

Ergebnis des Wettbewerbs amerikanischer Architekten 1962

Autor(en): **W.S.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **16 (1962)**

Heft 7: **Schulbauten = Ecoles = Schools**

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-331258>

Nutzungsbedingungen

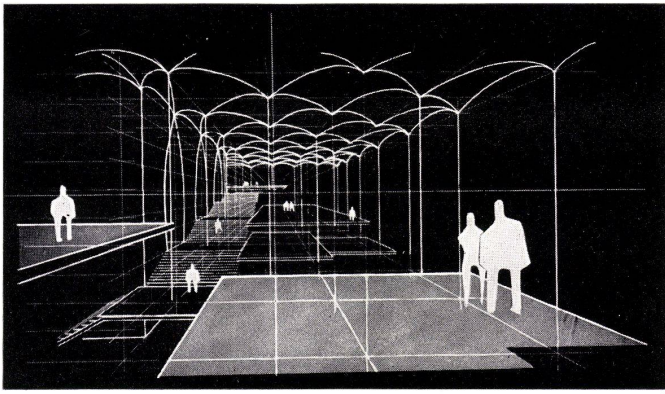
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

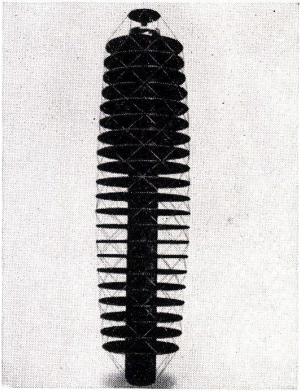
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



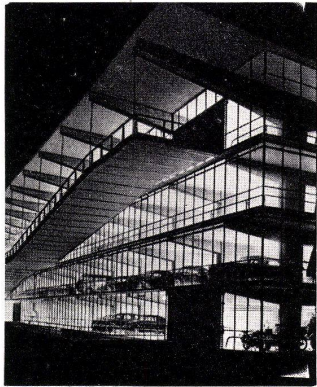
5



6

5 Ausstellungshalle. Architekt: Joseph Weber, Luxemburg.

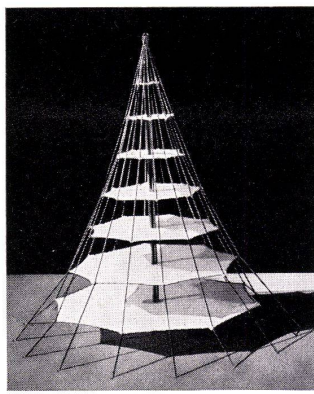
6 Gebäude mit aufgehängten Decken mittels eines Seilnetzes. Architekt: Prof. Robert le Ricolais, Universität Pennsylvania, USA.



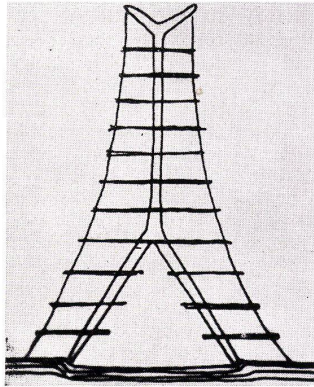
7

7 Hochgarage in Düsseldorf. Architekt: Prof. Dipl.-Ing. Paul Schneider-Esleben, Düsseldorf.

8 Variationen zum Thema Hängehaus: Christbaumartiges Gebäude. Architekt: Dr.-Ing. Frei Otto, Berlin.



8



9

9 Verzweigte Maste. Variation. Architekt: Dr.-Ing. Frei Otto, Berlin.

ler) wird demnächst an der Technischen Hochschule in München und in Delft (Holland) gezeigt werden.

Zur Einführung in die ausgestellten Arbeiten und zur Erläuterung der baukünstlerischen, funktionellen und statisch-konstruktiven Probleme, werden der erweiterten Ausstellung entsprechende Arbeiten beigelegt.

Projekte und Bauten in der ganzen Welt zeigen in der letzten Zeit, daß Konstruktionen, die bisher dem Ingenieurbau vorbehalten blieben, für die Architektur interessant und funktionell logisch werden.

Das Wettbewerbsprojekt von Eero Saarinen für das Gebäude der Weltgesundheitsorganisation in Genf, die gestellten Stadtgebilde von Yona Friedman, Paris (internationale Studiengruppe für mobiles Bauen), das Rathausprojekt van den Broeks und Bakemas für Marl sowie das Rathausprojekt von Viljo Revell, Helsinki, für Toronto in Kanada mögen hier als Beispiel dienen. Die Hängekonstruktionen, die schon seit Anfang des vorigen Jahrhunderts im Brückenbau Anwendung finden, gehören auch zu dieser Gruppe.

Durch die ständige Rationalisierung und Verbesserung der Produktionsverfahren von Stahl, Spannbeton und Kunststoffen werden in nächster Zukunft die wesentlichen funktionellen und architektonisch-städtebaulichen Vorteile der Hängekonstruktionen in einer wirtschaftlichen Form nutzbar gemacht werden können.

