

Hotel Xenia auf Mykonos = Hôtel Xenia à l'île de Mykonos = Xenia Hotel on Mykonos

Autor(en): **Zietzschmann, Ernst**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **16 (1962)**

Heft 6: **Bauten für Ferien und Freizeit = Bâtiments de vacances et de récréation = Holiday houses and recreation buildings**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-331219>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

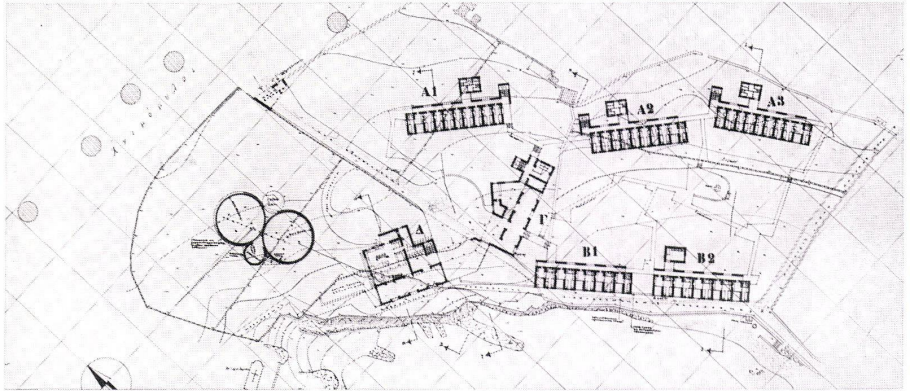
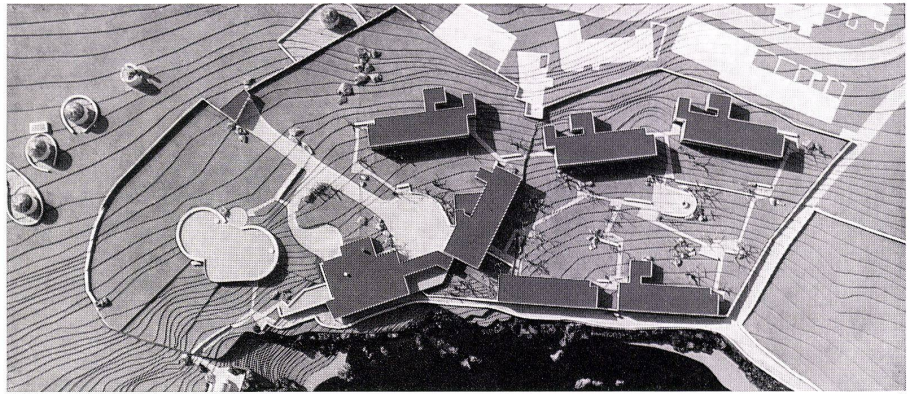
Aris Konstantinidis, Athen

Hotel Xenia auf Mykonos

Hôtel Xenia à l'île de Mykonos

Xenia Hotel on Mykonos

Entwurf 1958, gebaut 1959

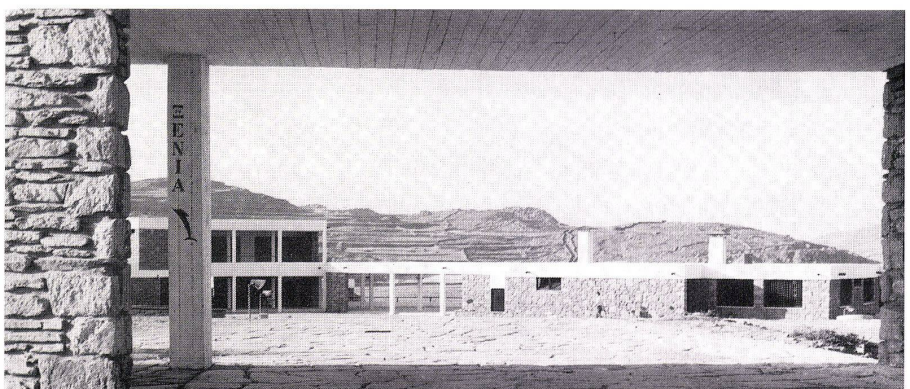
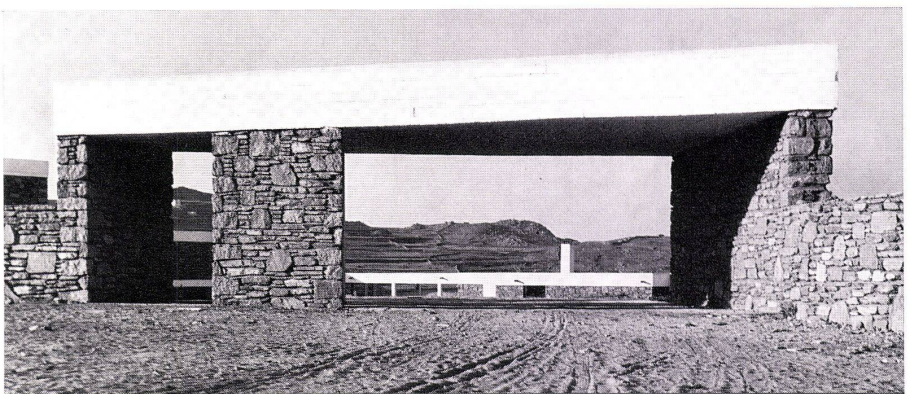


