

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **13 (1959)**

Heft 12

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Sondernummer Japanische Architektur

Unsere Januarnummer ist der japanischen Architektur gewidmet.

Wir machen unsere Leser darauf aufmerksam, daß diese Sondernummer, deren redaktioneller Umfang um die Hälfte größer sein wird als derjenige der anderen Hefte, erst nach Mitte Januar erscheinen kann, da wir die neuesten Arbeiten aus Japan verspätet erhielten.

Wir bitten um Verständnis. Die Redaktion

Inhaltsverzeichnis

Walter Gropius

Walter Gropius
Einheit in der Vielfalt,
Paradox der Kultur 409—417

TAC, Walter Gropius, Emery Roth und
Pietro Belluschi, Architekten,
Cambridge, Mass., USA
Grand Central City in New York 409

TAC, Walter Gropius, Cambridge,
Mass., USA
Gemeinschaftszentrum
in Tallahassee 410—411

TAC, Walter Gropius und H.M. Payne,
Architekten, Cambridge, Mass., USA
Amerikanische Botschaft in Athen 412—413

The Architects Collaborative,
Cambridge, Mass., USA
Klinik für Herz- und Lungenkranke
in Boston 414—415

TAC, Robert S. McMillan, Cambridge,
Mass., USA
Einfamilienhaus Murchison
in Provincetown 416—417

Einfamilienhäuser

Marcel Breuer, Architekt AIA, New York
Einfamilienhaus in Feldmeilen 418—423

Georges Brera, Architekt BSA, Genf
Dreiteiliges Wohnhaus in Genf 424—428

Ursula Abegg, Architektin, Uitikon
Einfamilienhaus in Uitikon 429—431

Harry Seidler, Architekt ARAIA, Sydney
Haus am Steilhang 432—433

Roy Binkley, Architekt AIA,
Long Grove, Ill.
Haus eines Architekten 434—435

Josef van der Kar, Architekt, Los Angeles
Haus Wohlstetter 436—437

Philip Johnson, Architekt, New York
Haus Boissonnas in New Canaan 438—440

Die gute Form 1959 441—442

»Akropolis der Flieger«

L. Skidmore, N. A. Owings und
J. O. Merrill, Chicago
Luftwaffen-Akademie bei
Colorado Springs 443—454

Torroja

Dr. Jürgen Jödicke, Architekt BDA,
Stuttgart,
Eduardo Torroja XII 1—5