

# Krematorium in Gävle = Crématoire à Gävle = Crematorium in Gävle

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :  
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **15 (1961)**

Heft 5: **Kirchliche Bauten = Bâtiments ecclésiastiques = Ecclesiastical  
buildings**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-330748>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Alf Engström, Gunnar Landberg, Bengt Larsson und Alvar Törneman

## Krematorium in Gävle

Crematoire à Gävle  
Crematorium in Gävle

Entwurf 1954, gebaut 1958–60



Das Krematorium steht auf dem neuen Friedhof, der auf einem flachen Höhenrücken in einem schönen, stillen Kiefernwald liegt.

Der Autoverkehr wird der Grenze des Friedhofs entlang bis zu einem Parkplatz mit einem (geplanten) Glockenturm geleitet; von hier aus führen Fußwege zur Kapelle des Krematoriums.

Der Vorhof, in dem man sich vor der Trauerfeier versammelt, bildet den Übergang zwischen dem Wald und dem Kapellenraum.

Eine Mauer faßt Vorhof und Kapellenraum zu einer Einheit zusammen.

Auf den Vorhof öffnet sich eine Wartehalle, die zum Aufenthalt bei schlechtem Wetter dient.

Der Kapellenraum steht durch das umlaufende Fensterband und die direkte Verbindung mit dem Gelände in deutlichem Zusammenhang mit der Umgebung.

Die Mauern des Kapellenkomplexes bestehen aus unverputztem, unregelmäßig und vertikal profiliertem Beton, der Fußboden und die Höfe aus Schieferplatten und Pflastersteinen.

Das Dach der Kapelle ist eine mit Kiefernholz verkleidete Stahlkonstruktion, die auf eingespannten Stahlstützen liegt.

Ein zentraler Sargaufzug und ein Rauchkühler ersetzen die Hebebühnen für die Särge und die üblichen hohen Rauchgasschornsteine. üe