Um dem immer mehr ansteigenden Fremdenstrom in der Ägäis Unterkunft zu bieten, hat sich eine griechische Hotelbaugesellschaft entschlossen, auf verschiedenen Inseln moderne bungalowartige Hotels zu bauen. Wir zeigen ein Beispiel von Mykonos, der Nachbarinsel von Delos in den Zykladen. Das Grundstück liegt außerhalb der eigentlichen Stadt direkt am Meer, und zwar über einem Steilufer. Man gelangt von Norden her durch ein Einfahrtstor auf das eigentliche Hotelgelände und kommt in einen ersten Hof, in dem rechts der Restaurantbau mit Küche, in der Mitte das Empfangsgebäude mit Aufenthaltsraum und im oberen Stock Hotelzimmern steht. Im oberen Teil des Grundstücks sind drei zweigeschossige Bauten mit Hotelzimmern angeordnet, an der Küste selbst zwei eingeschossige Bauten.

Das ganze Hotel enthält 93 Betten in 57 Zimmern. Die meisten Zimmer bestehen aus einem kleinen Sitzvorraum mit gedeckter Veranda und einem eigentlichen Schlafzimmer mit ein oder zwei Betten. Die Korridore aller Pavillons sind nicht geschlossen, sondern laufen als gedeckte Gänge offen hinter den Zimmern. Eine Heizung ist in diesem Hotel nicht notwendig, da das Klima sehr mild ist und das Hotel nur von Juni bis Oktober geöffnet ist. Im Restaurant haben mehr als 100 Personen Platz. Jedes Zimmer hat Warmwasser. Das Hotel besitzt ein eigenes Elektrizitätswerk.

So wie auf der ganzen Insel alle Mauern aus Granitsteinen in Trockenmauerwerk ausgeführt sind, hat auch der Architekt für sein Hotel als Hauptmaterial diesen trocken aufgemauerten Granit gewählt. Dazu kommt als Gegensatz weißgeschlammter Beton im Bereich der Decken, Stürze und zum Teil Brüstungen, womit der ästhetische Anschluß an die Bauweise des Landes gefunden ist, wo jeweils über den Trockenmauern der Hut des Hauses Mörtel zeigt und weiß gestrichen ist. Die ganze Anlage scheint uns ein sehr glückliches Beispiel einer modernen Architektur zu sein, die sich in ihrer Grundeinheit und ihrem Material anschließt an die in diesem Lande übliche Bauweise, ohne »Heimatstil« zu werden.

Zie





1

Seite / page 240

1
Flugaufnahme des Modells, links die alte Kirche, darüber Wasserzisterne; am Bildrand Windmühlen.

Vue aérienne de la maquette. A gauche la vieille église, au-dessus le réservoir à eau, à l'extrémité de la photo moulins à vent.

Air view of model, left, the old church, above it, cisterns; at edge of picture windmills.

2

Erdgeschoßgrundriß der Gesamtanlage 1 : 1200.

Plan du rez-de-chaussée de l'ensemble.

Ground floor plan of the whole site.

A 1, A 2, A 3

Zweigeschossige Gasthäuser / Hôtels à deux étages / Two-storey guest houses.

B 1, B 2

Eingeschossige Hotelpavillons / Pavillons sur un étage / One-storey pavilions.

C

Empfangsbau mit Rezeption, großem Salon und Hotelbüro. Im Obergeschoß Hotelzimmer / Bâtiment de réception avec le grand salon et le bureau. A l'étage supérieur les chambres d'hôtel / Reception building with big lobby and office. Hotel rooms on upper floor.

D

Restaurantbau: Küche, Bad, Speisesaal / Restaurant, cuisine, bain et salle à manger / Restaurant building: kitchen, bath, dining-room.

