

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **12 (1958)**

Heft 12: **Einfamilienhäuser = Maisons familiales = One-family houses**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ernst Kettiger / Franz Vetter

Möbel und Räume Furniture and Interiors Meubles et intérieurs

Eben erschienen

192 Seiten – Mit 8 farbigen Tafeln sowie 317 Abbildungen
Texte deutsch – English – français

Leinen – cloth – relié toile Fr. 37.80, DM 36.50

Inhalt: Stühle – Polstermöbel – Ablegetische – Eßtische
– Arbeitstische – Regale – Schrankmöbel – Kleider-
schränke – Betten

Ein Werk für Architekten, Innenarchitekten und Laien

Vorrätig in der guten Buchhandlung

«Stühle, Polstermöbel, Eß-, Arbeits- und Ablegetische, Regale, Schrankmöbel, Kleiderschränke und Betten werden in diesem neuen Möbelbuch in großer Anzahl und ausgesuchter Qualität vorgeführt.

Die vielfältigen technischen Möglichkeiten, die dem Entwerfer und dem Produzenten heute bei der Gestaltung zur Verfügung stehen, um allein ein Sitzmöbel zu schaffen, sind erfaßt. Vom einfachen Holzstuhl über Stahlrohr-, Rohrgeflecht- und Polstersessel bis zum Asbestzementgartenstuhl, vom Kinderstuhl bis zur Fernsehliege werden aufschlußreiche und anregende Beispiele gegeben. Wir finden Stapelware, Typenmöbel und anspruchsvolle Einzelstücke.

Aber nicht nur Einzelmöbel, auch die Ausstattung der Räume wird in vielgestaltiger Auswahl behandelt; sie umfaßt Kinderzimmer und Schlafzimmer, den sich immer stärker durchsetzenden Mehrzweckraum und auch das Büro. Die Verfasser waren bemüht, die besten Modelle der bekanntesten Entwerfer und Firmen aus Dänemark, Schweden und Finnland, aus Deutschland, Italien, Japan, Amerika und der Schweiz zusammenzustellen.»
Die Innenarchitektur, Essen

«Was hier geboten wird, ist ein höchstwertiger Querschnitt durch das gegenwärtige Möbelschaffen, in der Auswahl bestimmt durch die Verwertbarkeit in der Praxis, durch ein gefälliges Äußeres und durch eine Gesamthaltung, die Lebensbejahung und Freude am Dasein ausstrahlt.

Die buchtchnische Gestaltung ist vorbildlich, so daß die Fülle des Dargestellten nicht ermüdet. Hier hat man es ausgezeichnet verstanden, jedem Gegenstand seine reizvollsten Seiten abzugewinnen, so daß der Betrachter nicht nur informiert, sondern gleichzeitig auch ästhetisch angesprochen wird.»
Kulturarbeit, Köln

Eugen Rentsch Verlag Erlenbach-Zürich und Stuttgart

Verkauf nur durch
Möbel-Detailhandel
Bezugsquellen-Nachweis:

