

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Band: 13 (1959)

Heft: 4: Bauten des Verkehrs : Verkehrsplanung = Trafic et circulation, bâtiments et projets = Constructions for transport : enterprises and traffic

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

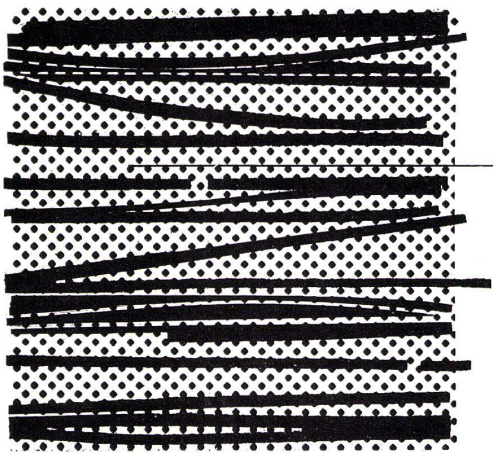
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 10.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Asbestzement **Éternit**

Asbest + Zement

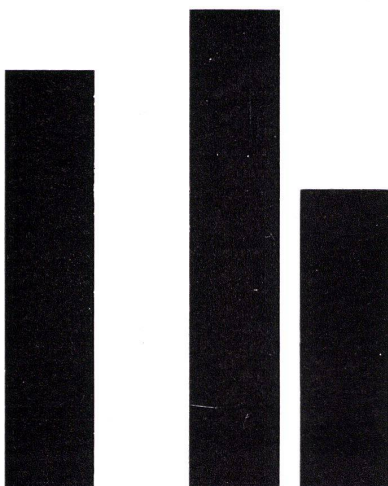
Ein Inserat der ETERNIT AG Niederurnen

Éternit-Asbestzement besteht aus Portlandzement und Asbestfasern. Portlandzement hat die Druckfestigkeit eines guten Steines. Asbestfasern besitzen eine Zugfestigkeit, welche die von Stahldraht erreicht. Diese Eigenschaften ermöglichen die Produktion von **Éternit**-Druckrohren bis zu 24 Atm. Prüfdruck. **Éternit**-Schiefer für Dächer und Fassaden wird mit zehnjähriger Garantie, auch gegen Hagelschlag geliefert.

Asbestzement **Éternit** — ein moderner Baustoff mit verblüffenden Eigenschaften!

Wettbewerbe (ohne Verantwortung der Redaktion)

Ablieferungs-termin	Objekt	Ausschreibende Behörde	Teilnahmeberechtigt	Siehe Heft
30. April 1959	Verwaltungsgebäude der Gemeinde Oberwil BL	Gemeinde Oberwil	Fachleute, die seit mindestens 9. Februar 1957 im Kanton Baselland niedergelassen oder heimatberechtigt sind	April 1959
8. Mai 1959	Kongreßhaus in Genf	Stadt Genf	In der Schweiz niedergelassene oder heimatberechtigte Architekten, die im Register der Architekten eingetragen sind	Februar 1959
15. Mai 1959	Kirchliche Gebäudegruppe (Tituskirche) auf dem Bruderholz in Basel	Kirchenrat der Evangelisch-Reformierten Kirche des Kantons Basel-Stadt	Siehe Heft 3/1959	März 1959
30. Mai 1959	Städtisches Zentrum für Bern-Bümpliz	Städtische Baudirektion	Architekten, die im Kanton Bern seit 1. Januar 1958 niedergelassen oder heimatberechtigt sind	Februar 1959
15. Juni 1959	Kirchgemeindehaus in Bülach	Evangelische Kirchgemeinde Bülach	Architekten evangelisch-reformierter Konfession, die im Bezirk Bülach heimatberechtigt oder seit mindestens 1. Januar 1957 niedergelassen sind	April 1959
29. Juni 1959	Gesellschaftshaus in Zollikon	Gemeinde Zollikon	Architekten, die in der Gemeinde Zollikon verbürgert oder seit 1. Januar 1958 niedergelassen sind	Januar 1959 April 1959
31. Juli 1959	Kantonalbank Schaffhausen	Bankrat der Schaffhauser Kantonalbank	Fachleute, die im Kanton Schaffhausen heimatberechtigt oder seit 1. Januar 1957 niedergelassen sind	April 1959
1. Sept. 1959	Gestaltung der Seeufer in Luzern	Stadtrat von Luzern	Personen, die in der Stadt Luzern heimatberechtigt oder seit 1. Januar 1957 in Luzern niedergelassen sind	März 1959