3

Gesamtansicht der Hotelanlage. Im Hintergrund die typischen Windmühlen.

Vue générale du complexe. A l'arrière-plan les moulins à vent.

General view of the hotel complex. In background typical windmills.

4

Einfahrtstor.

Porche.

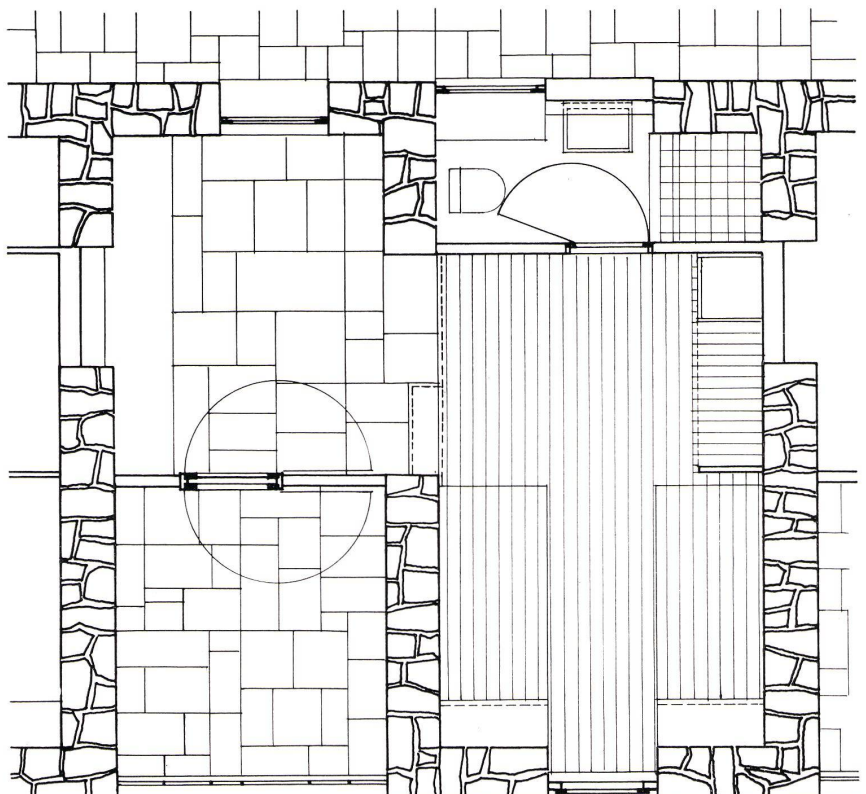
Entrance.

5

Blick von der Einfahrt auf Restaurant rechts und Empfangsbau links.

Vue depuis l'entrée sur le restaurant à droite et le bâtiment de réception à gauche.

View from entrance toward restaurant, right, and reception building, left.



2

Seite / page 241

1

Einstöckige Bauten vom Meere aus.

Vue sur les pavillons depuis la mer.

