

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **13 (1959)**

Heft 7: **Kunststoff, Holz = Matière synthétique, bois = Synthetic material, wood**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## Inhaltsverzeichnis

	Am Rande	225
Ionel Schein	Aspekte eines neuen Werkstoffes	226—232
François Jamagne, Architekt, Antwerpen	Kunstmuseum in Antwerpen	233—235
R. A. Coulon, Y. Magnant, I. Schein, Architekten, Paris	Wohnhaus auf der Ausstellung Arts Ménagers, Paris 1956	236—239
Hamilton u. Goody, Architekten, R.P. Whittier, E. D. Schopach, M. F. Gigliotto, Ingenieure	Monsanto-Haus	240—242
George Nelson, Designer	Möbel auf »krummen« Beinen	243—247
Dieter Rams, Innenarchitekt, Frankfurt a. M.	Montagemöbel RZ 57	248—250
Kaija und Heikki Siren, Architekten, Helsinki	Büroanbau am Wohnhaus der Architekten	251—253
Dipl.-Ing. Paul Schneider-Esleben, Architekt BDA, Düsseldorf	Forsthaus in Venauen bei Köln	254—255
Gianemilio Monti, Piero Monti, Anna Maria Monti-Bertarini, Architekten, Mailand	Unterkunft für Fischer am Comer See	256—260
Y. Xenakis und C. G. Vreed	Der Philipspavillon auf der Brüsseler Weltausstellung 1958	VII
Dipl.-Ing. Amtor Schwabe, Darmstadt	Kleine Technologie der Kunststoffe	VII