

Wettbewerb Bürgerhaus Spendingen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **22 (1968)**

Heft 7: **Forschungs- und Industriebauten = Bâtiments industriels et de recherches = Research centres and industrial plants**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-333307>

Nutzungsbedingungen

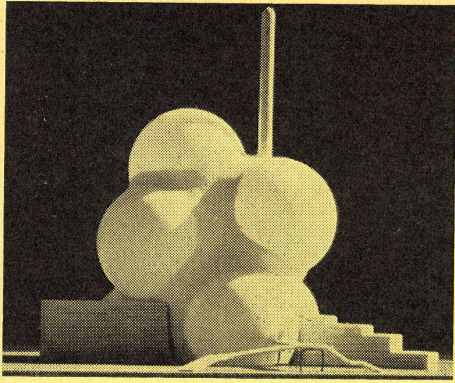
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

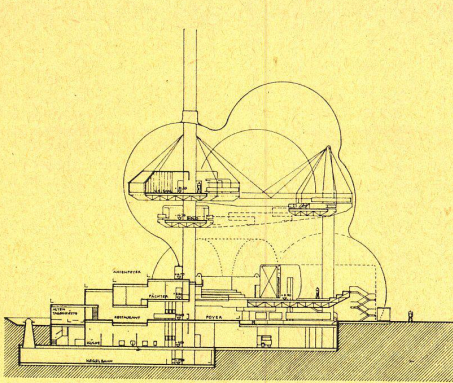
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

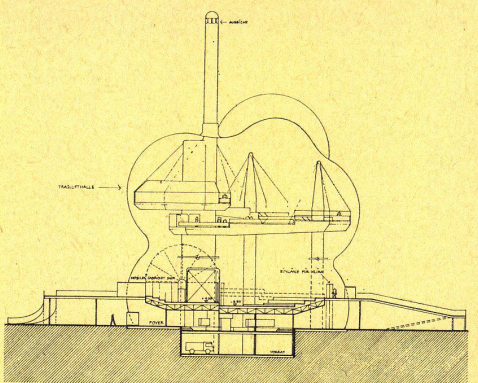
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1



2



3

Manfred Schiedhelm, Berlin

Wettbewerb Bürgerhaus Sprendlingen

Aus dem Erläuterungsbericht zu diesem aus dem Rahmen des Üblichen fallenden Wettbewerbsprojektes:

Konstruktion

Das hier vorgeschlagene Projekt basiert auf dem Prinzip einer pneumatischen Konstruktion, die durch wirtschaftliche, konstruktive und ästhetische Vorteile besticht. Diese Traglufthalle besteht aus einer Membrane (Chemiefasergewebe mit PVC-Beschichtung, undurchsichtig, durchsichtig oder mit Sonnenfilter), die durch den leichten Überdruck einer Klimaanlage in ihrer Form stabilisiert wird. Große Spannweiten können mühelos mit sehr geringen Baukosten überbrückt werden. Es entsteht ein völlig neues Raumerlebnis. Fassade und Dachkonstruktion entfallen. Es herrschen Tageslichtverhältnisse, während die Kuppel nachts durch Beleuchtung und Projektion zu einem wahren Lichtereignis wird.

Rohbau und Ausbau im Inneren der Kuppel können unabhängig von Witterung und Jahreszeit geschehen. Entspricht das Bürgerhaus nicht mehr den Bedürfnissen, so kann es ohne großen Aufwand durch Anfügen von weiteren Kuppeln (Reißschlußverfahren) erweitert oder verändert werden.

Da die gesamte Rohbaukonstruktion der verschiedenen Ebenen in Stahlbauweise (Schraubverbindungen) mit Aluminiumverkleidung gedacht ist, kann auch diese ohne Schwierigkeiten demontiert und wieder neu zusammengesetzt werden.

Organisation

1. Bauabschnitt

Zugänge von außen zum Foyer (EG) und zum Saal (OG) über Luftschleusen. Zugänge zum Saal durch das im Erdgeschoß gelegene Foyer über zwei Haupttreppen und mehrere Nebentreppen. Es wurde bewußt auf einen geschlossenen Bühnenraum zugunsten einer flexiblen Saalnutzung verzichtet: alle Flächen und Ebenen sind zu verschiedenen Zwecken verwendbar. Der kleine Saal ist optisch und akustisch vom großen durch ein mobiles Kabriolettdach und Schiebewände abtrennbar. Die Tribüne führt in leichten Steigungen zum Außenfoyer.

