

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **18 (1964)**

Heft 8: **Universitäten und technische Hochschulen = Universités et académies polytechniques = Universities and schools of technology**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

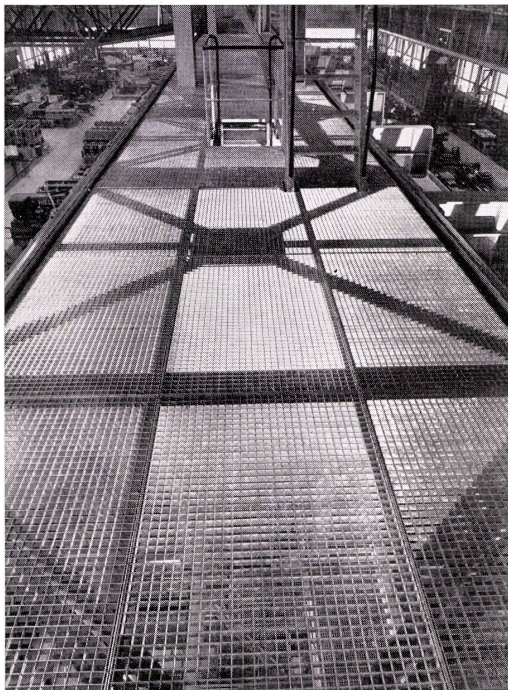


Leichtmetall

Vordächer

Keller

Alfons Keller
 Blechschlosserei
 Leichtmetallbau
 St. Gallen, St. Jakob-Straße 11
 Tel. (071) 24 82 33

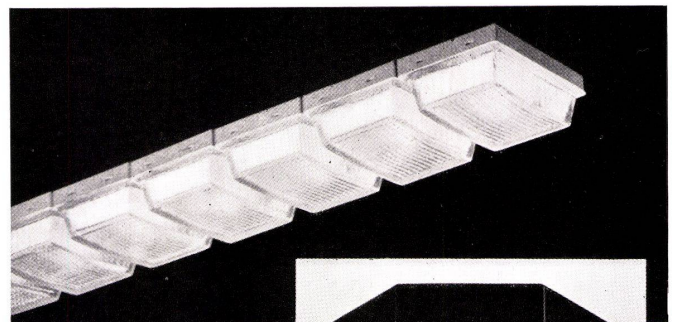


Original-WE MA-Gitterroste

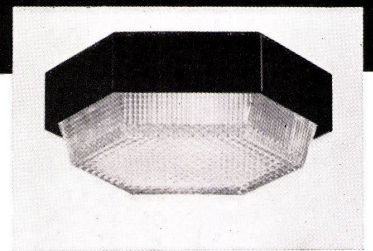
Alleinhersteller:

SIEGFRIED
keller
 AG

WALLISELLEN-ZÜRICH Tel. (051) 93 32 32



**Kristall-
 glas**



Bausteine aus Licht!
 Repräsentative Leuchten
 für Wand oder Decke
 mit stark profiliertem
 Kristallglas.
 Einzeln oder gruppiert
 verwendbar für Hallen,
 Eingänge, Treppen-
 häuser.
 Lieferbar quadratisch,
 rechteckig oder rund.



Talstraße 74, Zürich 1
 Tel. 27 23 65. Bitte Avis
 für res. Parkplatz.

