

# Hinweise

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **17 (1963)**

Heft 11: **Wohntürme, Einkaufszentren = Immeuble-tours d'habitation et centres régionaux d'achats = Tower apartment houses and shopping centers**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

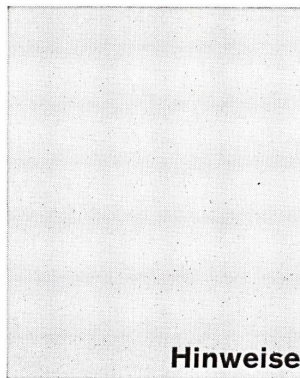
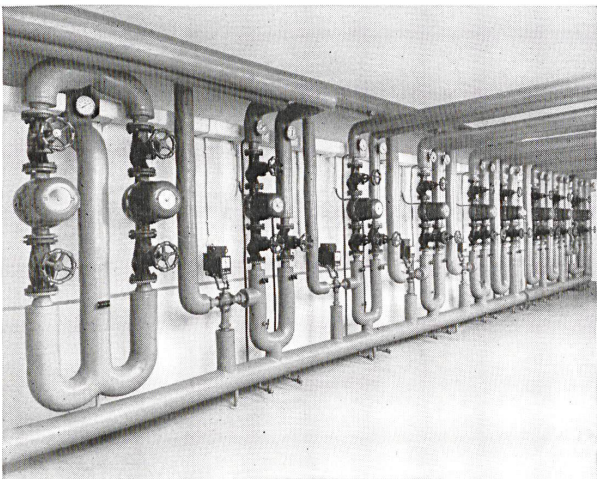
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wieviele moderne Geschäftshäuser und Industriebauten in der ganzen Schweiz herum ist auch das SIAT-Einkaufszentrum St.Gallen mit Hälg-Heizung und -Oelfeuerung ausgerüstet.

Hälg & Co., St.Gallen-Zürich-Chur-Fribourg-Spezialfabrik für Heizung, Lüftung und Oelfeuerung

Regulierstation im SIAT-Einkaufszentrum



## Hinweise

### Luczerns Kantonsbaumeister

Als Nachfolger des in die Privatwirtschaft übergetretenen Kantonsbaumeisters Hans Schürch hat der Regierungsrat, wie gemeldet, dipl. Architekt ETH/SIA Beat von Segesser bestimmt. Der Gewählte stammt aus Luzern, besuchte in seiner Vaterstadt die Kantonsschule und absolvierte anschließend an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich sein Architekturstudium, das er mit dem Diplom bei Professor H. Hofmann abschloß. In namhaften Architekturbüros in Luzern und Zürich sowie während langjähriger beruflicher Tätigkeit bei den Bally-Schuhfabriken AG in Schönenwerd erhielt er Einblick in die vielfältigen Probleme moderner Baukunst. Anlässlich von Studienreisen, insbesondere in die Vereinigten Staaten, orientierte er sich über das ausländische Bauschaffen.

### Amerikanischer Design-Preis für Wirkkala

Dem finnischen Entwerfer Tapio Wirkkala wurde der Internationale Design-Preis des «American Institute of Interior Designers» zugesprochen. Von den insgesamt 53 Preisen, die in verschiedenen Bereichen des Design vergeben wurden, erhielt Wirkkala die einzige Auszeichnung für den Entwurf von Porzellan. Prämiiert wurden das Porzellan-Service «Variation», ein Sterling-Silber-Besteck mit Porzellangriff, Schalen mit der Bezeichnung «Porcelaine noire» (schwarzes Porzellan) und strenglinige weiße Vasen in matter Glasur. Alle Entwürfe schuf Wirkkala für die Rosenthal-Porzellan AG, Selb (Bayern), die gleichzeitig als Produzent den Internationalen Design-Preis des «American Institute of Interior Designers» erhielt.

### Designer aus zehn Ländern im Wettbewerb

Vierzehn international bekannte Formgestalter aus zehn Ländern beteiligen sich an einem Wettbewerb, den die Badische Anilin- und Soda-Fabrik AG (BASF) zur Förderung der werkstoffgerechten Formgebung für Gebrauchsgüter aus «Luran» ausgeschrieben hat. Mit dem Ergebnis will die BASF richtungweisende Beispiele für die technisch einwandfreie Verformung von Kunststoffen zu ästhetisch schönen Gebrauchsgegenständen geben, in denen die charakteristischen Eigenschaften der neuartigen Werkstoffe sinnvoll genutzt werden.

Teilnehmer am Wettbewerb sind Max Fröhlich (Schweiz), Rolf Garnich (Deutschland), Hans Gugelot (Deutschland), Milner Gray (England), Professor Franz Hoffmann (Österreich), Friso Kramer (Niederlande), Stig Lindberg (Schweden), Ernst Moeckl (Deutschland), Roberto Sambonet (Italien), Erich Slany (Deutschland), Henri Vienot (Frankreich), Antoine de Vink (Belgien), Horst Weber (Deutschland) und Tapio Wirkkala (Finnland).

### 1964: Bauwoche in München

Während alle wichtigen Gebiete der Technik ihre regelmäßigen auf das Fachgebiet zugeschnittenen Industrieausstellungen aufweisen können, verfügt ein so umfangreiches Gebiet wie das des Bauwesens noch immer nicht über eine umfassende und periodische Wiederkehr einer Industriemesse dieser Branche auf Bundesebene. Diese Lücke soll künftig durch die «Bauwoche München» geschlossen werden. München hat bereits durch eine Reihe von Veranstaltungen auf dem Bau-sektor wichtige Vorarbeit geleistet. So ist die Internationale Baumaschinenmesse (bauma), die in diesem Jahr zum zehnten Male durchgeführt wurde, zu einem festen Bestandteil des Messegeschehens in der Bundesrepublik Deutschland geworden. Ebenso kann das Süddeutsche Bauzentrum mit seiner ständigen Baumusterschau auf eine nunmehr zehnjährige erfolgreiche Tätigkeit zurückblicken. Außerdem sei noch die 1961 erstmals durchgeführte Ausstellung «bauen + wohnen» erwähnt, die sehr beachtliche Erfolge erzielen konnte. Die «Bauwoche München 1964» wird in der Zeit vom 14. bis 22. März 1964 durch die 11. bauma, die Baumesse (Fachmesse für Baustoffe, Bauteile und Innenausbau), die Baumusterschau und durch die Bundestagung «Rationalisierung im Bau» dem Fachbesucher einen umfassenden Überblick über den derzeitigen Stand des gesamten Bauwesens geben können.

### Liste der Fotografen

Atelier H & W. Bartsch, Hamburg  
Lore Bermbach, Düsseldorf  
Hedrich Blessing, Chicago  
Benecke, Neue Heimat, Hamburg  
Orlando R. Cabanban, Oak Park, Illinois  
Max Dupain and Associates, Sydney  
Alexander Georges, New City, N.Y.  
Bob Hawks, Inc., Tulsa  
Geo. E. Kawamoto Studios, Detroit, Michigan  
Dick Kent Photography, Albuquerque, N.M.  
André Melchior, Photo, Zürich  
Molitor Photography, Ossining, N.Y.  
Orgel-Köhne, Berlin  
Rast, St. Gallen  
Fernand Raußer, Bern  
Gordon Sommerst Photography, Beverly Hills, California  
Guillermo Zamora, Mexico, D.F.

Satz und Druck  
Huber & Co. AG, Frauenfeld