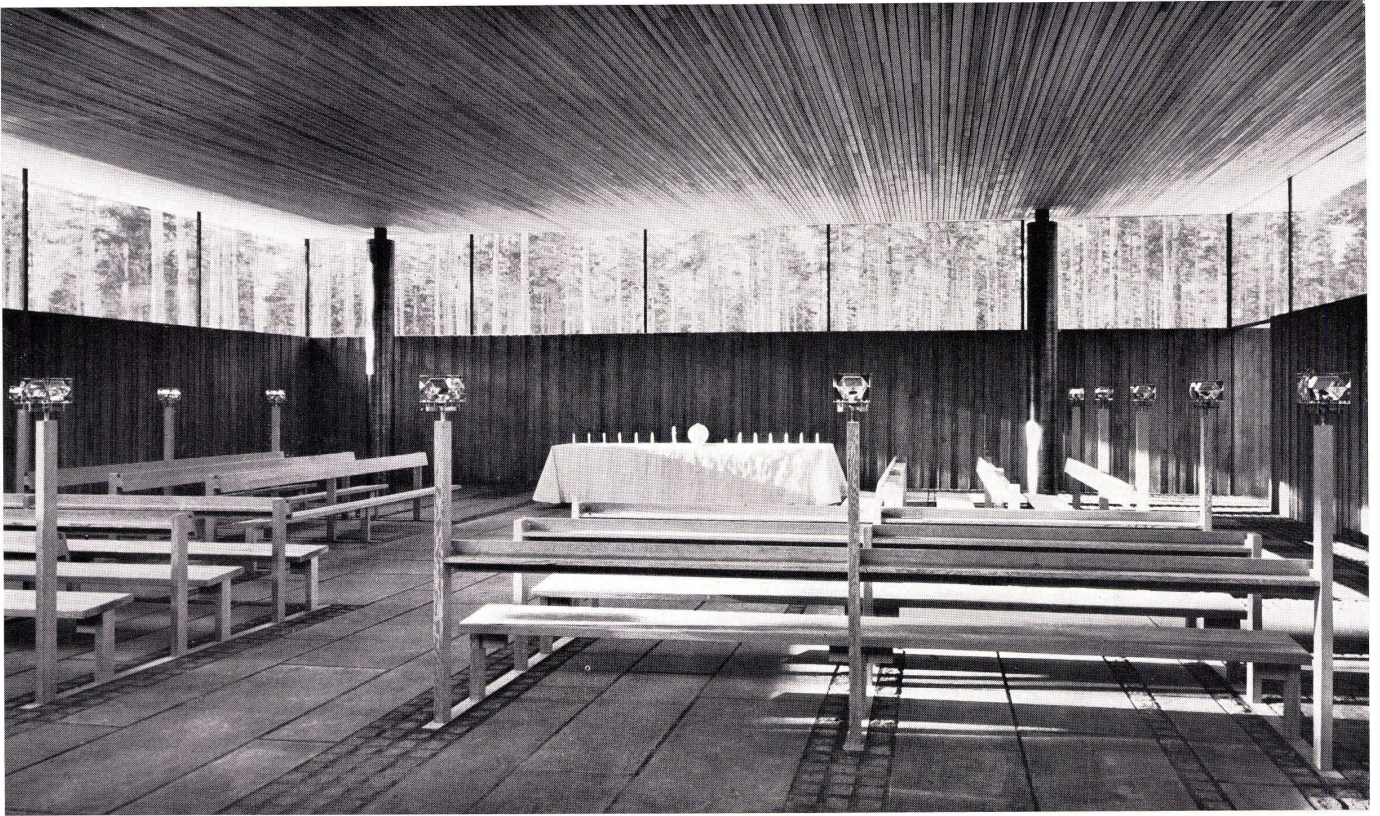


1  
Ansicht von Süden mit der »Kapelle der Auferstehung« im Vordergrund.  
Vue du sud avec la «Chapelle de la résurrection», au premier plan.  
View from the south with the "Resurrection Chapel" in the foreground.

2  
Ostseite mit Eingang zur »Kapelle des Ewigen Lebens«.  
Côté est avec entrée de la «Chapelle de la vie éternelle».  
East side with entrance to the "Chapel of Eternal Life."

3  
Das Krematorium im Kiefernwald, gesehen von der Zufahrt mit den Parkplätzen auf der Ostseite.  
Le crématorium dans la forêt de pins, vu de l'accès principal avec parking sur le côté est.  
The crematorium in the pine forest, seen from the main drive with parking area on east side.

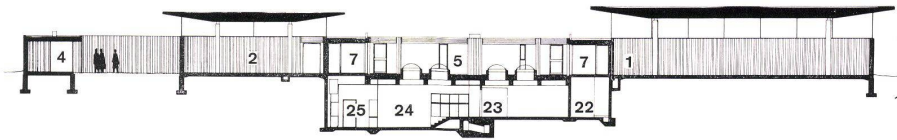




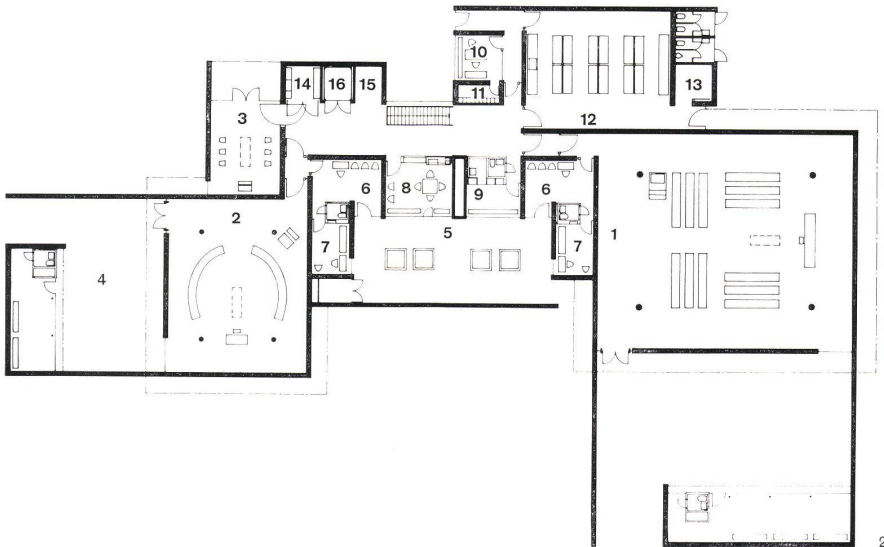
Inneres der »Kapelle des Ewigen Lebens«.  
Intérieur de la «Chapelle de la vie éternelle».  
Interior of the "Chapel of Eternal Life."

