

# Universität in Bagdad = Université de Bagdad = University in Bagdad

Autor(en): **Gropius, Walter**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :  
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **13 (1959)**

Heft 11: **Mittel-, Spezial- und Hochschulen = Ecoles supérieures et  
professionnelles, universités = Secondary and advanced training  
schools, universities**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-330154>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

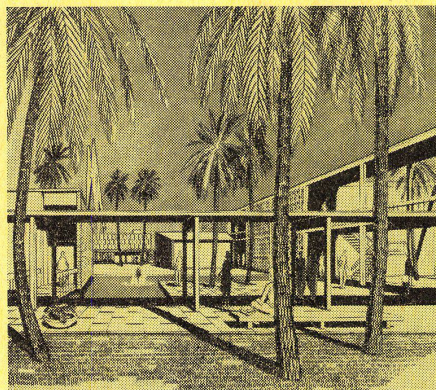
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



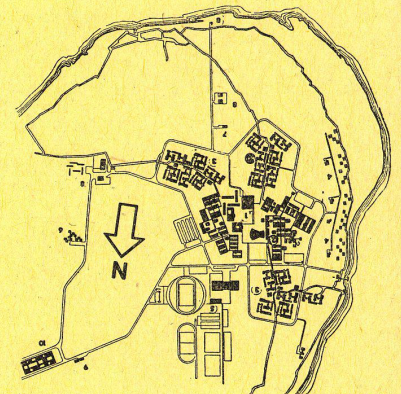
1  
 The Architects Collaborative  
 Walter Gropius, Robert S. McMillan,  
 H. Morse Payne  
**Universität in Bagdad**

Université de Bagdad  
 University in Bagdad

Entwurf 1957—1958



2



3

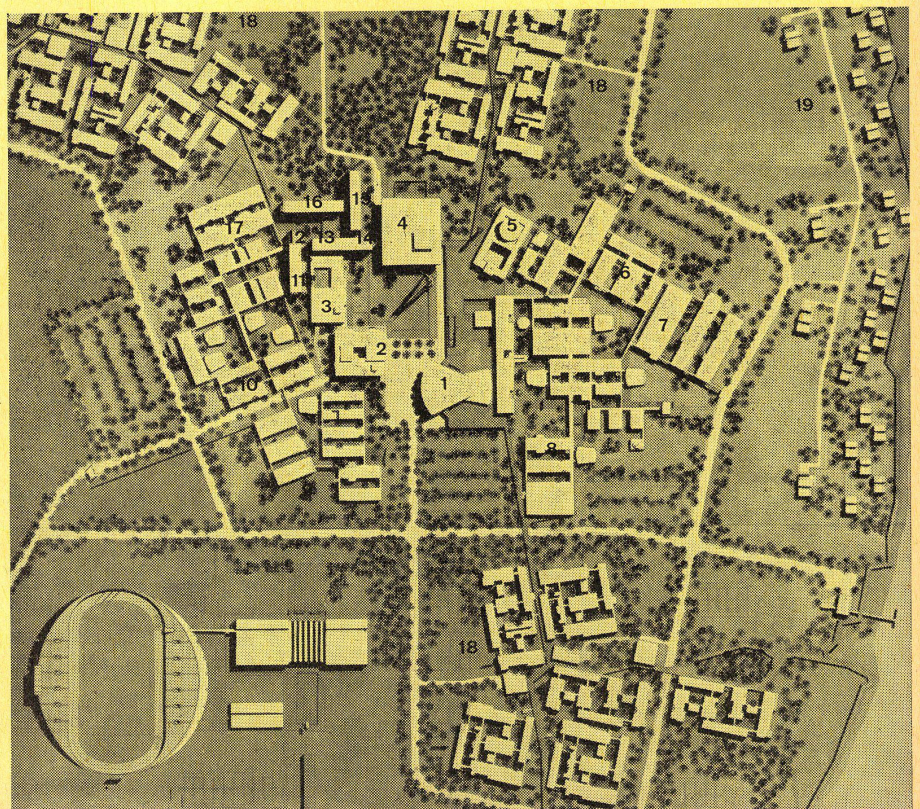
1  
 Gesamtansicht des Modells.  
 Vue de la maquette de l'ensemble.  
 General view of the model.