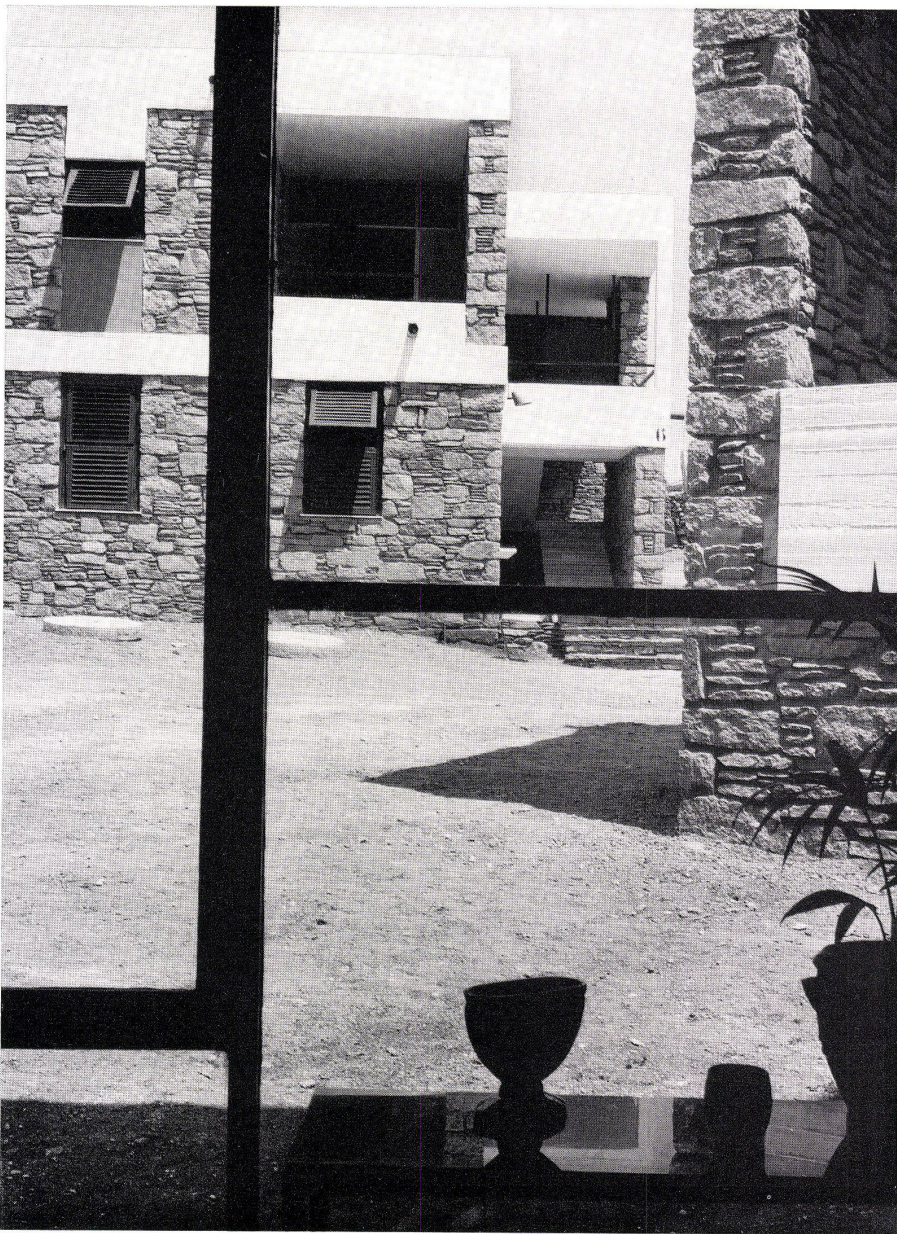
One-storey buildings from the sea.

2

Grundriß eines Apartments mit Vorraum, Veranda, WC—Dusche, Wohnschlafzimmer 1 : 60.

Plan d'un appartement avec pièce de devant, véranda, WC—douche, chambre à coucher.

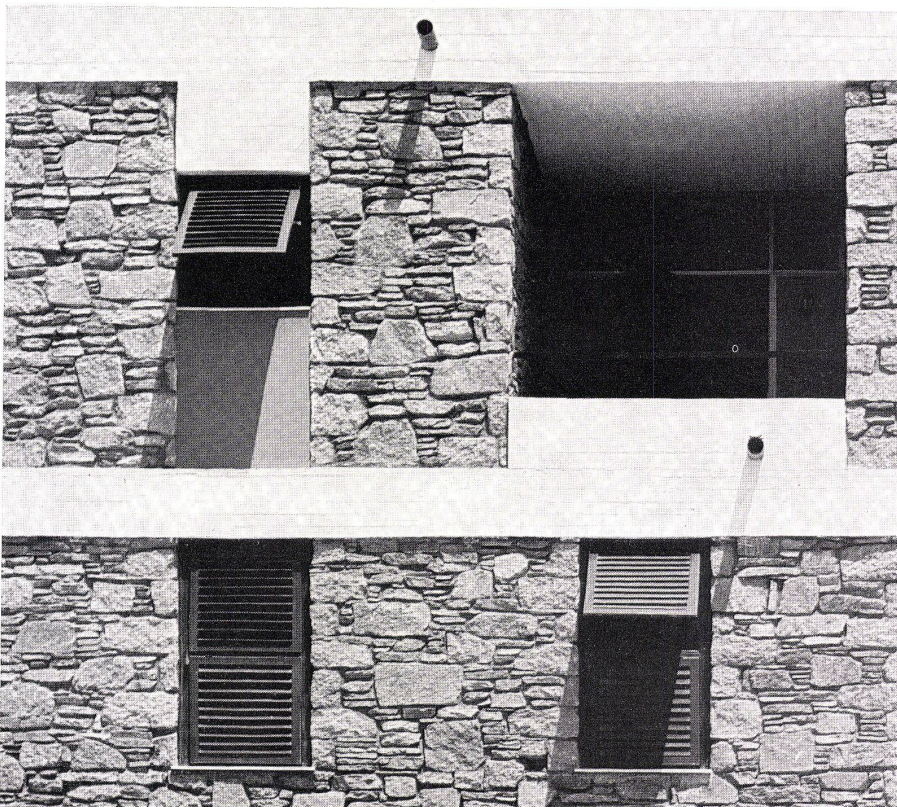
Plan of apartment with front room, verandah, WC—shower, bed-living-room.



