

Cullinan-Saal des Kunstmuseums in Houston = Salle Cullinan du Musée des Beaux Arts à Houston = Cullinan Room in Houston Museum of Art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **13 (1959)**

Heft 9

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-330113>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ludwig Mies van der Rohe

Cullinan-Saal des Kunstmuseums in Houston

Salle Cullinan du Musée des Beaux Arts
à Houston

Cullinan Room in Houston Museum of Art

Gebaut 1958

1
Lageplan 1: 1500.
Plan de situation.
Site plan.

1 Neuer Haupteingang auf der Südseite / Nouvelle entrée principale sur le côté sud / New main entrance on south side

2 Neubau / Nouveau bâtiment / New building

3 Altbau / Ancien bâtiment / Old building

4 Skulpturengarten / Jardin des sculptures / Garden with sculptures

2
Die Modellaufnahme zeigt den zukünftigen Vollausbau des Museums.

La photo de la maquette montre l'agrandissement ultérieur du musée.

The photo of the model shows the eventual stage of construction.

3
Hauptfassade und Nebeneingang.
Façade principale et entrée de service.
Main elevation and service entrance.

4
Grundriß 1: 600.
Plan.

1 Neuer Haupteingang / Nouvelle entrée principale / New main entrance

2 Cullinan-Saal / Salle Cullinan / Cullinan Room

3 Nebeneingänge / Entrées de service / Service entrance

4 Altbau / Ancien bâtiment / Old building

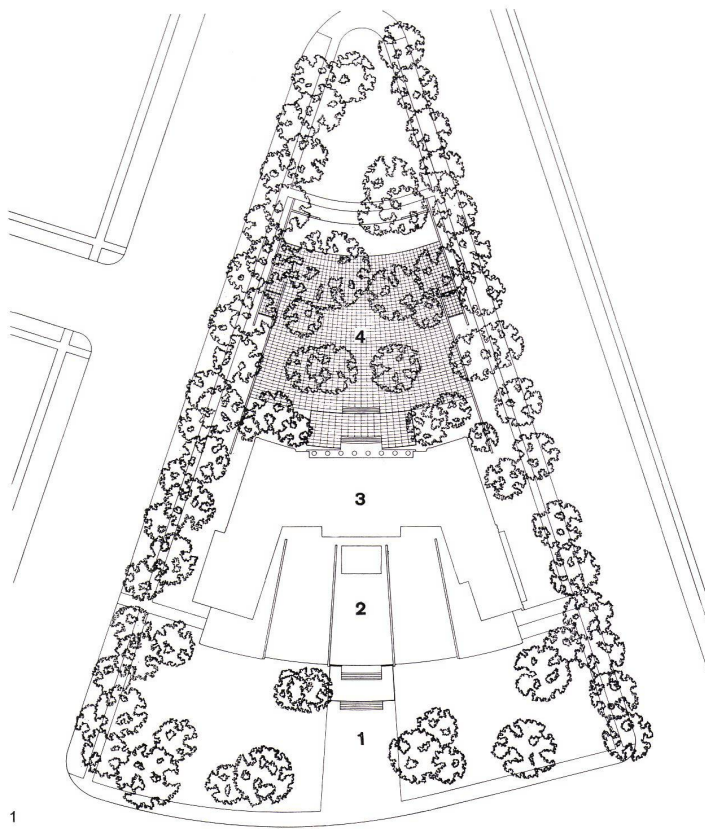
5 Ehemaliger Haupteingang / Ancienne entrée principale / Former main entrance