2  
 Unterrichtsräume und Laboratorien.  
 Classes et laboratoires.  
 Classrooms and laboratories.

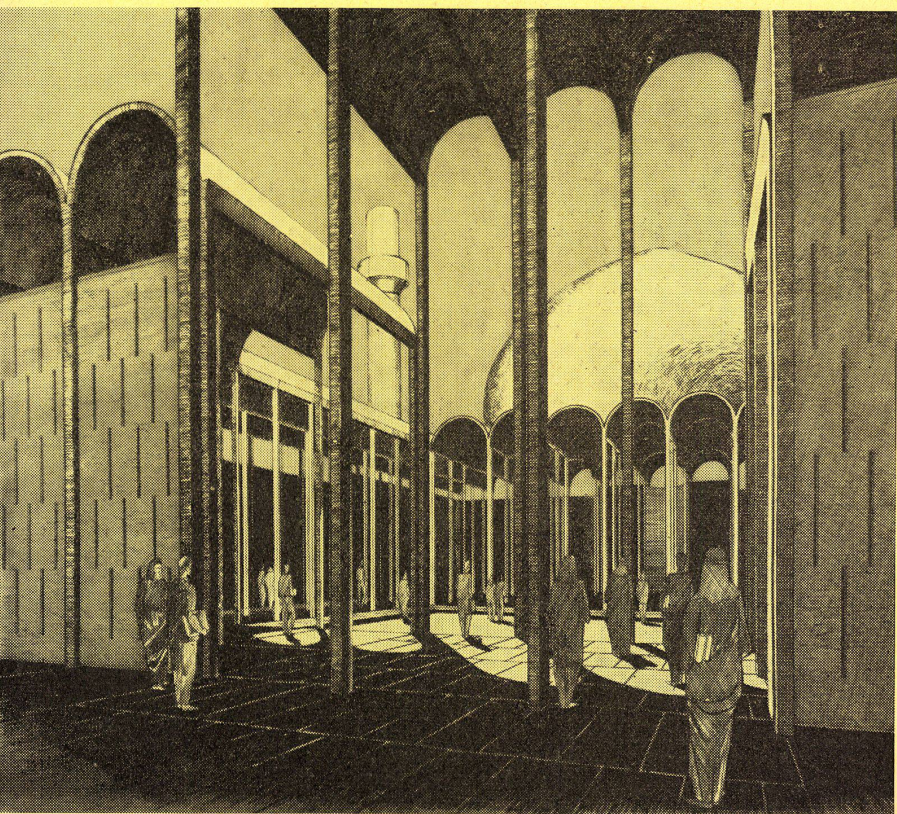
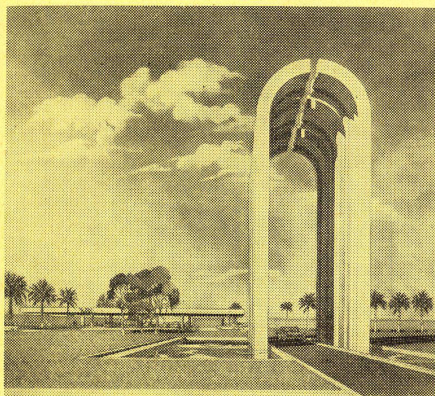
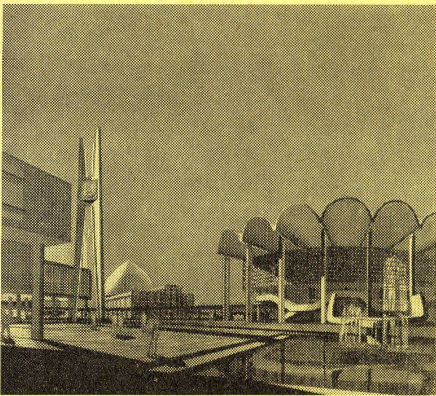
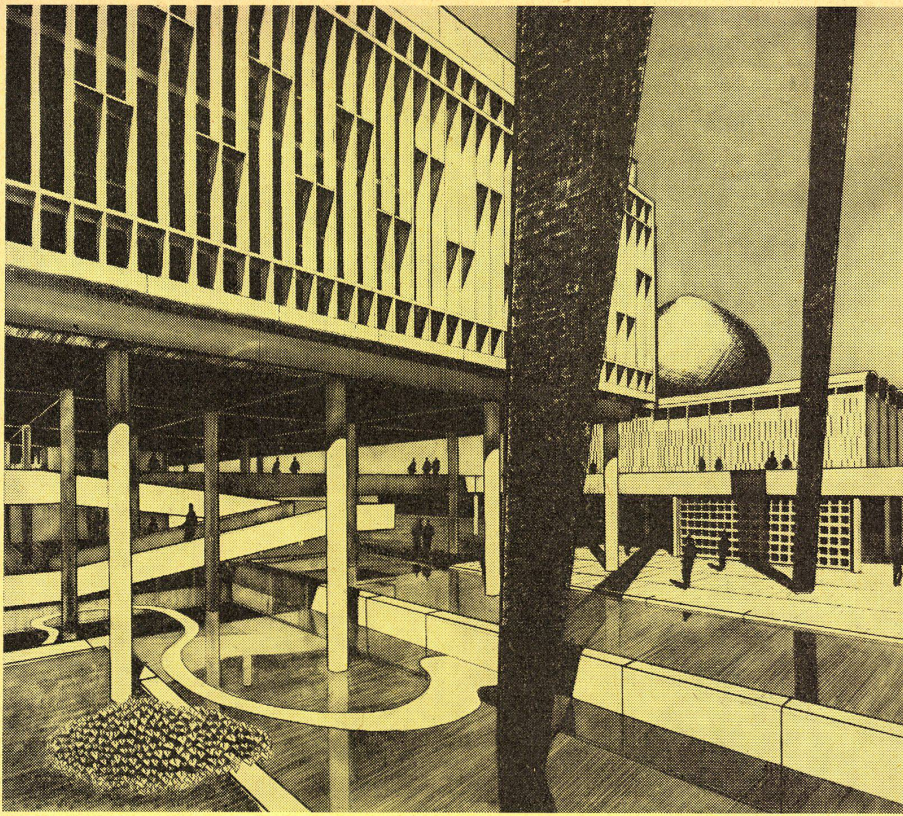
3  
 Lageplan ca. 1:32 500.  
 Plan de situation.  
 Site plan.

