

Fauteuil und Sofa = Fauteuil et chaiselongue = Fauteuil and Sofa

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **16 (1962)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-331358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

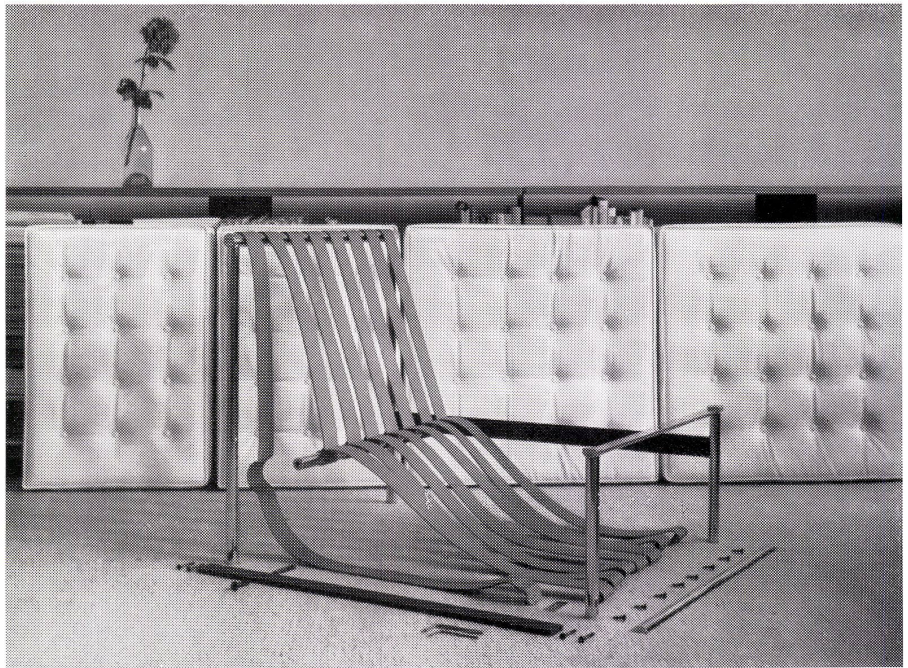
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Edi Franz, Zürich

Fauteuil und Sofa

Fauteuil et chaiselongue
Fauteuil and Sofa



1



2

Der nebenstehende Fauteuil wurde Ende 1959 für einen Sitzmöbelwettbewerb entworfen. In den Wettbewerbsbestimmungen wurden die Verwendung von Schaumgummi und Gummipolstern zur Bedingung gemacht. Ebenfalls war einer industriellen Herstellung größte Aufmerksamkeit zu schenken.

Der gezeigte Fauteuil wird in der Fabrik aus Normal-Eisenprofilen zugeschnitten, bearbeitet und verchromt und so an die ausländischen Niederlassungen zu einem billigeren Zoll- und Frachtsatz versandt. Dort werden die Einzelteile nach Bedarf zu Fauteuils oder Sofas montiert.

Hersteller: Arflex, Mailand.
Arflex Suisse, Alex Strässle, Wil/S.G.
Alle Modelle sind geschützt.



3



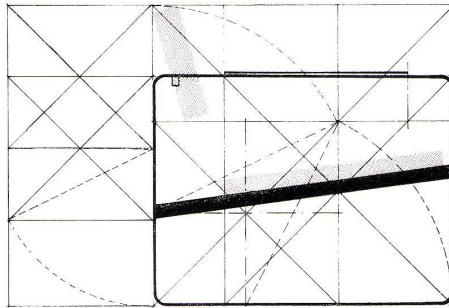
4



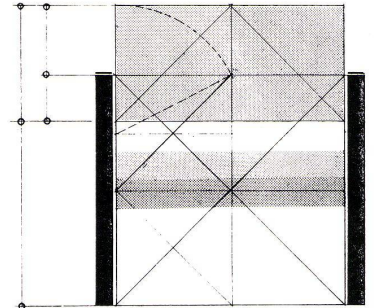
5



6



7



8

1
Fauteuil in Stahlrohr, teilweise montiert.
Fauteuil en profils d'acier tubulaires, monté en parties.
Armchair of tubular steel sections, partly assembled.