Ergebnis des Wettbewerbs amerikanischer Architekten 1962

Von unserem New-Yorker Korrespondenten

Jedes Jahr veranstaltet das «American Institute of Architects», die offizielle Vereinigung der amerikanischen Architekten, einen Wettbewerb für neuerstandene Bauten. Es werden diejenigen Werke prämiert, die erst vor kurzem beendet wurden und deren architektonische Planung «wahrhafte Führung» zu Neuem und Bedeutendem zeigt. Dieser jährliche Wettbewerb besteht seit dem Jahre 1949.

Das amerikanische Architekteninstitut hat jetzt acht Gebäuden einen Ehrenpreis zugeteilt. Nur ein Neubau erhielt einen «First Honor Award», nämlich das Foothill College in Los Altos in Kalifornien. Die weiteren sieben Auszeichnungen sind «Award of Merit».

Die beurteilende Jury bestand lediglich aus Architekten. Vorsitzender der Jury war Architekt Arthur Gould Odell jun. aus Charlotte (Nordcarolina). Weitere Schiedsrichter waren Charles R. Colbert, New York; Paul M. Heffernan, Atlanta (Georgia); Karl Kamrath in

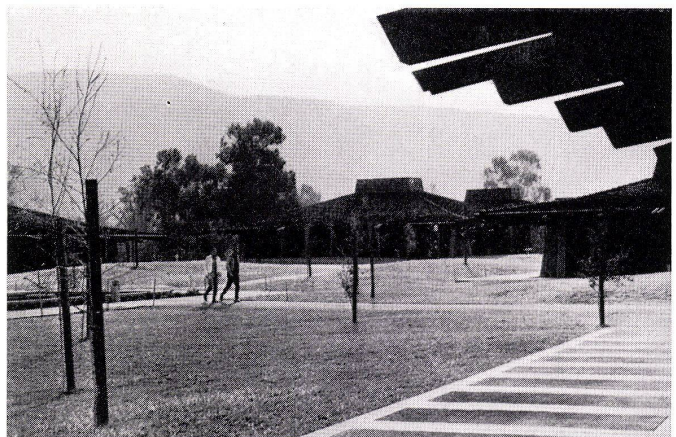
Houston (Texas); und Paul Hayden Kirk in Seattle (Washington).

Die Jury ging von dem Gesichtspunkt aus, daß die neuen Konstruktionen einen hervorragenden Beitrag zu guter Architektur in mindestens einem Hauptpunkt liefern sollten. Bei der Auswahl der ehrenvollen Erwähnungen wurde vornehmlich darauf geachtet, daß die Lösung des gestellten Problems gut gelungen ist sowohl in räumlicher Anordnung wie im Detail. Jeder registrierte Architekt, der beruflich in den Vereinigten Staaten tätig ist, hat das Recht, am Wettbewerb teilzunehmen. Die zugelassenen Bauten dürfen sich sowohl in den USA als auch im Ausland befinden.

1 «First Honor Award.» Foothill College in Los Altos Hills, Kalifornien. Die Architekten dieses eigenartigen Projektes sind Ernest J. Kump und Masten & Hurd, Architects Associated, in Palo Alto und San Francisco (Kalifornien). Die angelegten Parkanlagen spielen bei dieser architektonischen Schöpfung eine große Rolle, und so werden die Gartenarchitekten Sasaki, Walker & Associates besonders erwähnt.

Die folgenden sieben architektonischen Schöpfungen haben alle «Awards of Merit» erhalten:

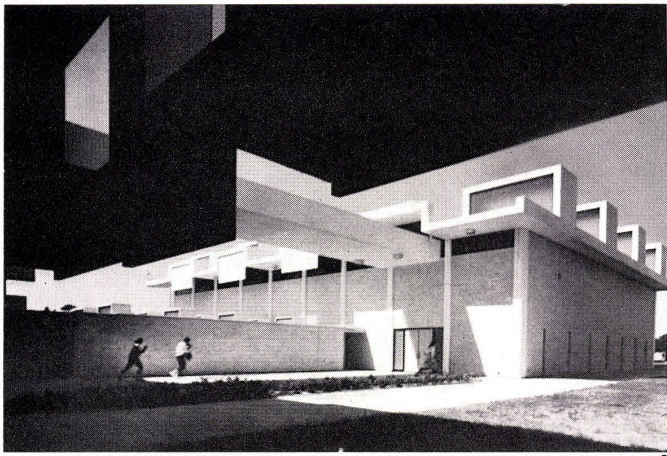
2 Tennispavillon der Princeton-Universität in Princeton (New Jersey). Dieser hochgebaute Pavillon übersieht zwei Tennisplätze, zwischen die er in eigenartigem, chinesisch anmutendem Stil eingebaut ist. Architekten sind Ballard, Todd und Snibbe in New York.



