

Architektenhaus auf kreuzförmigem Grundriss = Maison de l'architecte sur un plan en forme de croix = Architect's house on cruciform plan

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **17 (1963)**

Heft 12

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-331759>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

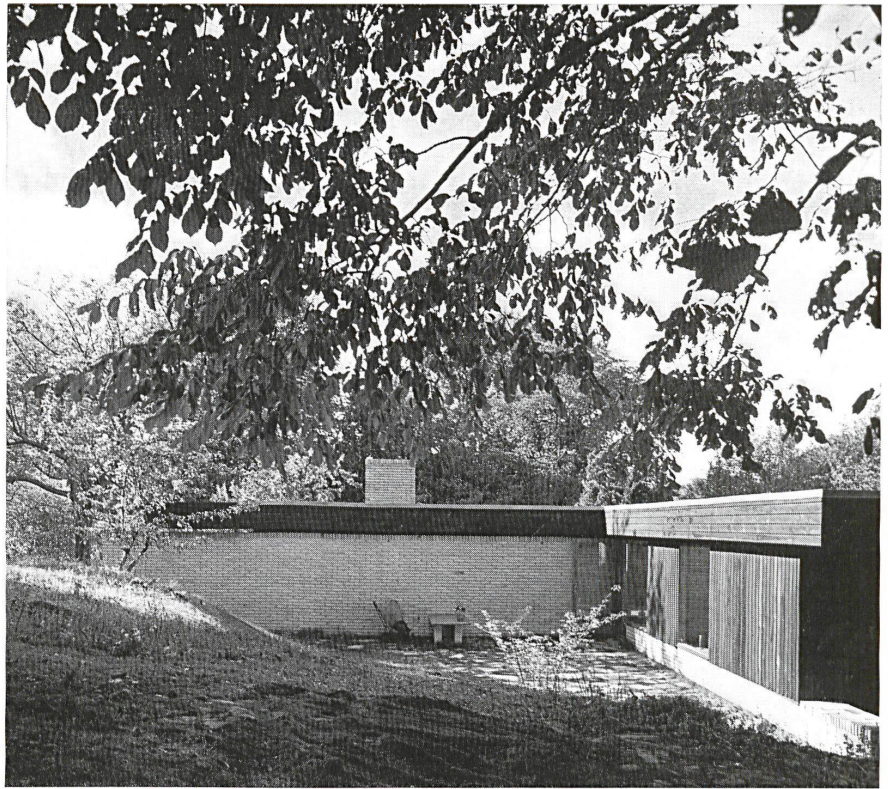
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Paul Ammentorp und Peer Haubroe,
Naerum, Norwegen

Architektenhaus auf kreuzförmigem Grundriß

Maison de l'architecte sur un plan en forme
de croix

Architect's house on cruciform plan



1

5500 m² waldiges und kuptiertes Gelände standen dem Architekten für sein eigenes Haus zur Verfügung. Deshalb konnte ein weitausgreifender Grundriß gewählt werden. Er ist kreuzförmig, sein Rückgrat ist eine von Nord nach Süd verlaufende Backsteinmauer aus gelbem Klinker. Östlich von dieser Wand liegen Küche, Eßzimmer und Heizung sowie das Atelier des Hausherrn und in einem eigenen Flügel gegen Osten die Schlafzimmergruppe der Eltern; westlich von dieser Wand erstreckt sich das große, weiträumige Wohnzimmer mit Kamin und Abendterrasse sowie Spielzimmer und Schlafkajenzimmer der beiden Kinder. Im Kreuzungspunkt liegt der Eingang. Hat man ihn von Nordwesten herkommend durchschritten, so öffnet sich dem Besucher über eine kleine Kommunikationshalle hinweg das große Wohnzimmer.

Baumaterial neben dem Klinker druckimprägniertes Tannenholz für Wände und Decken. Isolierung durch 10 cm Rockwool und Papier. Bodenheizung in Betonböden in Plastikrohren. Bodenbelag graues Vinyl und Linoleum. Thermopane-Fenster. Nur die vier Schiebetüren, die die Hausflügel zu eigenen Kompartiments abschließen lassen, sind gestrichen und tragen Farbe.