Blick von der Empfangshalle auf die zweigeschossigen Bauten.

Vue depuis le hall de réception sur les pavillons à deux étages.

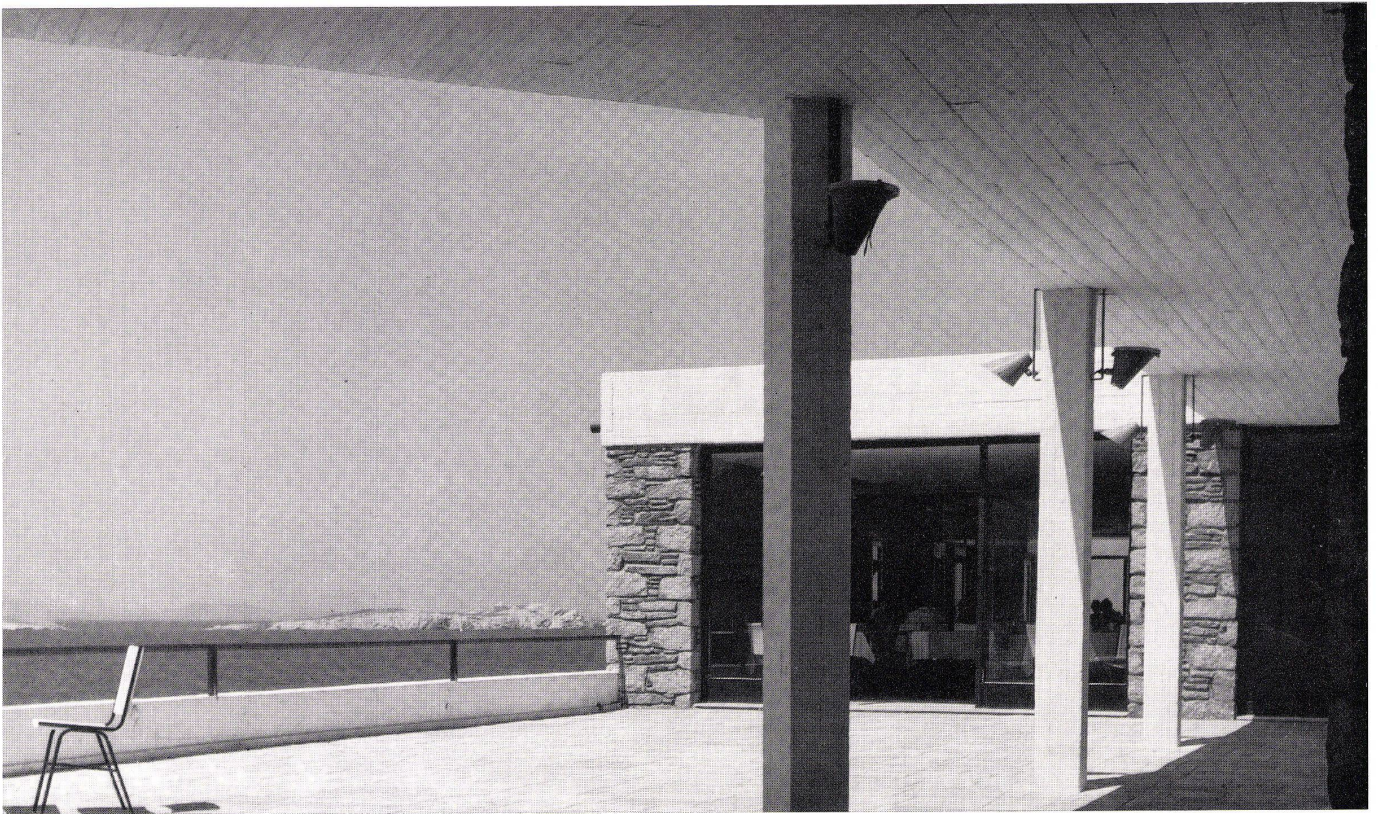
View from reception lobby toward the two-storey buildings.



Fassadendetail. Bruchsteinmauerwerk und geschlammter Beton bilden eine Materialeinheit großer Spannung.