5
Neuer Haupteingang.
Nouvelle entrée principale.
New main entrance.

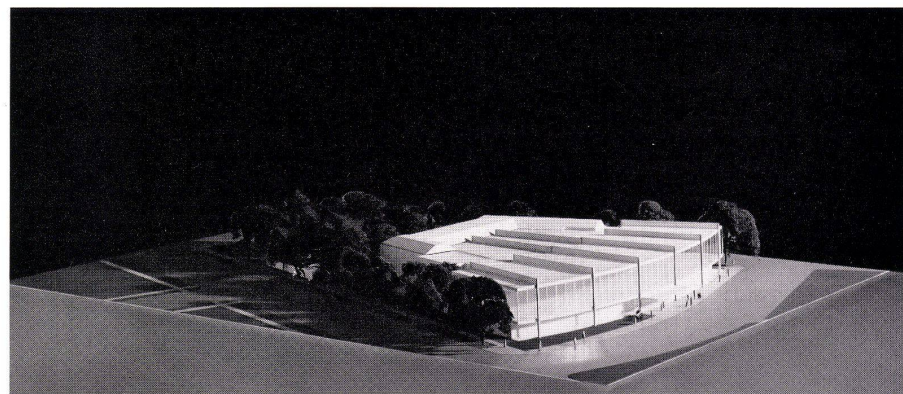
Der Grundriß und die Fotos zeigen den Anbau an das bestehende Museumsgebäude, das die erste Bauetappe eines größeren Erweiterungsplanes bildet. Der Cullinan-Saal ist in den Hof der alten symmetrischen Anlage hineingebaut und mit zwei kleinen seitlichen Flügeln ergänzt. Der Haupteingang, der vorher auf der Südseite war, ist auf die Nordseite verlegt worden. In den beiden kleinen seitlichen Anbauten sind die Eingänge für die Besucher der Museumsschule und die Treppen zum Keller und zu den Zwischengeschossen im alten Bau.

Die armierte Dachplatte ist an vier 24 m lange und 1,5 cm hohe Stahlträger aufgehängt. Die Saalhöhe beträgt 9 m. Die Nordfassade und die beiden seitlichen Eingänge sind mit graugetöntem Tafelglas in Stahlrahmen abgeschlossen. Die beiden gemauerten Wände der seitlichen Anbauten sind mit beidseitig unverputztem Backstein ausgeführt. Die Innenwände sind verputzt und der Boden im Saal und die Innentreppen mit grau-grünem Terrazzo belegt. Die Treppenstufen und die Terrasse des Haupteingangs bestehen aus römischem Travertin.

Auf der Südseite, vor dem früheren Haupteingang, wird noch ein Skulpturengarten angelegt. Eine Terrasse, ähnlich erhöht wie jene beim neuen Haupteingang auf der Nordseite, stellt die Verbindung zwischen dem Gebäude und dem Garten her. Der Skulpturengarten wird auf der Südseite von einem Teich und auf der Ost- und Westseite von niederen Mauern begrenzt.



