet, unterstützt von allen möglichen Theaterklubs und Studiobühnen. So wurde auch im Kulturzentrum neben einem konventionellen Theater für 1200 Plätze im Kellergeschoß eine Studiobühne errichtet, die ungefähr 600 Zuschauern Platz bietet. Wir publizieren hier dieses Kammertheater vor seiner Vollendung, und wir hoffen, daß es in diesem rohen Zustande bleiben wird, denn so sollte eine Studiobühne aussehen, so daß sie je nach Darstellungsart umgewandelt werden könnte.



1  
Blick von der Bühne in den Zuschauerraum.  
Vue de la scène dans la salle.  
Looking from stage into auditorium.

2  
Grundriß des Theaters im Souterrain des Gebäudekomplexes.  
Plan du théâtre au sous-sol du pâté d'immeubles.  
Plan of the theatre in basement of complex.

1 Vestibül / Vestibule / Lobby  
2 Zuschauerraum und Spielfläche / Salle et scène / Auditorium  
3 Magazine / Entrepôts / Storerooms  
4 Proberäume / Salles de répétition / Rehearsal rooms  
5 Künstlergarderoben / Loges des artistes / Actors' dressing rooms

3  
Stufen des Amphitheaters mit Arbeitsgerüst, das auch eine improvisierte Bühnendekoration sein könnte.  
Gradins de l'amphithéâtre avec échafaudage pouvant également servir de décor improvisé.  
Ranks of amphitheatre with scaffolding, which could also be used as an improvised stage set.