4  
 Lageplan ca. 1:6500.  
 Plan de situation.  
 Site plan.

- 1 Auditorium und Theater / Auditoire et théâtre / Auditorium and theatre
- 2 Verwaltung / Administration / Administration
- 3 Klubhaus der Fakultäten / Maison de réunion des facultés / Clubhouse for members of Faculties
- 4 Bibliothek / Bibliothèque / Library
- 5 Moschee / Mosquée / Mosque
- 6 Chemie / Chimie / Chemistry
- 7 Physik / Physique / Physics
- 8 Mathematik und Astronomie / Mathématique et astronomie / Mathematics and astronomy
- 9 Geologie / Géologie / Geology
- 10 Biologie und Botanik / Biologie et botanique / Biology and botany
- 11 Handel und Wirtschaft / Commerce et économie / Trade and economics
- 12 Philosophie und Soziologie / Philosophie et sociologie / Philosophy and sociology
- 13 Rechtswissenschaft / Droit / Jurisprudence
- 14 Sprachen / Langues / Languages
- 15 Geschichte, Archäologie und Geographie / Histoire, archéologie et géographie / History, archaeology and geography
- 16 Psychologie und Erziehung / Psychologie et pédagogie / Psychology and education
- 17 Ingenieurwissenschaft, Planung und Architektur / Génie civil, urbanisme et architecture / Engineering, planning and architecture