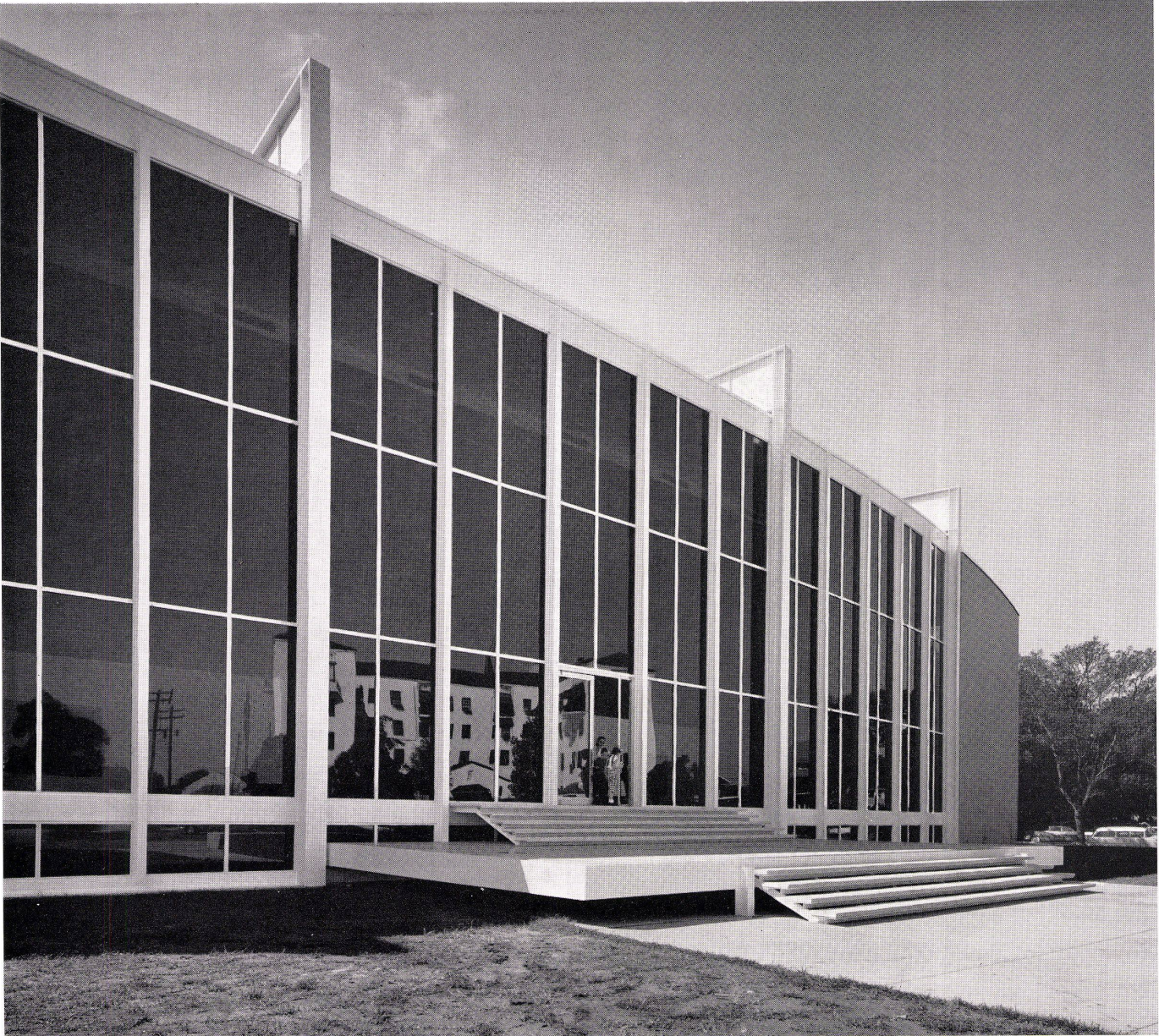
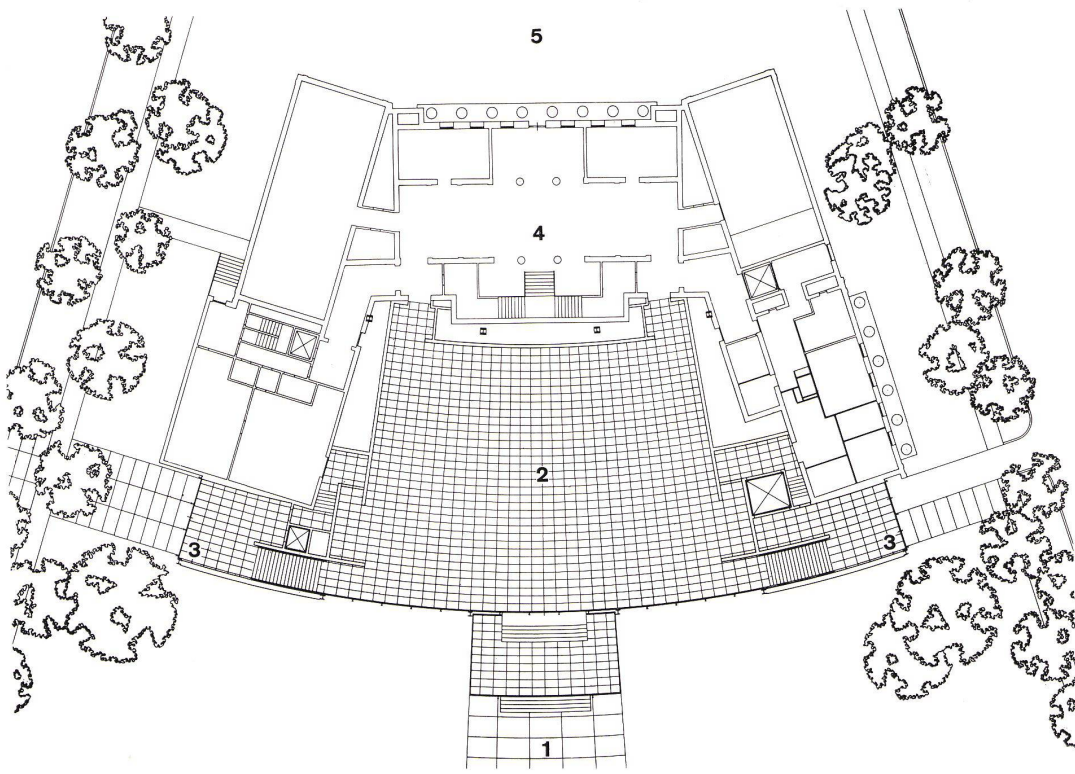
1