contura sa
Ausstellung: Schiffplände 32
Zürich, Tel. 051/47 11 02

Fabrik: Birsfelden, Basel
Tel. 061/41 38 49

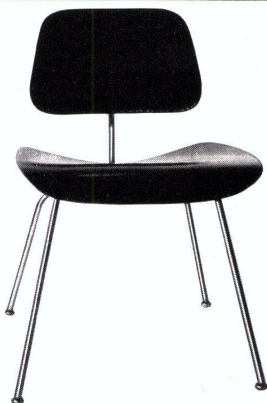


Herman Miller

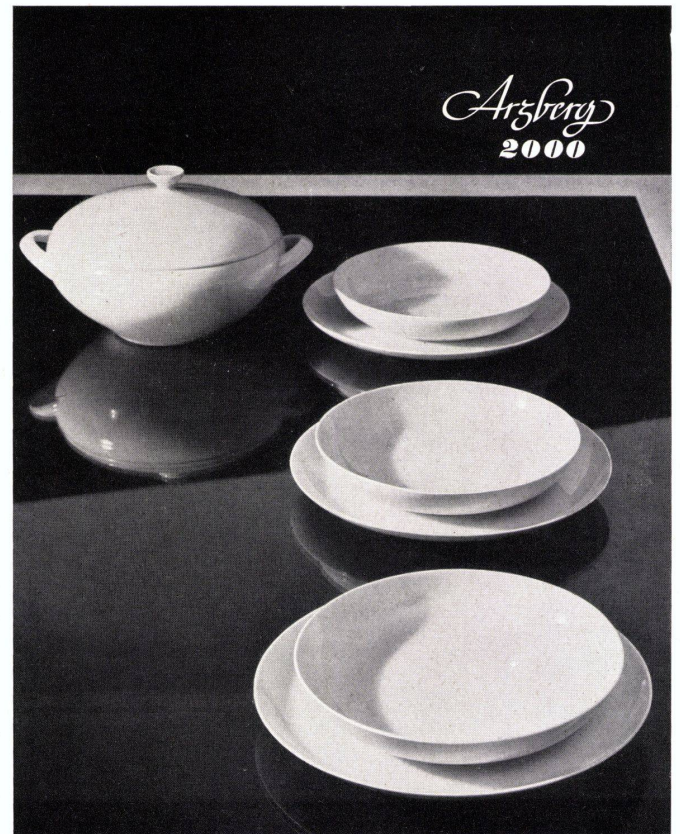


Plywood-Chair

Der Plywood-Chair von Charles Eames ist zu einem Begriff geworden. Sitz und Rücklehne sind der menschlichen Körperform angepasst und durch Gummipuffer mit dem Metallgestell verbunden. Ausführung in zwei Typen, 38 und 46 cm hoch. Sitz und Rücklehne in Birke hell oder schwarz, oder in Nussbaum. Gestell mattschwarz oder chrom.



GOLDENE MEDAILLE X. TRIENNALE MAILAND



PORZELLANFABRIK ARZBERG ARZBERG/OBERFRANKEN

Bezugsquellennachweis durch

KERAGRA GmbH, Talstraße 11, Zürich, Tel. 051/23 91 34

N
F
Ö
K
A
C
H
E
L

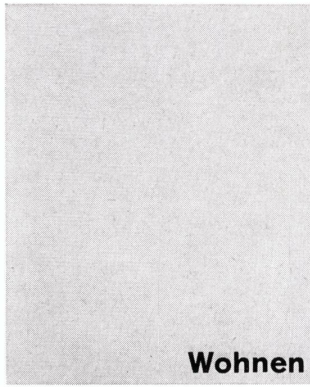
Kachelöfen und Cheminées

eine Spezialität, die wir mit Liebe pflegen. Alle Heizsysteme; nach eigenen oder gegebenen Entwürfen; mit oder ohne künstlerische Bemalung.



**Ganz & Cie
Embrach AG.**
Embrach Tel. 051/96 22 62
Zürich Tel. 051/27 74 14

G
A
N
Z



Wohnen

Erst Fernsehempfänger – dann Bädewannen!

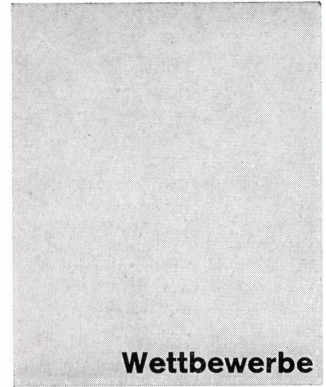
In Blackpool, einem der beliebtesten Seebäder an der englischen Westküste, fand kürzlich eine Tagung der städtischen Gesundheitsinspektoren statt, auf der Inspektor F. Sugden aus Morley, einer Industriestadt von etwa 250 000 Einwohnern in der Grafschaft Yorkshire, über eine Untersuchung von älteren Mietshäusern und ihr Ergebnis berichtete: Jedes fünfte Haus davon sollte geräumt und abgebrochen werden. Rund 30% davon waren Rückwand an Rückwand gebaut, etwa die Hälfte der Wohnungen hatte kein Bad, und 30% der Mieter mußten ein gemeinsames Klosett benutzen. Nur in 3 von 200 Häusern gab es Bäder, in 6 Warmwasserversorgung, und in ganzen 4 hatte jede Wohnung ein eigenes Klosett. Aber es waren 125 Fernsehempfänger vorhanden. Der Sprecher stellte fest, das erste Wasserklosett sei zwar schon im Jahre 1724 erfunden worden, doch scheine man noch mehr als 200 Jahre warten zu müssen, bis jede Familie ein eigenes WC benutzen kann.

