

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Band: 15 (1961)

Heft: 11: Schalenbau

Nachruf: Johan Sigfrid Sirén

Autor: Zietzschmann, Ernst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

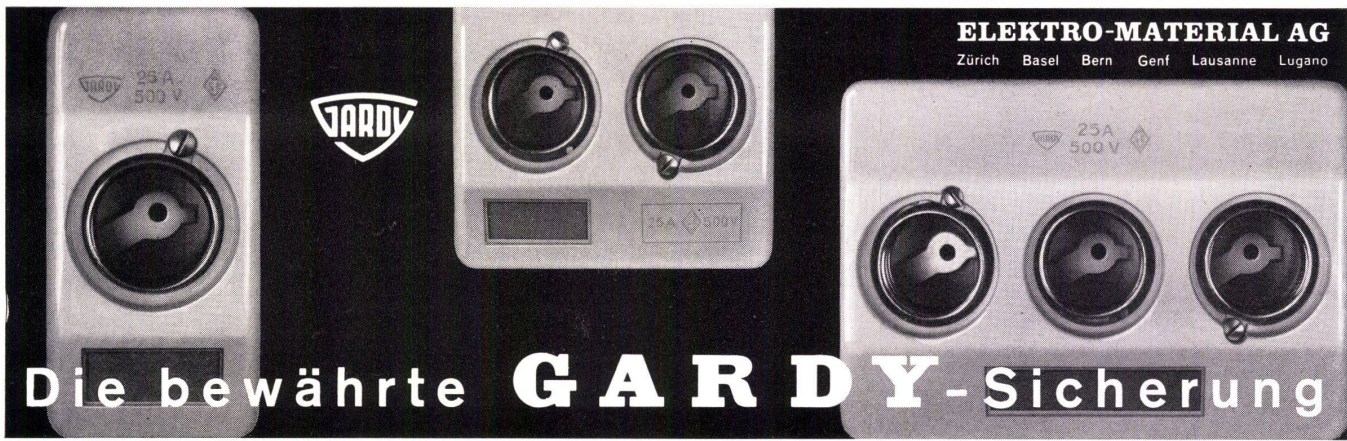
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Johan Sigfrid Siren

1889 bis 1961

Mit Johan Sigfrid Siren tritt eine der großen die moderne Architektur vorbereitenden Persönlichkeiten von der Weltbühne ab. Er ist allgemein bekannt als der Erbauer des finnischen Reichstagsgebäudes in Helsinki, für welches er 1924 in einem allgemeinen Wettbewerb zusammen mit Caarlo Bork und Urho Alberg den 1. Preis gewann. Er schloß damals mit seiner Architektur an die in der finnischen Hauptstadt vorherrschende, nach klassischen Prinzipien arbeitende Architektur von C. L. Engel an, deren Wurzeln in Schinkels Bauauffassung gründeten.

Für Siren ging von diesen Baukünstlern aus eine direkte Linie bis zu Mies van der Rohe, den er unter den modernen Baumeistern am höchsten schätzte. Mies van der Rohes Streben nach Klarheit und Übersichtlichkeit ist nach Sirens Auffassung eine direkte Weiterentwicklung des sich an klassische Vorbilder anlehenden Stils des 19. Jahrhunderts.

Siren hat in den Jahren 1925 bis 1931 den Bau des Reichstagsgebäudes durchgeführt und dabei eine große Anzahl finnischer Künstler für die Ausschmückung dieses Gebäudes herangezogen. Durch diesen großen Reigen von Aufträgen wurde eine Generalmusterung des damaligen finnischen Kunsthandwerks und seiner angewandten Kunst durchgeführt.

1931 wurde Siren als Professor für Entwurf und Architekturlehre an die Technische Hochschule in Helsinki berufen. Er hat in beinahe 30 Jahren diejenigen jungen Architekten ausgebildet, die heute den Ruhm dieser Nation auf dem Gebiete des Bauens ausmachen. Es ist bezeichnend für Siren, daß einer seiner Wettbewerbsvorschläge das Motto «ad claritatem» führte. Unter seinen Schülern saß auch sein Sohn Heikki Siren, neben Aalto heute einer der ersten finnischen Architekten. Zie

Liste der Fotografen

Beringer + Pampaluchi, Zürich
 Morley Baer, Berkeley
 Kurt Bank, San Francisco
 Dwain Faubion
 R. Wenkam, Honolulu
 Robert Winkler, Stuttgart

Satz und Druck
 Huber & Co. AG, Frauenfeld

Die führende isolierte Metallfenster- und Fassadenkonstruktion

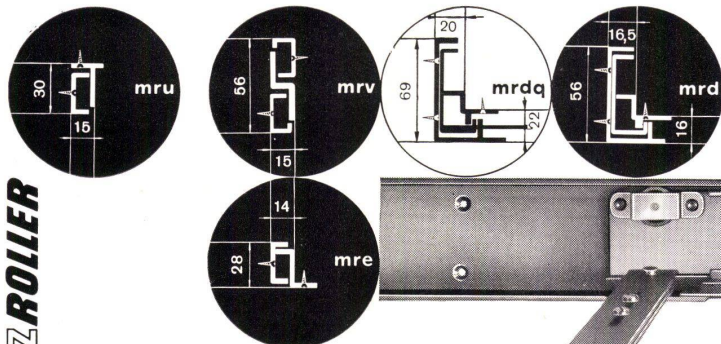
Für jeden Bau die passenden Fenstertypen:

- * Isolierte Metallfenster- und Fassadenelemente
- * Leichtmetallfenster- und Fassadenelemente
- * Kombinierte Aluminium/Holz Fenster- und Fassadenelemente

ISIAL



Hans Schmidlin AG, Holz- und Metallbau
 Aesch-Basel - Zürich - Genf
 061 82 32 82



Merz-Roller Schubladenführungen sind besser!

Wir liefern für jeden Zweck das passende Modell: einfacher Auszug, doppelter Auszug und Differenzialauszug.

Spezialausführungen auf Anfrage. Bezug durch den Fachhandel.
 A. Merz-Meyer,
 Metallwarenfabrik, St. Margrethen / St. G.