4



Der Auftrag, die neue Universität von Bagdad zu entwerfen, war mit der einzigartigen Gelegenheit verbunden, auf neu erschlossenem Land eine große Lehranstalt für 12000 Studenten als eine in sich geschlossene architektonische und pädagogisch-wissenschaftliche Einheit planen zu können. Als pädagogische Berater wurden bei der Planung Professoren der Harvarduniversität beigezogen.

Der Entwurf wird beherrscht von der Idee des Ausgleichs zwischen Einheit und Verschiedenheit, Integration und Differenzierung, um den Studenten die Ergebnisse intellektueller und emotionaler Erfahrung von Ost und West vermitteln zu können.

Die einzelnen Fakultäten wurden nach alter Tradition getrennt untergebracht; die Lehrkräfte erhalten besondere Räumlichkeiten.

Ungefähr 3 m hohe Deiche sind den Ufern des Tigris entlanggeführt und geben dem völlig flachen Gelände sein Gepräge. Sie münden in eine Anzahl von Terrassen, die den Hauptplatz umschließen und von verschiedenen hohen Standorten aus eine Aussicht über die umliegenden Gebäude bieten.

Alle Unterrichts- und Verwaltungsräume sind auf die Gebäude um den im Zentrum liegenden Platz angeordnet.

Ein schwieriges Problem bildet der Schutz vor der außerordentlichen Hitze, die von Mai bis September herrscht und öfters die Bluttemperatur des Menschen übersteigt.

Deshalb sind alle Gebäude mit Klimaanlage versehen; sie stehen auch genügend nahe beieinander, um sich gegenseitig Schatten zu geben und die Hitze erträglicher zu gestalten. Der Verkehr zwischen den Gebäuden wickelt sich auf kurzen Verbindungswegen ab.

Alle Bauten umfassen »Pacios« verschiedener Größen, die mit Pflanzen bewachsen sind und Wasserbassins und Springbrunnen enthalten. Die Dächer werden mit Hilfe von Berieselungsanlagen gekühlt.

Sand, Zement und Ziegel stehen an Ort und Stelle billig zur Verfügung. Fundamente, Pfeiler, Böden und Dächer bestehen aus Stahlbeton, die Wände aus Ziegeln oder Sinterblöcken. Kuppeln und Gewölbe beleben die Silhouette. Alle Außenflächen erhalten einen weißen Anstrich und werden nur hin und wieder von Wänden aus Glasplatten in grellen Farben unterbrochen. Auskragende Dach- und Bodenplatten und senkrechte Schirmwände aus Ziegeln oder Beton geben den Außenwänden Schatten.

Die Ineinanderschachtelung der einzelnen Gebäude und ihre Verbundenheit mit den gartenartig gestalteten Außenflächen mit den Springbrunnen und die von Auskragungen und Überschneidungen verursachten Schlagschatten des Sonnenlichtes werden der ganzen Anlage den besonderen Rhythmus verleihen. Dieser Rhythmus soll der Bedeutung von »Universitas« (Ganzheit, Allgemeinheit) Ausdruck geben und gleichzeitig den Studenten den Hintergrund für ein schöpferisches Leben bieten.

Walter Gropius

1  
Bibliothek. Im Hintergrund rechts die Moschee.  
Bibliothèque. Au fond à droite la mosquée.  
Library. In the background right the mosque.

2  
Auditorium und Theater, links die Bibliothek, im Hintergrund die Moschee.  
Auditoire et théâtre, à gauche la bibliothèque, au fond la mosquée.  
Auditorium and theatre, left the library, in the background the mosque.

3  
Einfahrt.  
Accès.  
Driveway.

4  
Eingang zur Moschee.  
Entrée de la mosquée.  
Entrance to the mosque.