WALDVOGEL
 Lampen

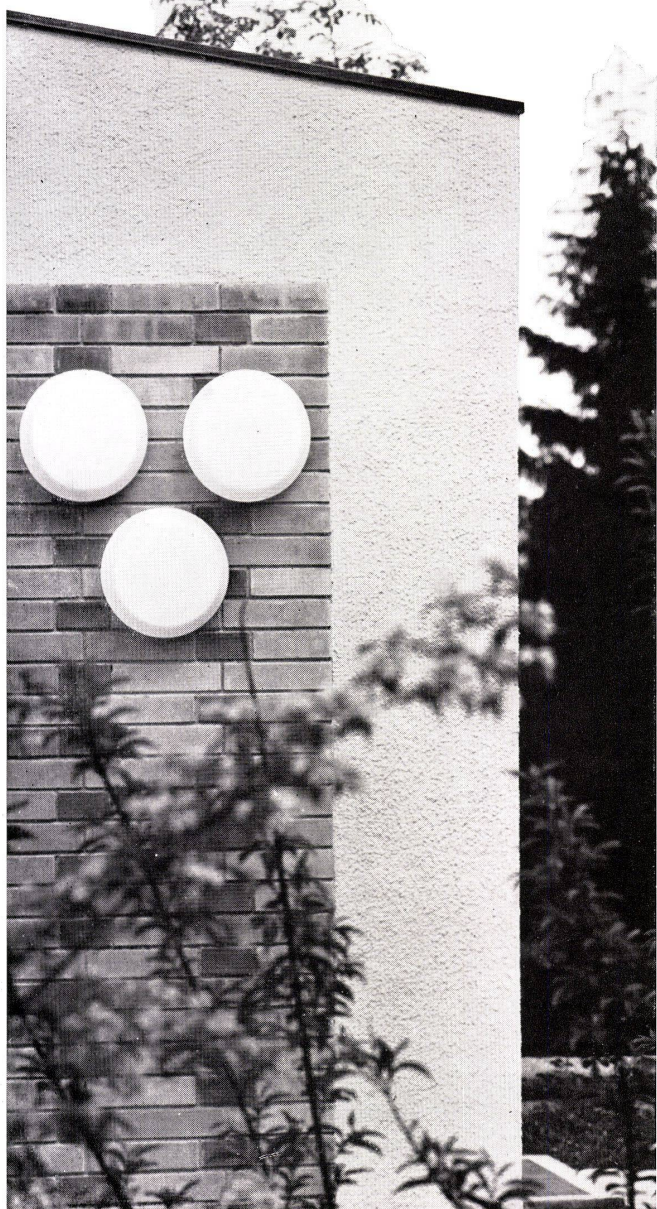
BELMAG -domino -Nurglasleuchten

geschaffen für den anspruchsvollen Architekten:
hochwertiges Beleuchtungsglas * scharfkantig
mit mattweisser Oberfläche * leicht zu reinigen!

Belmag-Patenthalter * im In- und Ausland 1000 fach
bewährt * elementarste Lösung der Glashalterung *
einfachstes Auswechseln der Glühlampe;



Verlangen Sie Spezialprospekt durch
Belmag Zürich
Beleuchtungs- und Metallindustrie AG
Postfach Zürich 27
Tel. 051 / 33 22 33



einer ganz neuartigen Weise zu lösen. Auch die Pläne zu Toulouse-Le Mirail stammen vom französischen Architekten Candilis. In Le Mirail wird es 23 000 Wohnungen geben, aber 28 000 Parkplätze. Dennoch wird niemand direkt zu seiner Wohnung oder zu seinem Büro fahren können: Die Neustadt von Toulouse, Le Mirail, gehört dem Fußgänger. Auch Lieferwagen und Lasttransporte werden deren Wege nicht kreuzen. Für sie sind besondere Fahrtstränge angelegt, die von den Parkplätzen abzweigen und zu teils überdachten Laderampen führen. Die Autostraßen und die Fußgängerstraßen berühren sich an allen für städtisches Leben und Gedeihen notwendigen und wichtigen Punkten. Des Fußgängers Vorteil wird nicht des Autofahrers Nachteil sein, und umgekehrt.

Toulouse, «La Ville rose», Hauptstadt des Languedoc, platzt aus den Nähten. Seine Einwohnerzahl, 1955: 259 000, hat sich in den letzten 20 Jahren verdoppelt. Die Industrialisierung im Südwesten Frankreichs, die Gasfunde von Lacq und das rapide Wachstum petrochemischer Werke und Raffinerien trugen zusammen mit der geographischen Lage der Stadt dazu bei, daß Toulouse mehr und mehr zum wichtigsten Handels- und Industriezentrum Südfrankreichs wird.

Zehn Jahre lang behalf man sich mit einem Umbau der Stadt. Neben den Türmen von Saint-Nicolas und Saint-Etienne stehen heute achtzehn- und zwanziggeschossige Hochhäuser. 35 000 Wohnungen wurden in der Stadt gebaut. Um Schlimmeres zu verhüten, schrieb der Bürgermeister 1960 einen Wettbewerb unter den besten Architekten und Stadtplanern Frankreichs aus. Gefordert war der Plan für eine Neustadt mit 100 000 Einwohnern auf dem linken Ufer der Garonne. Den ersten Preis erhielt das Projekt von Georges Candilis. Wer Georges Candilis in seinem Pariser Büro besucht, kommt in ein richtiges Laboratorium des Städtebaus. Architekten und Ingenieure aus gut einem Dutzend verschiedener Länder arbeiten bei ihm, der, einst Schüler von Corbusier, heute als dessen Nachfolger angesehen wird.

