

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **19 (1965)**

Heft 8

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

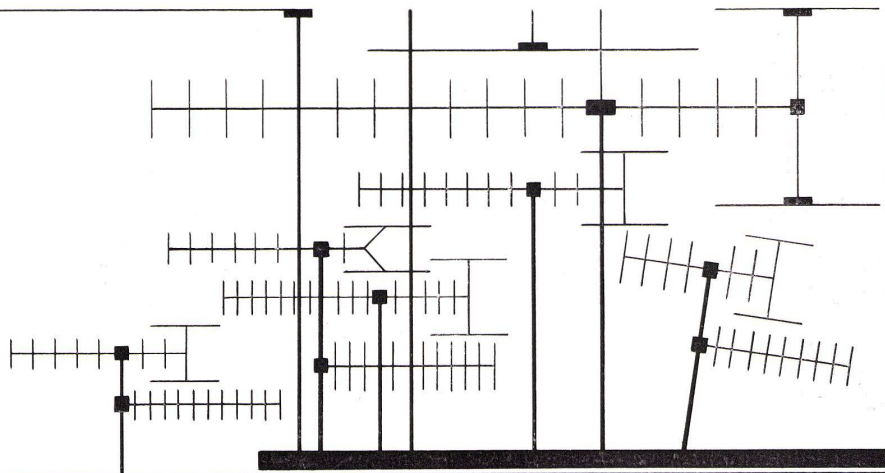
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# warum einen Wald von Antennen?

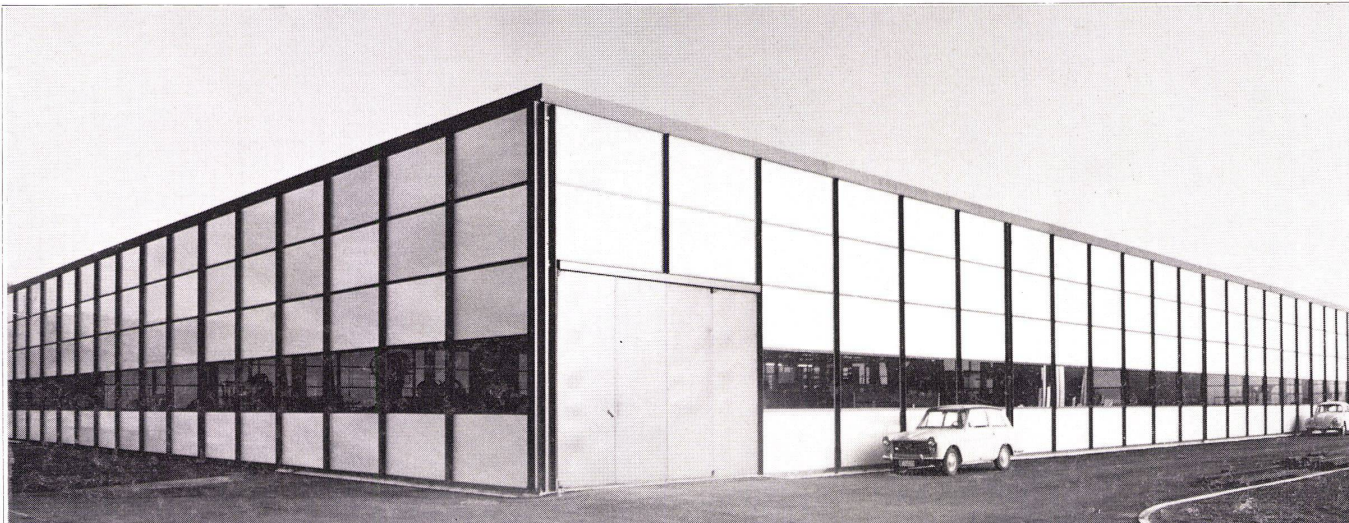
Die steigende Zahl der Radio- und Fernseh abon-  
nenten erhöht automa-  
tisch die Forderung nach  
einwandfreier Bild- und  
Tonwiedergabe. Das Haus  
Siemens befasst sich  
seit langem mit der Entwick-  
lung von Einzel- und Ge-  
meinschafts-Antennenan-  
lagen und verfügt über ein

Lieferprogramm von Anten-  
nenmaterial nach dem  
Stand der neuesten Technik.  
Siemens-Antennen gewähr-  
leisten einen einwandfreien,  
hochwertigen Radio- und  
Fernsehempfang in allen  
Wellenbereichen.

Unsere Antennen-Abteilung  
berät Sie gerne.