2

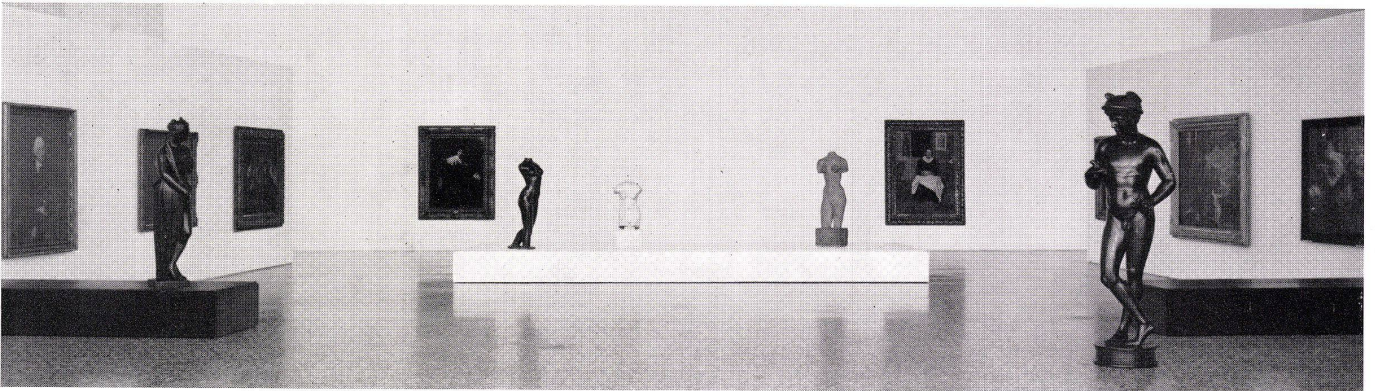


3





1



2



3



4

Linke Seite

1
Gesamtansicht des Neubaus.
Vue d'ensemble du nouveau bâtiment.
General view of new building.

2
Blick vom Haupteingang in den Cullinan-Saal.
Vue de l'entrée principale vers la salle Cullinan.
View from main entrance into Cullinan Room.