«So gut auch die Pläne für größere städtebauliche Einheiten sein mögen, die Erfahrung zeigt», sagt uns Candilis, «daß die ihnen innewohnende Idee oft verlorengeht, weil sie in einem längeren Zeitraum mit häufig wechselnden Einschränkungen von verschiedenen Teams ausgeführt werden. Wir versuchen darum, für Le Mirail ein urbanes Gerüst zu schaffen, das sich den wechselnden Bedingungen bei der Realisierung in Bauabschnitten leicht anpassen läßt. Es besteht aus drei Grundelementen: Einer Hauptverdichtungszone als dem Kraftfeld des öffentlichen Lebens, dem Verkehrsnetz, das Zugang und Verteilung regelt, der Grünzone. Alle diese Elemente sind miteinander mittelbar oder unmittelbar verbunden, gehen parallel oder überlagern sich. Sie entwickeln sich bandartig über das zur Verfügung stehende Gelände und bilden als Ganzes Herz und Körper der künftigen städtischen Agglomeration. Das ist unsere Grundidee.

Mit der Hauptverdichtungszone wollten wir die Straße als ursprüngliche Funktionsträgerin des Stadtbildes wiederherstellen. Der mißverständliche Begriff Straße, ihre Verwechslung mit Durchgangsstraße sollte aus dem Städtebau verschwinden. Die Straße, aufgefaßt als bandartige Zentrum, als Domäne des Fußgängers, läßt mit der Verschiedenartigkeit ihrer Bestandteile: der Wohnungen, Läden, Märkte, Gaststätten und Handwerksbetriebe, der Kirchen, Versammlungsräume, Theater und Kinos, der Geschäfts- und Verwaltungsgebäude, der öffentlichen und sozialen Zentren, der Spazierwege, Plätze und Parkanlagen, der überdeckten Passagen und Aussichtspunkte – die Straße läßt mit all diesen Elementen den spontanen Charakter des Alltags aufs neue wieder wirksam werden, und zwar ganz im Gegenteil zu der ewigen Wiederholung, der Monotonie und Öde des landläufigen Großsiedlungsbaus.

Auch das alte Toulouse hat im Prinzip ein ‚centre linéaire‘: Boulevards, Avenuen, Plätze, Kreuzungspunkte, Gärten. Und wie für die alte Stadt das Kapitol Angelpunkt des urbanen Gerüsts ist, so kulminiert das urbane Gerüst der neuen Stadt auf dem linken Ufer der Garonne in der Hauptverdichtungszone als einem neuen Kapitol. Die bauliche Struktur dieser Zone, die sich im vorwiegend Y-förmigen Zuschnitt ausdrückt, ist bewußt der Planstruktur von Toulouse angenähert. Auch in ihr spielen die Parallele und der rechte Winkel keine ursprüngliche Rolle.

Bei der Planung des Verkehrsnetzes wurde das Auto als Werkzeug betrachtet, das dem Menschen dient, nicht aber als Objekt, das das Leben der Stadt beherrscht. Es ergab sich zwangsläufig eine Rangordnung der verschiedenen Verbindungswege nach ihren Funktionen: schnelle und langsame, direkte und indirekte Wege, ferner Wege mit großer, mittlerer und geringerer Verkehrsdichte. Analog dem Blutkreislauf, bildet dieses Wegenetz eine organische Einheit. Der Fußgänger kann sich völlig getrennt vom Fahrverkehr sowohl zu ebener Erde als auch auf künstlichen Ebenen verschiedener Höhen bewegen, die durch Aufzüge, Rolltreppen usw. erschlossen sind und überall Verbindungen zu den Parkplätzen haben. Die Autos können immer genau da parken, wie es notwendig ist: auf Parkplätzen, in Garagen oder auf den Plattformen nahe den Fußgängerstraßen. In Beobachtung des Maßstabunterschiedes zwischen Fußgänger und Fahrverkehr – bezeichnet durch die Faktoren Zeit, Geschwindigkeit, Ermüdung – können dem Autofahrer längere Wege zugemutet werden, dem Fußgänger dafür direktere und kürzere Verbindungen angeboten werden. Zusammengefaßt: Wie die Städteinheit als Ganzes von der Hauptverdichtungszone her bestimmt wird, so bestimmen die Wegnetze für Autos und Fußgänger die einzelnen Teile, ohne ihnen jedoch von vornherein Grundriß und Form aufzuzwingen.» Dieses System ermöglichte es Candilis und seiner Equipe, alle Elemente städtischen Lebens zu mischen. Die Straßen in Le Mirail werden nach Geschäftsschluß nicht vereinsamt sein, und die Wohnblöcke werden