2
Fertigmontierter Fauteuil.
Fauteuil entièrement préfabriqué.
Armchair entirely assembled.

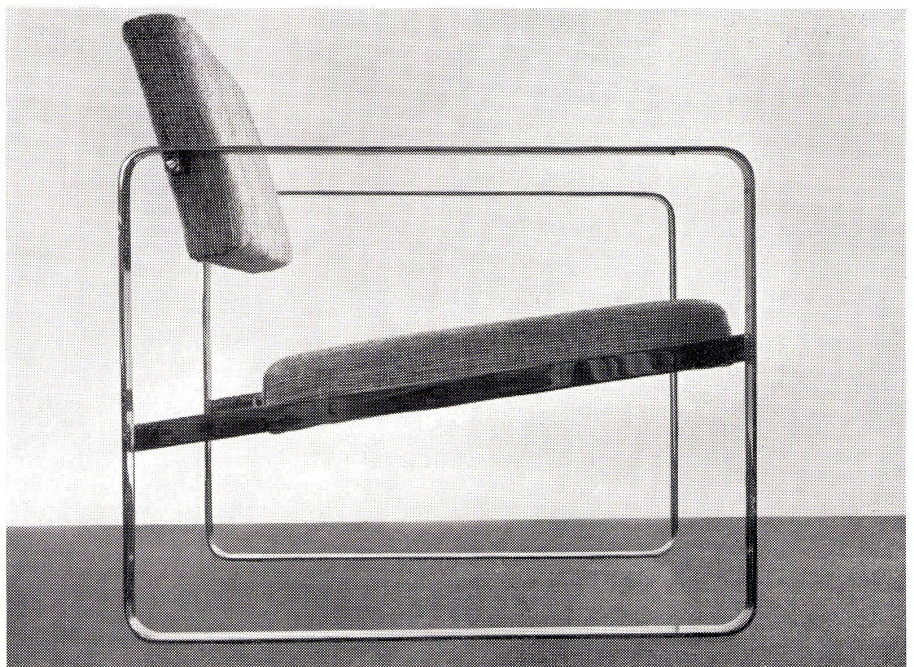
3
Fauteuil mit aufgelegten Kissen. Entwurf 1959.
Fauteuil avec coussins rajoutés. Projet: 1959.
Armchair with cushions in place. Design 1959.

4-6
Sofa mit Fauteuil in Flachstahl, verschraubt. Entwurf 1959.
Canapé et fauteuil en profils d'acier plats. Projet: 1959.
Couch with armchair of flat steel sections, bolted.
Design 1959.

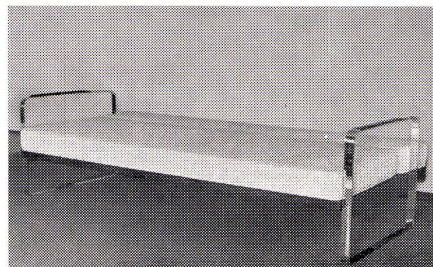
7 und 8
Das auf dem Goldenen Schnitt basierende Proportionschema.
Schéma des proportions qui se base sur la section d'or.
The scale of proportions is based on the golden section.

9
Fauteuil in Bandstahl mit beweglichem Rücken. Entwurf 1956/57.
Fauteuil composé de bandes en acier faisant ressort et permettant les mouvements du dossier. Projet 1956/57.
Armchair of steel strips with movable back. Design 1956/57.

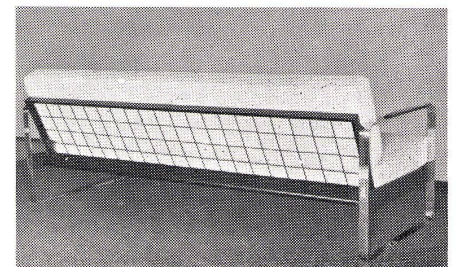
10 und 11
Sofa in Bandstahl mit abklappbarem Rücken. Entwurf 1956/57.
Canapé composé de bandes en acier avec un dossier mobil projet 1956/57.
Couch of steel strip construction with detachable back. Design 1956/57.



9



10



11