Charles Eames über seine Stühle

Moderne Möbel waren von jeher, seit sie in das Blickfeld der Menschen getreten sind, Gegenstand leidenschaftlicher Diskussion. Ich glaube, daß wir mit Hilfe der modernen Möbel unser Heim in Einklang bringen können mit den neuen Formen des heutigen Lebens. Die Landschaft des modernen Menschen besteht nicht mehr allein aus Felsen, Bächlein, Bergen und Wiesen. Sie besteht ebenso sehr aus Bauwerken, Autobahnen, Fernsehantennen. In unsere Vorstellung von der Schönheit drängen sich immer mehr die vielfältigen Formen, welche die industrielle Zivilisation hervorgebracht hat. Die Stühle, die ich entwerfe, sind aus Plastic, Draht und Rohr geformt. Metallkonstruktionen sind uns heute geläufig, Dinge aus geformtem Plastic vom Ruderboot bis zum Radio nichts Neues mehr.

Drahtstühle verkörpern die Tendenzen Eames' am reinsten. Die Drahtschalen sind den Körperformen sorgfältig angepaßt. Die wegnehmbare Polsterung ist mit Stoff oder mit Kunstleder bezogen und wird sowohl in einem Stück als auch zweiteilig ausgeführt.

Contura, Show Room der Miller Furniture, Zürich.



Wettbewerbe

Neu ausgeschriebene Wettbewerbe

Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für die Überbauung des Lochergutes in Zürich 4 Außersihl

Der Stadtrat von Zürich eröffnet unter den in der Stadt Zürich verbürgerten oder mindestens seit 1. Januar 1956 niedergelassenen Architekten einen öffentlichen Projektwettbewerb zur Erlangung von Plänen für die Überbauung des Lochergutes in Zürich 4 Außersihl. Die Unterlagen können gegen ein Depot von Fr. 50.— auf der Kanzlei des Hochbauamtes der Stadt Zürich, Amtshaus IV bezogen werden. Die Entwürfe sind bis zum 15. April 1959, dem Hochbauamt der Stadt Zürich einzureichen. Zur Prämiiierung von 6 bis 8 Entwürfen steht dem Preisgericht ein Gesamtbetrag von Franken 50 000.— zur Verfügung.

Wettbewerb zur Erlangung eines Projektes für den Ausbau des Strandbades am Chamerfußweg in Zug

Die Einwohnergemeinde Zug veranstaltet einen öffentlichen Wettbewerb zur Erlangung eines Projektes für den Ausbau des Strandbades am Chamerfußweg. Teilnahmeberechtigt sind alle seit dem 1. Oktober 1957 in der Stadtgemeinde Zug niedergelassenen Architekten schweizerischer Nationalität. Die Unterlagen können gegen Bezahlung von Fr. 10.— vom Stadtbauamt bezogen werden. Der bezahlte Betrag wird nach Einreichung eines programmgemäßen Entwurfes zurückerstattet. Die Projekte sind bis Montag, den 12. Januar 1959, dem Stadtbauamt Zug einzureichen.

Erweiterung der Schulanlage Meilen-Dorf

Projektwettbewerb. Teilnahmeberechtigt sind die in Meilen heimatberechtigten und seit 1. Januar 1958 niedergelassenen Architekten. Außerdem wurden acht auswärtige Architekten eingeladen. Fachrichter sind A. Kellermüller, Winterthur, H. Kunz, Tagelswangen und Zürich, K. Jucker, Küsnacht, und H. Meier, Wetzikon, als Ersatzmann. Zur Prämiiierung von vier bis fünf Entwürfen stehen 10 000 Franken und für allfällige Ankäufe 1000 Franken zur Verfügung. Anfragemerkmale: 30. November 1958, Ablieferungstermin 28. Februar 1959. Abzuliefern sind: Lageplan 1:500, Grundrisse, Schnitte und Fassaden 1:200, Perspektive und kubische Berechnung. Die Unterlagen können gegen Hinterlage von Fr. 20.— beim Gemeindebauamt Meilen bezogen werden.

Entschiedene Wettbewerbe

Gemeindehaus St. Margrethen

Projektwettbewerb unter sechs Eingeladenen. Architekten im Preisgericht: Stadtbaumeister H. Guggenbühl, St. Gallen, E. Boßhardt, Winterthur, und W. Frey, Zürich. Ergebnis:
1. Preis (2000 Fr. und Empfehlung zur Weiterbearbeitung): Oskar Müller, Sankt Gallen. 2. Preis (1500 Fr.): Linner & Stöferle, Rorschach. 3. Preis (1400 Fr.): Hanspeter Nüesch, St. Gallen. 4. Preis (1100 Franken): Max Schlaginhaufen, St. Margrethen.