2

1
Die Morgenecke mit dem Sandplatz und den Fenstern von Atelier und Elternschlafraum.

La terrasse matinale avec le casse à sable et les fenêtres du studio et de la chambre à coucher des parents.

The morning nook with the sand-box and the windows of the studio and parents' bedroom.

2
Der Westflügel mit den Kinderzimmern bildet einen kleinen geschützten Gartenplatz, rechts hinten der Wohnzimmerflügel mit dem Kamin.

L'aile ouest avec les chambres des enfants forme une place abritée dans le jardin. A l'arrière plan l'aile de séjour avec la cheminée.

The west wing with the children's windows forms a small sheltered garden area, right rear, the living room wing with fireplace.



1 Die Nordwestecke mit dem Hauseingang. Gelber Sichtbackstein bildet die große Nord-Süd-Wand, alle anderen Hausteile sind in Holz gebaut.

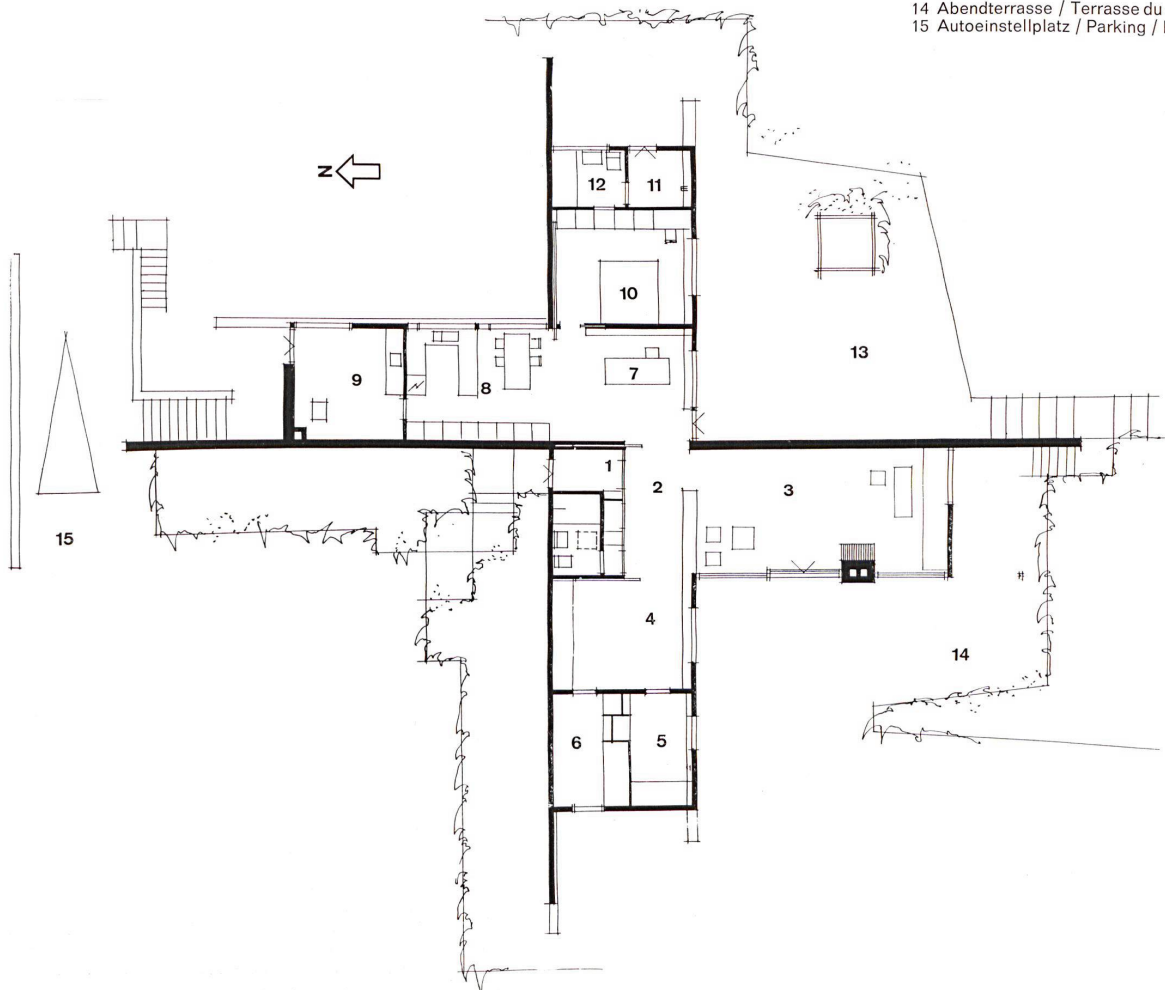
L'angle nord-ouest avec l'entrée. Le mur nord-sud est en briques jaunes apparentes. Tous les autres éléments de la maison sont en bois.