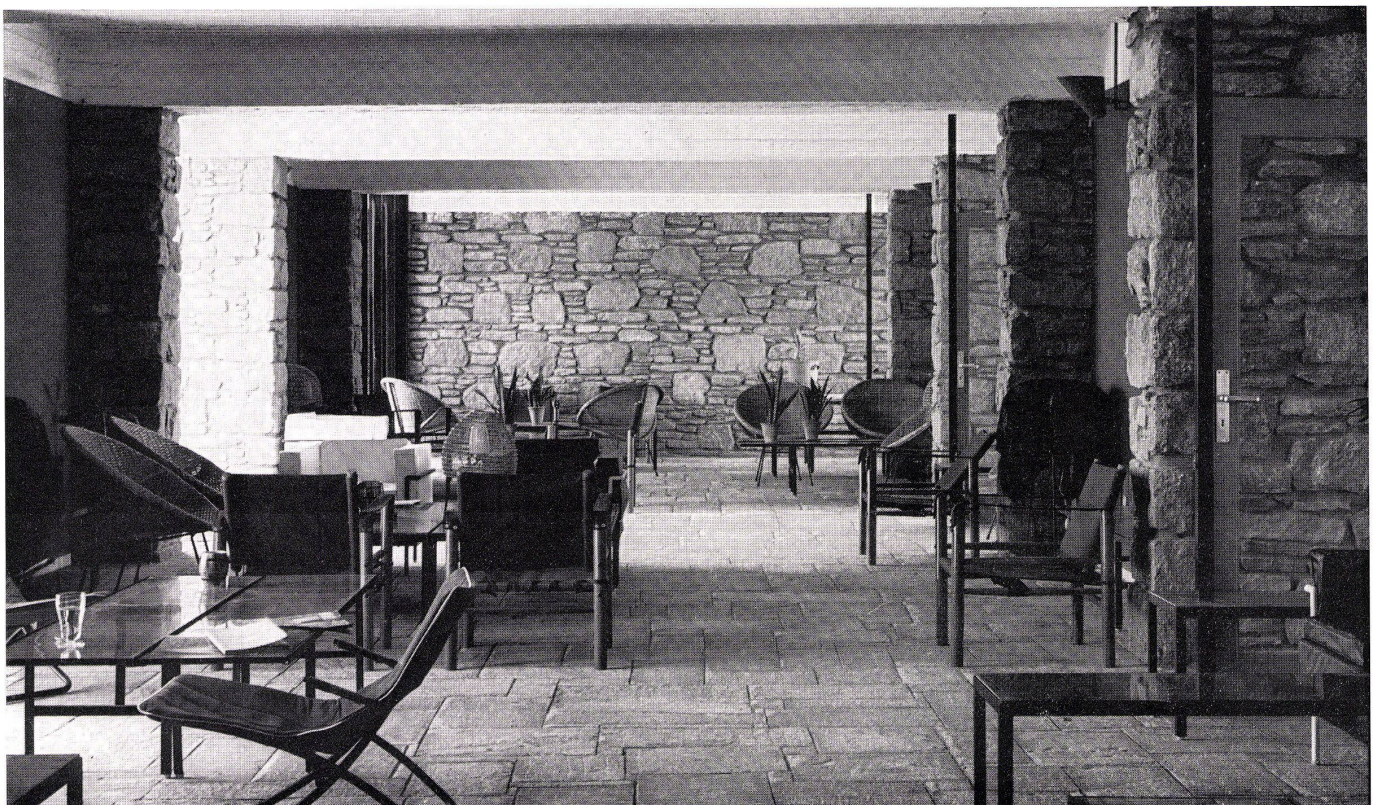
Détail de façade. Murs de pierres et béton apparent.

Elevation detail. Stone masonry and washed concrete form a dramatic unity of materials.