1



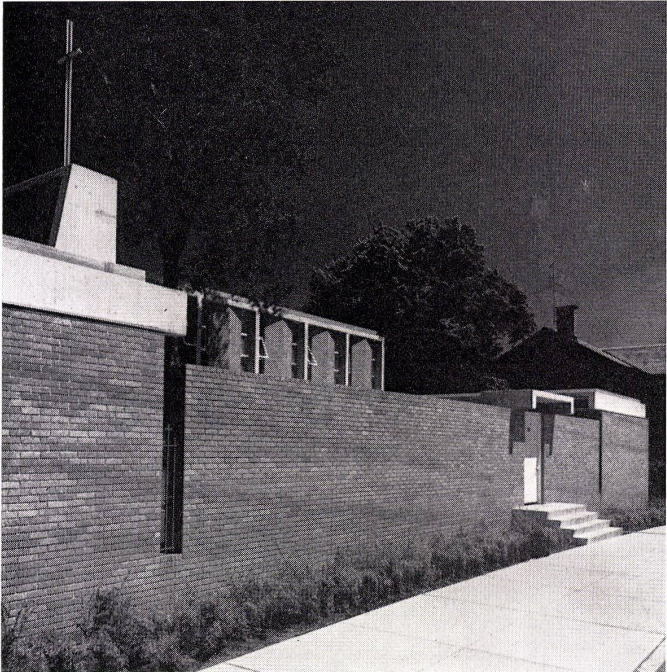
2



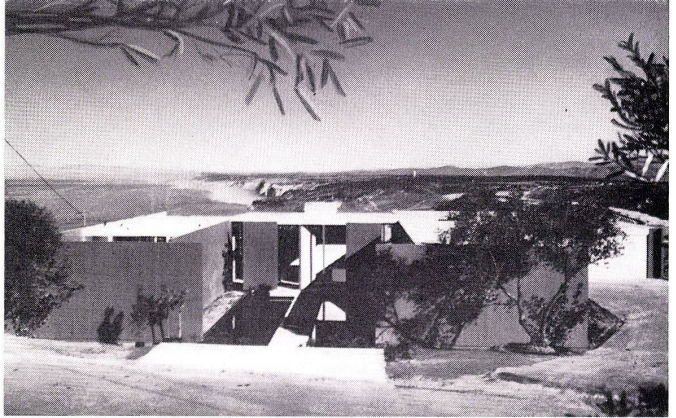
3



6



4



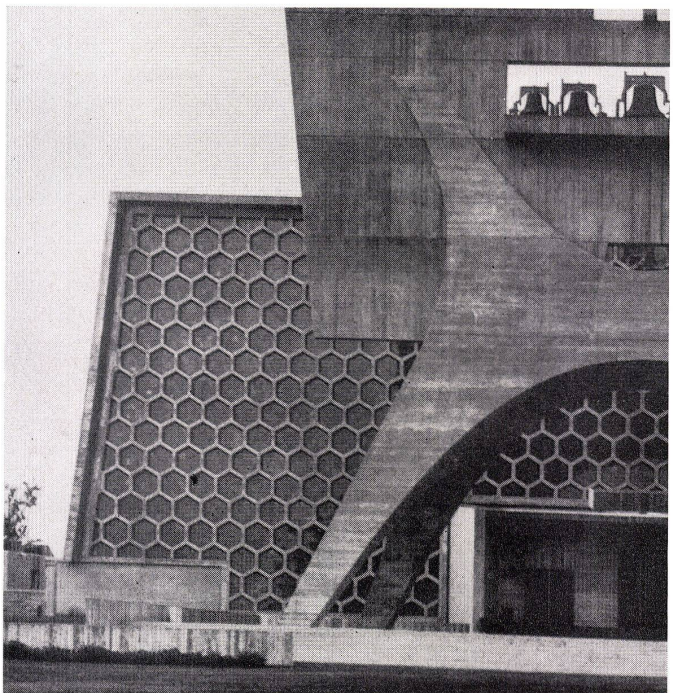
7

3 Neue Sarasota High School in Sarasota (Florida). Architekt ist Paul Rudolph in New Haven (Connecticut).

tekten sind Deeter & Ritchey in Pittsburgh (Pennsylvanien).

4 Convent of the Immaculate Conception in Washington (Pennsylvanien). Ein niedrig gebautes Klostergebäude, überragt von einem einfach stilisierten Kreuz. Archi-

5 St. John's Abbey Church von St. John's Abbey in Collegeville (Minnesota). Dieser moderne Kirchenbau wurde von Marcel Breuer & Associates in New York entworfen.



5



8

6 Häusergruppe in Berkeley (Kalifornien). Diese moderne, mit reichlich Holz ausgestattete Häusergruppe ist direkt in den kalifornischen Wald gebaut. Architekten sind Roger Lee Associates in Berkeley (Kalifornien).

und Smith in Long Beach (Kalifornien). Besitzer sind Amatea Corporation und «Arts and Architecture Magazine».

7 Wohnhaus für einen «Developer» in La Jolla (Kalifornien). Architekten dieses modernen Baus sind Killingsworth, Brady

8 Towers Residence in Essex (Connecticut). Auch in diesem modernen Bau ist reichlich von weiten Holzflächen Gebrauch gemacht. Architekt ist Ulrich Franzen in New York.
Dr. W. Sch.