

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **21 (1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Holländische Garderoben  
speziell für weibliche Belegschaft

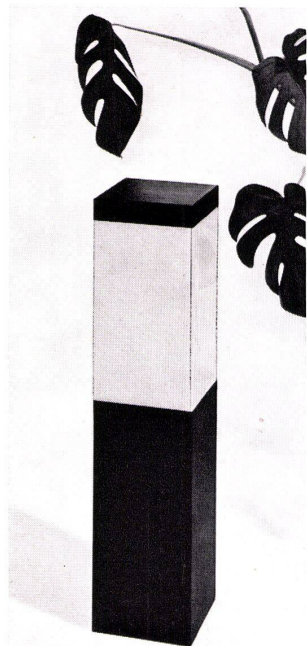
ausserordentlich günstig im Preis, überaus praktisch,  
formschön, platzsparend. Verlangen Sie Prospekte und Offerte

**Lienhard-Stahlbau**

Büro- und Betriebseinrichtungen Erlen TG, Telefon 072/37575



Für  
Ihren  
Garten oder



für Hauseingänge,  
Garage-Auffahrten,  
Swimming-Pools usw.,  
kurz,  
die ideale, formschöne  
Gartenlampe in exklusiver  
Ausführung und Qualität.

Höhe 88 cm,  
Querschnitt 14 x 14 cm,  
eine Lampe 100 Watt,  
Farbe anthrazit oder nach  
Wunsch.

Talstraße 74  
8001 Zürich, Tel. 051 27 23 65

**WALDVOGEL  
OUTLET**

**Göhner**  
**Normen**  
**Fenster**  
**Küchen**  
**Türen**

Verlangen Sie bitte Masslisten und Prospekte

Ego Werke AG Altstätten SG Telefon 071 75 27 33,  
Filiälen in Bern Basel Lugano Landquart Zug Frauenfeld,  
Ernst Göhner AG Zürich,  
Werner Geisser AG St. Gallen,  
Maurice Guyot SA Villeneuve VD, Norba SA Genève/Biel.



EG

## Mitteilungen aus der Industrie

### Industrieneuheiten

Der Lärmbekämpfung wird sehr große Beachtung geschenkt. Vor allem die Schweizerische Liga gegen den Lärm hat sich dieses für die Volkswirtschaft sehr wichtigen Problems angenommen und versucht mit Behörden und verantwortungsbewußten Unternehmern die Lärmquellen zu vermindern.

Der von der Firma Hartmann & Co. AG, Metallbau- und Rolladenfabrik, Biel, entwickelte neue Aluminiumrolladen Alu-rol-S (geschützte Marke) wird den Anforderungen der Lärmbekämpfung gerecht. Durch die Verwendung von schalldämpfenden Materialien und die Wahl einer neuartigen Konstruktion (Patent angemeldet) wurden hier im Kampfe gegen den Lärm beachtliche Fortschritte erzielt. Ganz speziell im Wohnbereich, wo der Rolladen nach wie vor als Abschirmung gegen Licht und Lärm eine breite Verwendungsmöglichkeit besitzt, ist diese Neukonstruktion im Interesse der Volksgesundheit von Bedeutung.

«Dieser neue Aluminiumrolladen ist bezüglich des Eigengeräusches bei stoßweisem Anblasen durch den Wind wie auch insbesondere hinsichtlich des Bedienungsgerausches ähnlichen Produkten stark überlegen», stellt Professor Dr. Winkler vom Technikum Luzern in einer Untersuchung fest.

Alu-rol-S (S = Silence) ist eine Neuentwicklung als Beitrag zur Lärmbekämpfung.

### Modernes Bauen mit Verbundplatten

Die ständig wachsende Rationalisierung im modernen Bauen, weitgehend von wirtschaftlichen Überlegungen diktiert, räumt der Verbundplatte vielfältige Möglichkeiten ein. Bei der Verbundplatte – vielfach auch als Verbundelement, Bautafel oder in Anlehnung an die englische Terminologie als Panel oder Sandwichpanel bezeichnet – handelt es sich um eine Kombination von Schichten oder Platten aus verschiedenen Materialien, die mittels eines Klebers oder mechanisch miteinander verbunden werden. Die Vereinigung verschiedener Materialien zu einer neuen Einheit bietet Vorteile, die mit einer Platte aus einem einzigen Material nicht zu erzielen wären. Andererseits ist diese Platte nicht mehr homogen, die einzelnen Materialien reagieren unterschiedlich auf Einflüsse von Temperatur und Feuchtigkeit. Auch ist dem Problem der Fuge ganz besondere Aufmerksamkeit zu widmen.