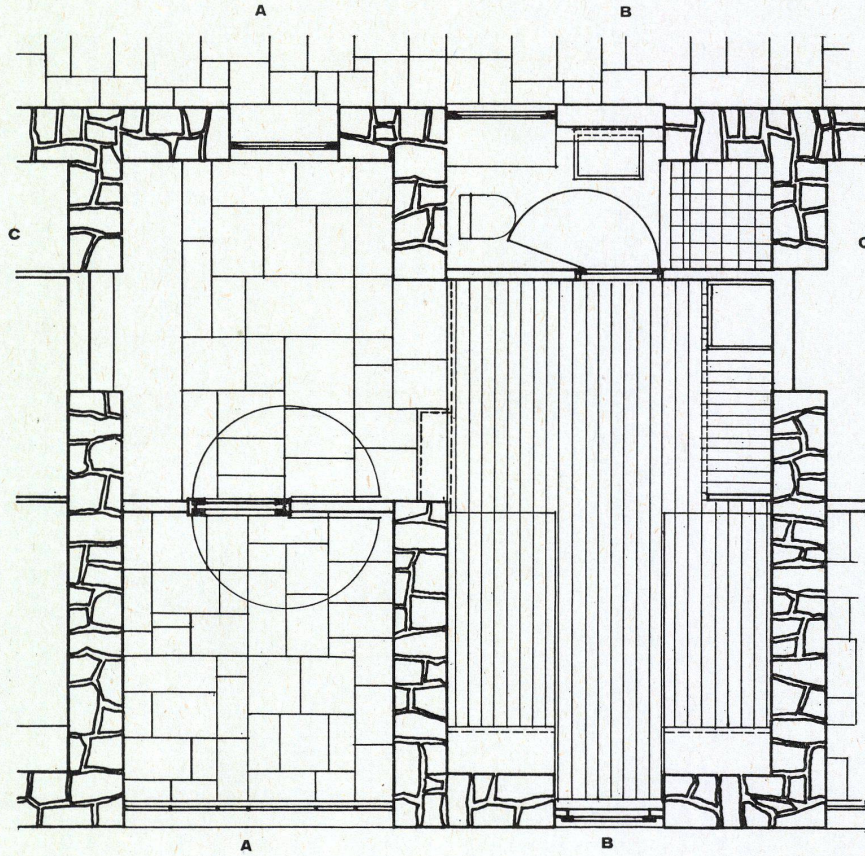


Die Restaurantterrasse mit Blick nach Thylos.
La terrasse du restaurant avec la vue sur Thylos.
The restaurant terrace looking toward Thylos.

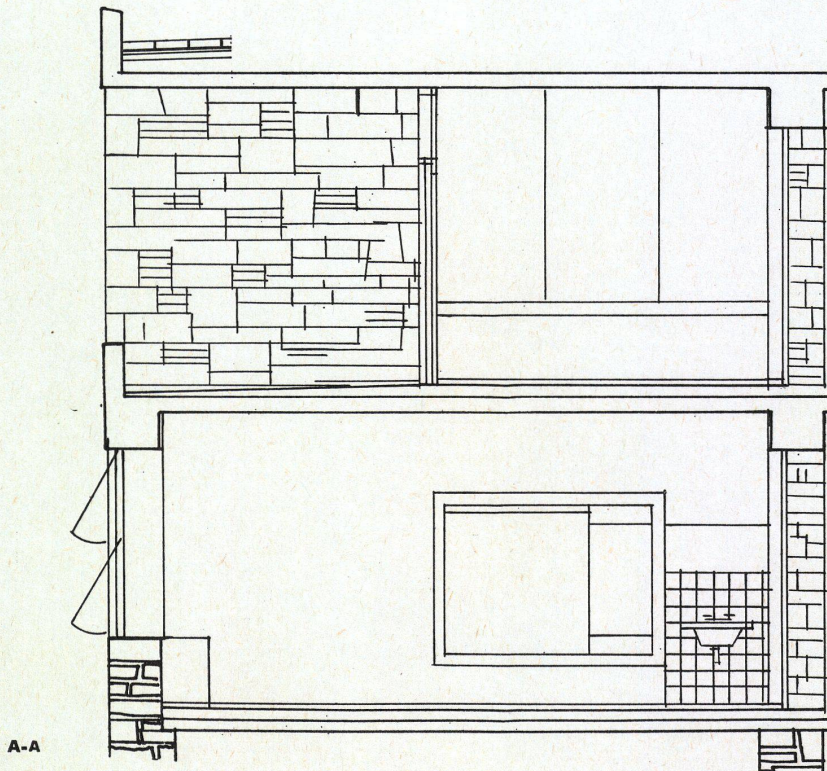
Aufenthaltsraum im Empfangsbau.
Hall de séjour dans le bâtiment de réception.
Lounge in reception building.