Ventilation in Busgarage Hagenholz Zürich

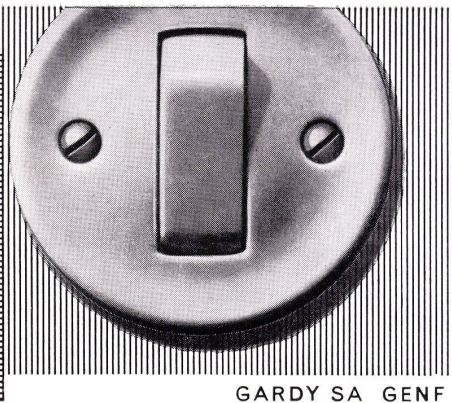
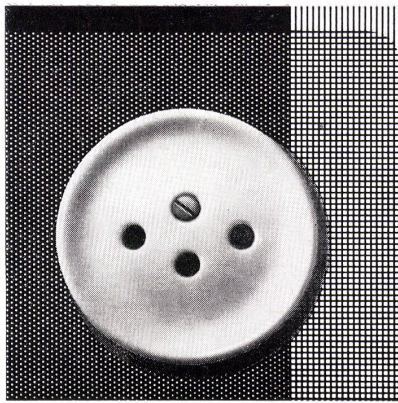
entworfen und erstellt durch

Walter Häusler & Co. Zürich 6

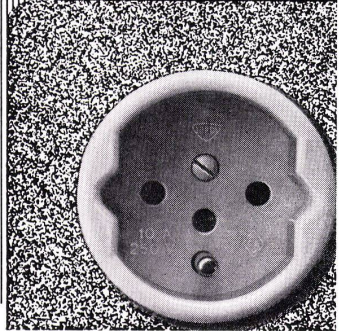
Stampfenbachstraße 56, Telefon 054 26 97 44

Spezialfirma für Luftkonditionierung, Lüftung und Luftheizung

Fabrik in Zürich-Oerlikon



GARDY



GARDY SA GENF

Mitteilungen aus der Industrie

Die Lack- und Farbenfabrik Georg Frey & Co., St. Margrethen SG, hat eine außerordentlich reichhaltige Farbkollektion geschaffen, die dem Architekten mannigfaltige Möglichkeiten der Farbkombinationen erschließt. Diese neue Farbkollektion bietet eine reiche Auswahl in hundert verschiedenen Farbtönen; die Farben sind auf einem körnigen, dem Mauerabrieb ähnlichen Papier aufgetragen, wodurch man den Farbton erzielt, wie er auf dem gestrichenen Objekt wirken wird. Ferner ist für diese neue Farbkollektion das praktische A 4-Format gewählt worden, wobei die Blätter lose sind, so daß sie auch einzeln zu Besprechungen mitgenommen werden können.

Hinweise

Küchenplanungsbuch Franke

Dieser Katalog zeigt nicht nur die genormten Elemente für Kücheneinrichtungen der bekannten Aarburger Firma, sondern bildet darüber hinaus ein wertvolles Nachschlagewerk für die Küchenplanung im allgemeinen. In einem ersten Teil werden die arbeitstechnischen Grundlagen und die daraus folgenden Prinzipien in graphisch ansprechender Weise dargestellt. Im zweiten Teil zeigen farbige Großaufnahmen einige der mannigfaltigen Gestaltungsmöglichkeiten für Küchen, die sich alle durch Kombination der genormten Korpus- beziehungsweise Schrankenelemente zusammenstellen lassen. Die verwendeten Materialien müssen höchsten Anforderungen genügen. So wird es möglich, die Arbeitsstunden im Haushalt

zu verringern, die Arbeit selber aber leichter und freundlicher zu gestalten.

Liste der Fotografen

BEA Photo Unit, Hounslow
P. Engels, München
A. Handford Ltd., Croydon
S. Lambert, London
G. McLeish, Kensington
J. R. Pantlin, Radlett
Swissair-Foto AG., Zürich
W. J. Toomey, Edinburgh
C. Westwood, Weybridge
H. Wolf-Bender's Erben, Zürich

Satz und Druck Huber & Co. AG.
Frauenfeld



ESBA-Pat. Wohnraumfenster

Nütze den Raum

Neueste Konstruktion von Wohnraum- und Dachfenstern mit konstanter Entlüftung Ateliers, Bad Treppenhäuser, Garagen, WC Lagerhäuser usw.

Verlangen Sie Prospekte und weitere Auskünfte bei

**Emil Schwertfeger
Basel**

Pfeffingerstr. 82 Telefon 061/34 80 57

Muba-Stand 3186 Halle 8a im Freien

Anspruchsvolle und einfache
Schlosser- und Metallbauarbeiten.
Ausführungen
Offerten
Zeichnungen

W. Nill, dipl. Maschinen-Techniker
Telefon 052 210 27
Winterthur, Wildbachstrasse 15

enhard meier