Das soeben im Verlag Girsberger, Zürich, erschienene Buch «ac panel» gibt einen umfassenden Überblick auf die verschiedenen Probleme, die sich dem Architekten und Ingenieur bei der Verwendung von Verbundplatten stellen. Interessante technische Untersuchungen informieren über die mechanische Beanspruchung von Verbundplatten, über die Einwirkungen von Luftfeuchtigkeit, Wärme und Dampfdiffusion, über die Luftschalldämpfung und über die Widerstandsfähigkeit gegen Feuer. Eine Untersuchung des Struktur-

schemas und der Fassadenabwicklung beim Stahlbetonskelettbau rundet den allgemeinen Teil des Buches ab. Auf über hundert Seiten werden Beispiele von verschiedenen Verbundplatten mit Asbestzementprodukten gezeigt, die großenteils der ebenfalls im Verlag Girsberger, Zürich, erscheinenden «Internationalen Asbestzement-Revue» entnommen sind. Diese Beispiele sind nicht nach Konstruktionsweise geordnet, sondern entsprechend der Art der verschiedenen Verbundplatten angeordnet. Das Buch «ac panel» mit seiner reichhaltigen Bildokumentation und den instruktiven Planskizzen darf als wertvolle Bereicherung der heute noch verhältnismäßig kleinen Reihe von Publikationen über Verbundplatten bezeichnet werden.

## Hinweise

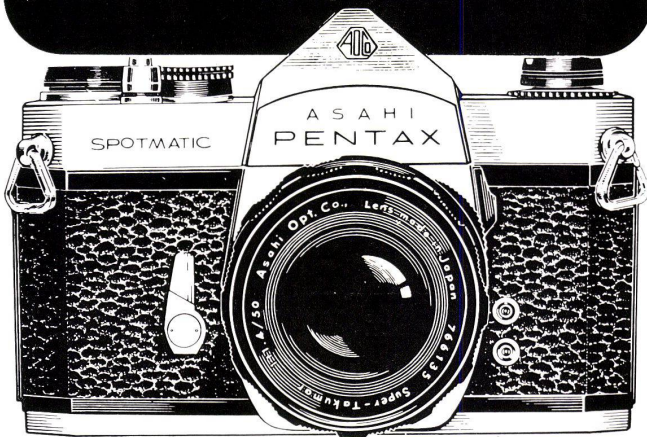
### Internationales Architektenzentrum in der Schweiz

Symptomatisch für die Zufälligkeit und Bescheidenheit der Entwicklung in Europa mag folgende Meldung aus der «Neuen Zürcher Zeitung» sein: «Ein internationales Architekturzentrums in der Schweiz. Auf Initiative des Dänen Kaj Dessau und zahlreicher skandinavischer Architekten, Designer und Soziologen sind die Grundlagen zur Errichtung eines internationalen Architekturzentrums gelegt worden, das abseits der Städte an einer noch nicht genannten Stelle in den Schweizer Voralpen errichtet werden soll. Das Zentrum wird aus einem Studien-, einem Ausstellungsgebäude und einem Gästehaus bestehen, für die der finnische Architekt Alvar Aalto bereits die grundlegenden Skizzen geschaffen hat. Aufgabe des Zentrums ist es, Architekten, Designern, freien Künstlern, Soziologen, Stadt- und Landesplanern, aber auch Ärzten und Politikern Gelegenheit zu gegenseitigem Austausch in Fragen des Wohnens, der Umweltgestaltung, des Städtebaus und in anderen grundlegenden Fragen des Bauens zu geben. Es ist nicht als Institut für Massenveranstaltungen gedacht. Seine Kapazität rechnet mit Arbeitsgruppen von dreißig bis vierzig Personen.»

### Department of Housing and Urban Development

«The Architectural Forum» meldete im Dezember 1966, daß Präsident Johnson ein Bericht des Department of Housing and Urban Development (HUD) zur Entscheidung vorgelegt wurde. HUD schlägt vor, eine der «Communications Satellite Cooperation» vergleichbare «Urban Redevelopment Cooperation» zu schaffen, um bis 1977 fünf Millionen Wohnungen, die den Anforderungen nicht mehr genügen, zu ersetzen. Ein Ziel des Programms ist, die technologischen und organisatorischen Verfahren, die für die Weltraumforschung entwickelt wurden, für den Wohnungsbau nutzbar zu machen. Ein weiteres Ziel ist, bei geschätzten Gesamtkosten von 50 Milliarden Dollar, die Kosten pro Wohnung von durchschnittlich 16000 auf 10000 Dollar zu senken.

## Mondaufnahme mit der neuen Spotmatic



oder Asahi-Pentax, Modell SV und S 1a mit einem der beiden 1000-mm-Objektive mit einem Mond-durchmesser von 9 mm auf dem Film. Dazu 24 weitere hervorragende Objektive bis herunter zu 18 mm Brennweite zu dieser weitaus meistverkauften einäugigen Spiegelreflexkamera. Über eine Million glückliche Asahi-Pentax-Besitzer. Die erste Kamera mit automatischem Wippspiegel und die erste, die die Helligkeit des scharf eingestellten Bildes misst. Daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Photoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

## Nehmen Sie sie in die Hand

bei Ihrem Photohändler oder verlangen Sie den farbigen neuen Prospekt bei der Generalvertretung I. Weinberger, Föhrlihubstr. 110, 8005 Zürich, Telefon 051/444 666.

# ASAHI PENTAX

kleiner – leichter – eleganter

für Astro, Mikro, Makro, Repro