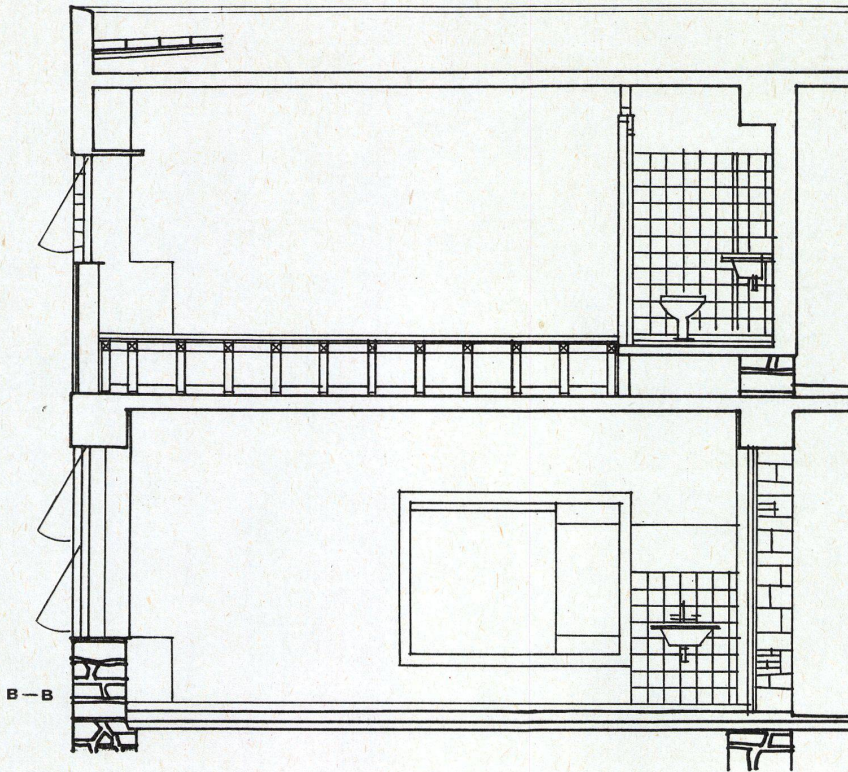


Grundriß eines Zweibettzimmers mit Toilette und Loggia 1 : 120.
Plan d'une chambre à deux lits avec toilette et loggia.
Plan of a double room with toilet and loggia.



Schnitt AA durch Zimmer im Erdgeschoß und Loggia im Obergeschoß 1 : 60.
Coupe A-A à travers une chambre au rez-de-chaussée et la loggia à l'étage supérieur.
Section AA of room on ground floor and loggia on upper floor.

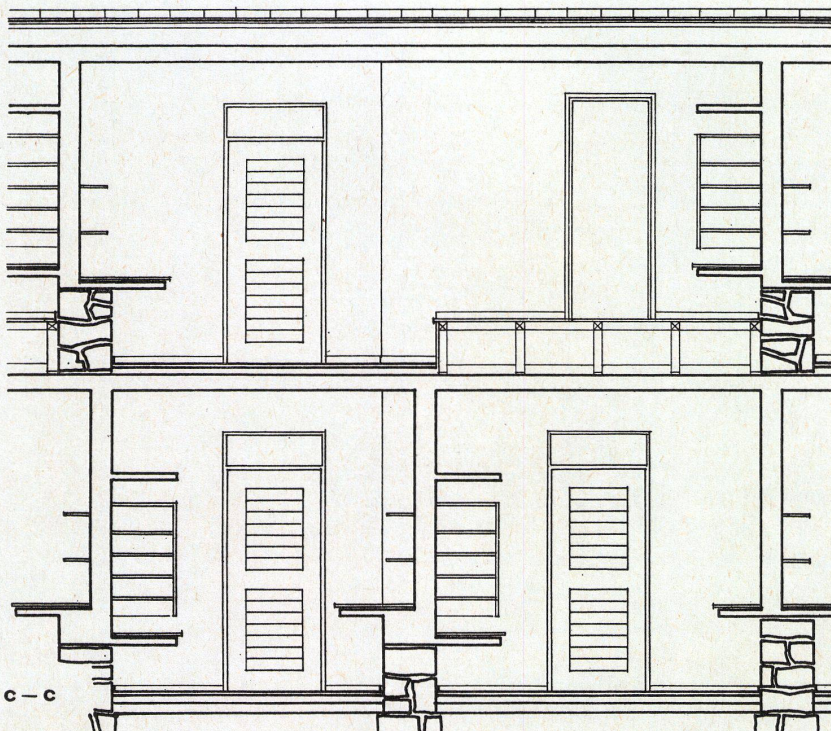




Schnitt BB durch Zimmer und Toilette
1:60.

Coupe B-B à travers une chambre et les
toilettes.

Section BB of room and toilet.



Längsschnitt CC im hinteren Teil des
Zimmers 1:60.

Coupe longitudinale C-C dans la partie
antérieure d'une chambre.

Longitudinal section CC of rear of room.