Siemens  
Elektrizitätserzeugnisse  
Aktiengesellschaft  
8021 Zürich, Löwenstrasse 35  
Telephon 051/88 66 11

3000 Bern  
Neubau BKW, Optingerstrasse  
Telephon 031/42 18 66  
4000 Basel, Hochstrasse 86  
Telephon 061/35 26 26  
1002 Lausanne  
1, Chemin de Mornex  
Téléphone 021/22 06 75  
6900 Lugano, Via Trevano 2  
Telefono 091/3 18 71



U. Schärer's Söhne, Beschlägefabrik, Münsingen BE  
Architekt B. + F. Haller, Solothurn, Photo W. Studer, Bern

Der moderne Architekt baut mit dem seit 30 Jahren bewährten  
**TERMOLUX-Glas**. Durch **TERMOLUX-Glas** richtig dosiertes Tageslicht  
ist das angenehmste, billigste und beste Licht.

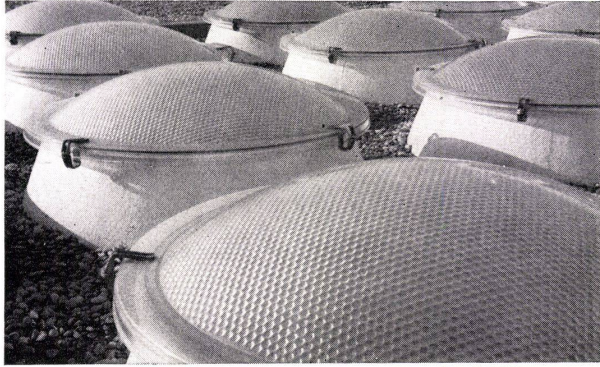
**Original TERMOLUX-Glas**, das bewährte Isolierglas für  
Dachverglasungen jeder Art, Staubdecken, Senkrechtverglasungen,  
Trennwände, Türen, Eingangsportale, Treppenhäuser usw., gewährleistet  
blendungsfreies, schattenloses und konstant diffuses Licht sowie  
erstklassige Isolation gegen Hitze, Kälte und Schall.

**S.A. Blanc+CO**

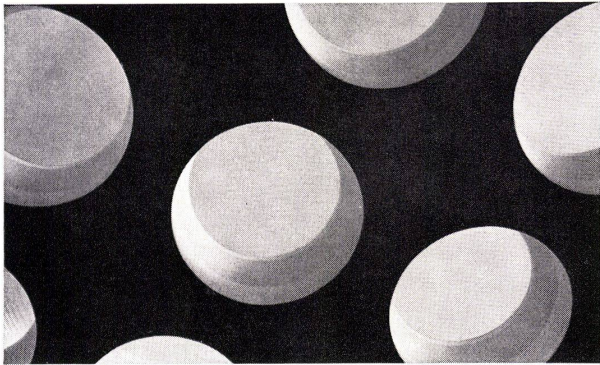
**TERMOLUX, 6830 Chiasso TI**

Vertreter: A. C. Sutter, Wasserwerkstraße 96, 8037 Zürich, Tel. 051 26 00 18

# schneller



# billiger



# genauer



## eurodome® Lichtkuppeln

den preisgünstigsten Qualitäts-Lichtkuppeln auf dem gesamt-europäischen Markt und

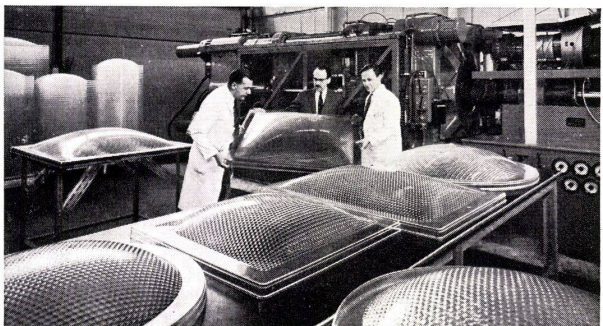
## eurobase® Zargenrahmen

einbaufertig, massgenau, zeitsparend, witterungsbeständig

Prospekte  
Preislisten  
technische  
Normblätter

JAKOB **SCHERRER** SÖHNE

Abt. Glasdachwerk Allmendstr. 7 8059 Zürich Tel. 051/25 79 80



eurodome = grosse Serien und Vollmechanisierung

richtsgestaltung heute im Vergleich zum Schulmeisterstübchen von unseren Eltern und Großeltern genommen hat, ist gewaltig und geht Hand in Hand mit der technischen Entwicklung unseres 20. Jahrhunderts.

4. Schulräume für Schüler der Primar- und Oberschule zeigen im Rahmen der Ausstellung, wie heute das moderne Schulzimmer beschaffen sein soll, um einem vielgestaltigen Unterricht in freien Gruppen zu genügen. Bereits wird hier das Schulfernsehen eingebaut. Die Möglichkeit, durch Anordnung der Tisch-elemente Arbeitsgruppen zu schaffen, kommt dem Wunsch vieler Lehrer, die heute den Teamgeist ihrer Klasse durch gemeinsame Gruppenaufgaben vertiefen und dabei wertvolle pädagogische Resultate erreichen, weitgehend nach.