3
Ausstellung im Cullinan-Saal.
Exposition dans la salle Cullinan.
Exhibition in the Cullinan Room.

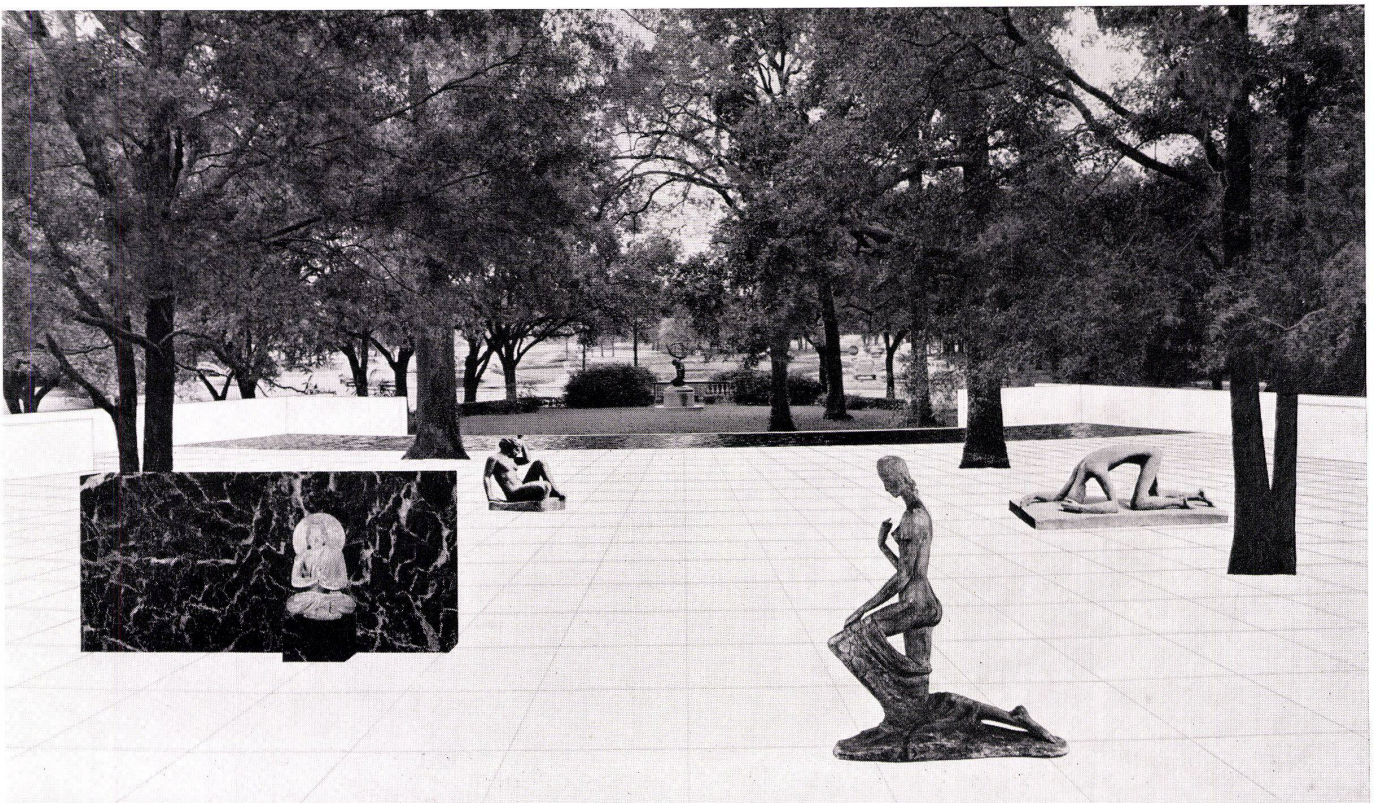


5

4
Inneres der Hauptfassade und Blick auf die Treppe, die zum Zwischengeschoß des Altbaus führt.
Intérieur de la façade principale et vue de l'escalier menant à l'entresol de l'ancien bâtiment.
Interior of main elevation and view of stairs connecting mezzanine and old building.

5
Treppe zum Zwischengeschoß.
Escalier de l'entresol.
Stairs to mezzanine floor.

6
Geplanter Skulpturengarten.
Jardin des sculptures projeté.
Planned garden for sculpture display.



6