The northwest corner with the main entrance. Yellow untreated brick on the big north-south wall, all other parts of timber.

2 Grundriß 1:200.
Plan.

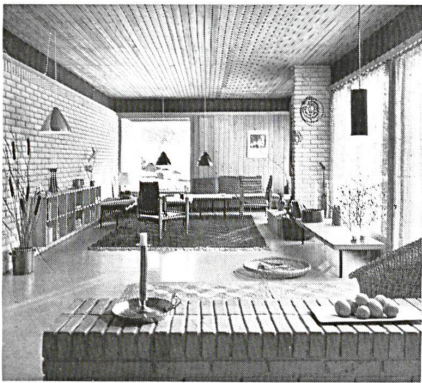
- 1 Hauseingang / Entrée / Entrance
- 2 Verbindungshalle mit WC / Hall de liaison avec WC / Connecting hall with WC
- 3 Wohnraum mit Kamin / Séjour avec cheminée / Living room with fireplace
- 4 Spielzimmer / Chambre de jeux / Game room
- 5 Tochter / Fille / Daughter
- 6 Söhne / Fils / Sons

- 7 Arbeitszimmer des Architekten / Studio de l'architecte / Architect's studio
- 8 Eßraum und Küche / Chambre à manger et cuisine / Dining room and kitchen
- 9 Heizung / Chauffage / Heating
- 10 Elternzimmer / Chambre des parents / Parents' room
- 11 Sauna
- 12 Bad / Bain / Bath
- 13 Morgenterrasse mit Sandkasten / Terrasse matinale avec caisse à sable / Morning terrace with sand-box
- 14 Abendterrasse / Terrasse du soir / Evening terrace
- 15 Autoeinstellplatz / Parking / Parking lot





1
 Blick vom Eßplatz in der Küche zum Atelier des Hausherrn mit Bücherwand.
 Vue depuis l'aire des repas dans la cuisine vers le studio et la bibliothèque.
 View from the dining-nook into the kitchen towards the owner's studio with library.



2
 Das großräumige Wohnzimmer im Südflügel. Auch hier im wesentlichen nur zwei Baumaterialien, der gelbe Sichtbackstein und Holz an Wänden und Decke.
 Le séjour spacieux dans l'aile sud. Là aussi deux matériaux principaux: la brique jaune apparente et boisage pour les parois et le plafond.
 The spacious living room in the southern wing. Here again essentially only two building materials, yellow brick and wood on walls and ceiling.

3
 Blick vom Wohnraum ins Kinderspielzimmer mit den beiden Kinderzimmertüren.
 Vue depuis le séjour dans la chambre de jeux et les deux portes des chambres à coucher des enfants.
 View from the living room into the children's game room with the two children's bedroom doors.



4
 Die Küche liegt offen im Eßraum, und dieser wiederum liegt offen hinter dem Atelier des Hausherrn.
 La cuisine est ouverte sur la chambre à manger. Cette dernière se trouve derrière le studio.
 The kitchen opens into the dining room and this again opens into the owner's studio.