5. Ein Säulenwald, der in seiner Farbigkeit die bunte Palette der Berufsmöglichkeiten symbolhaft darstellt, führt zu Unterrichtsräumen, die eine höhere Fachausbildung und naturwissenschaftliche Kenntnisse vermitteln. Kampf der Raumnot und der zu kleinen Zimmer ist eine Aufgabe, die Architekt und Planer gemeinsam zu lösen haben.

6. Für den Spezialunterricht von naturwissenschaftlichen Fächern werden Musterbeispiele von einem Chemiezimmer für Mittelschulen, einem Unterrichtszimmer für Biologie und Geographie (Geologiestunde) demonstriert. Musik- und Kunstunterricht sind neben Real- und Sprachunterricht wichtige pädagogische Voraussetzungen, im Kind und im jungen Menschen Gehör, Auge, Gefühls- und seelische Belange zu kultivieren und zu fördern. Kunstbetrachtung gehört genau so dazu wie eigenes schöpferisches Gestalten mit Farbe und Ton. Hier zeigen sich oft Begabungen, die aus rein intellektuellen Gebieten unter dem Durchschnitt ihrer Klasse liegen und es liegt in der Hand des Lehrers, sie richtig zur Entfaltung kommen zu lassen.

7. Das «Sprachlabor» zeigt, wie die spezifische Sprachschule bereits von der Technik Gebrauch macht und für Grammatik und Lauttechnik Tonband und Kopfhörer in Verbindung mit einem Bildschirm verwendet. Sprachlaboreinrichtungen werden für Sprach- und Dolmetscherschulen benötigt sowie für Sonderausbildungszwecke, wie fremde Dialekte, afrikanische Sprachen, zum Beispiel Suaheli (Entwicklungshilfe) usw.

8. In der modernen Schule darf heute der Schulfilmraum nicht fehlen. Er dient der vielfältigen und demonstrativen Ergänzung des Lehrplanes. Meist wird für solche Räume die Hörsaalbestuhlung gewählt. Privat-industrie, kulturelle Departements

fremder Gesandtschaften und die Schweizerische Schulfilmzentrale bieten reiche Möglichkeiten zur Intensivierung und Belebung des Unterrichts.

9. Verschiedenste Modellbauten und Pläne machen den Besucher mit Lösungen von Schulbauten im Trakt- und Pavillonssystem vertraut. Sie zeigen durch ihre Anordnung, wie vielseitig die Aufgaben und Probleme sind, die an den Schulmöbelbau gestellt werden.

10. Hier wächst der junge Mensch langsam in seine berufliche Umgebung hinein. Ein Zeichenzimmer demonstriert die Möglichkeiten der technischen Berufe: Bauzeichner, Maschinenkonstrukteur, Architekt usw. Der Untersuchungsraum eines praktischen Arztes zeigt, wie viele Stadien der wissenschaftlichen Ausbildung bis zur praktischen Anwendung des Berufes durchschritten werden.

Wir wissen alle, wie wichtig die Schule für unsere Jugend ist. Heute werden alle technischen Möglichkeiten herangezogen und in den Dienst der Schule gestellt, was dem Schüler ein lebendiges und anregendes Lernen ermöglicht.

Nach wie vor jedoch tragen Schule und Elternhaus die Verantwortung für eine harmonische Entwicklung. Der junge Schweizer von morgen hat wichtige Aufgaben zu bewältigen. Er wird über alle Landesgrenzen der Repräsentant einer freien, weltau-fgeschlossenen, lebendigen und helfenden Schweiz sein. Nur so wird das Gedankengut Pestalozzis auch in das kommende Atomweltraum-zeitalter hineingetragen.

### Storen- und Maschinenfabrik in Schönenwerd

Nach Norden gerichtete Shedoberlichter sorgen für eine gleichmäßige Ausleuchtung des großen Arbeits-raumes. Seitliche Fensterbänder auf Augenhöhe ermöglichen einen freien Blick in die Landschaft. Eine klare Farbgebung und eine Deckenstrahl-heizung sorgen weiter für ein gutes Arbeitsklima. Der Fabriкеingang liegt an der Nordfassade des Neu-baues auf halber Höhe zwischen Unter- und Erdgeschoß.

Die Natur der Fabrikation bringt es mit sich, daß große Mengen an Material bereitgestellt und verarbeitet werden müssen. Daher wurde der Bau so konzipiert, daß auf der Ost-seite das Material abgeladen, durch den Betrieb geschleust und auf der Westseite für die Spedition zusam-mengefaßt wird.

Der Neubau der Emil Schenker AG am Rand der Gemeinde.  
Architekten Suter & Suter, Basel.