Ausschnitt von der »Kapelle des Ewigen Lebens« mit kleiner Orgel. Die Aufsätze auf den Holzposten sind Beleuchtungskörper aus Kristallglas.  
Partie de la «Chapelle de la vie éternelle» avec petites orgues. Les éléments sur les piliers de bois sont des lampadaires de cristal.  
Detail of the "Chapel of Eternal Life" with small organ. The elements mounted on the wooden pillars are crystal glass lighting fixtures.

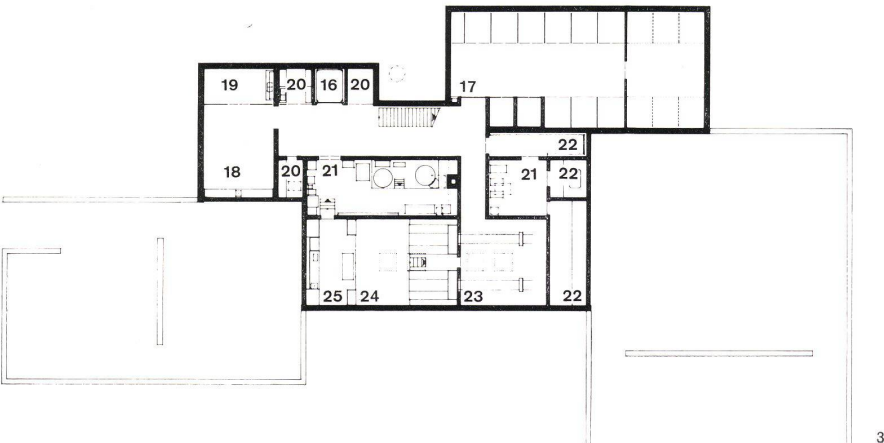




1  
Schnitt 1:500.  
Section.



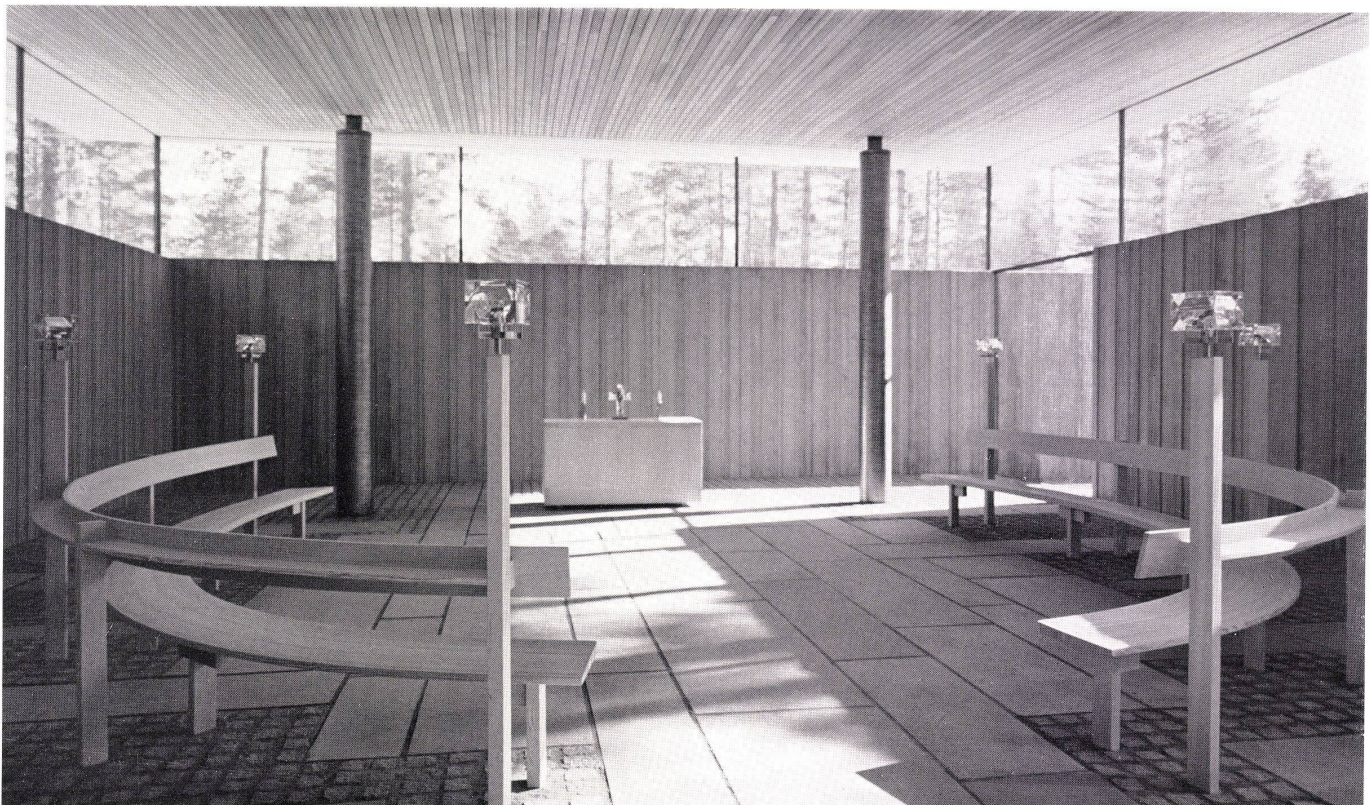
2  
Grundriß Erdgeschoß 1:500.  
Plan du rez-de-chaussée.  
Plan of ground floor.

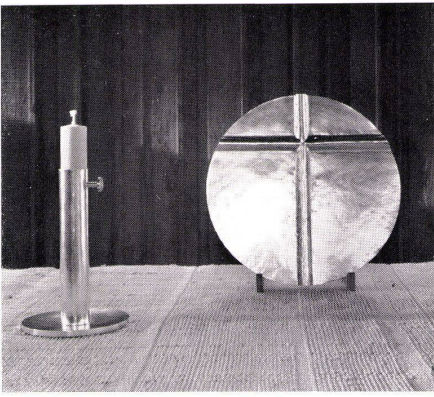


3  
Grundriß Kellergeschoß 1:500.  
Plan de cave.  
Plan of basement.

- 1 Kapelle des Ewigen Lebens / Chapelle de la vie éternelle / Chapel of Eternal Life
- 2 Kapelle der Auferstehung / Chapelle de la résurrection / Resurrection Chapel
- 3 Kapelle der Verheißung / Chapelle de la promesse / Chapel of the Covenant
- 4 Vorhof und Warthalle / Vestibule et hall d'attente / Vestibule and waiting-room
- 5 Offener Lichthof / Cour intérieure ouverte / Open courtyard
- 6 Musikerraum / Salon de musique / Music room
- 7 Sakristei / Sacristie / Sacristy
- 8 Personalraum / Salle du personnel / Staff room
- 9 Umkleeraum für Personal / Garderobe du personnel / Staff dressing room
- 10 Büro / Bureau / Office
- 11 Urnenraum / Salle des urnes / Urns
- 12 Kranzraum / Salle des couronnes / Wreaths
- 13 Abfälle / Déchets / Refuse
- 14 Abstellraum / Réduit / Storage
- 15 Platz für den Sargwagen / Place de la voiture mortuaire / Area for hearses
- 16 Aufzug / Ascenseur / Lift
- 17 Beisetzung / Cérémonie / Ceremony
- 18 Sargdekoration / Décoration du cercueil / Casket decoration
- 19 Einsargung / Mise en cercueil / Placing of remains in casket
- 20 Abstellraum / Réduit / Storage
- 21 Ventilation und Rauchkühler / Ventilation et réfrigérateur de fumée / Ventilation and smoke cooler
- 22 Transformatorraum / Transformateurs / Transformers
- 23 Vorraum für Verbrennung / Vestibule de calcination / Incineration vestibule
- 24 Verbrennungsraum / Calcination / Incineration
- 25 Aschenpräparierung / Préparation des cendres / Preparation of ashes

4  
»Kapelle der Auferstehung«.  
«Chapelle de la résurrection».  
"Resurrection Chapel."





1  
Altaraufsatz und Kerzenständer aus getriebenem Silber.  
Seuil d'hôtel et bougeoirs d'argent.  
Altar platform and silver candlesticks.

2  
Sakristei.  
Sacristie.  
Sacristy.



3  
Durchblick durch den Personalraum in den offenen  
Lichthof.  
Vue à travers la salle du personnel vers la cour inté-  
rieure.  
Looking through the staff room into the open courtyard.

4  
Blick vom Hof vor der »Kapelle des Ewigen Lebens« zum  
Hofzugang.  
Vue de la cour devant la «Chapelle de la vie éternelle»  
vers l'accès à la cour.  
View from the yard in front of the "Chapel of Eternal Life"  
to the entrance of the courtyard.



4