2. Bauabschnitt

Der Bau des 2. Bauabschnittes kann, ohne den Betrieb des 1. Bauabschnittes zu stören, durch das Aufstellen von drei Pfählen geschehen, die gleichzeitig das vertikale Verkehrsnetz bilden.

Über die rampenartig zwischen die Pfähle eingehängte Volksbücherei oder über den Aufzugsturm gelangt man schließlich in die drei Säle der Volkshochschule.

Um Kuppel und Umgebung auch von oben zu erleben, wurde über dem Aufzugsturm ein Aussichtsturm angeordnet.

1

Modellaufnahme.

2, 3

Querschnitte ca. 1:1000.

4

Ansicht.

5

Grundriß Erdgeschoß, ca. 1:1000.

6

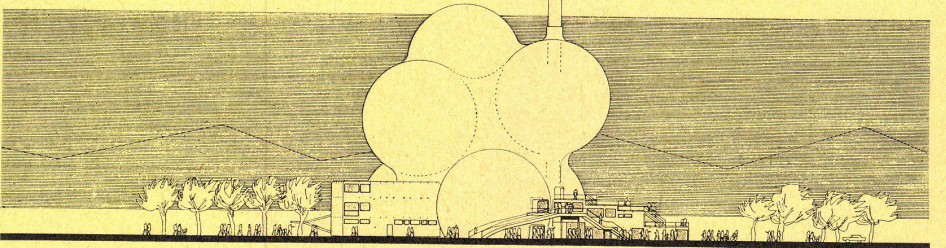
Grundriß Saalgeschoß.

7, 8

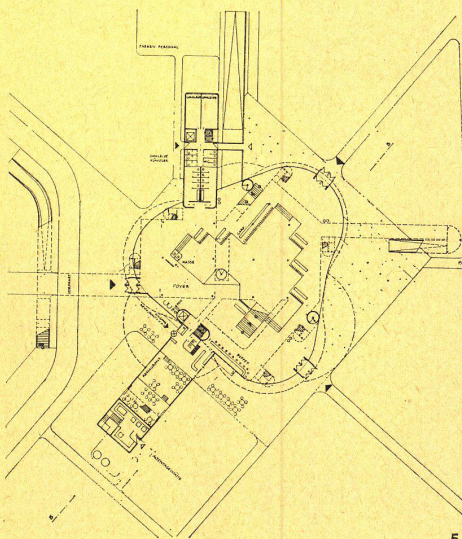
Grundriß 1. und 2. Obergeschoß

9

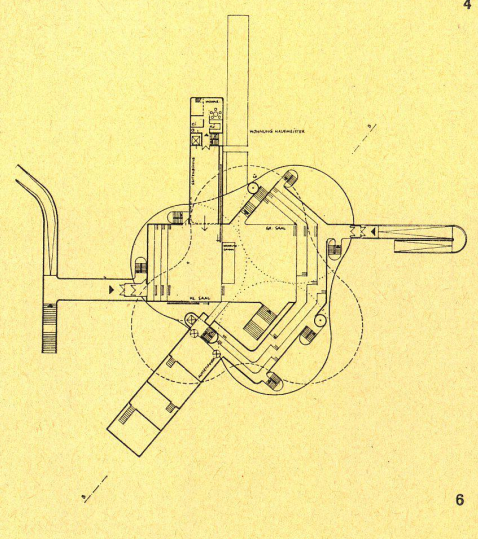
Grundrißskizzen unterschiedlicher Nutzungszustände.



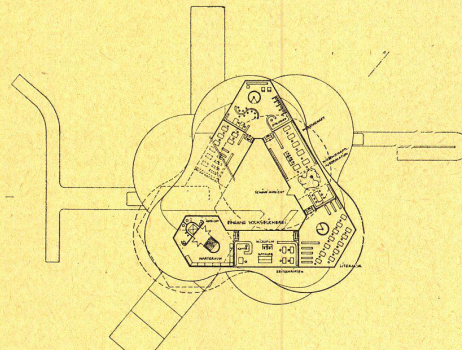
4



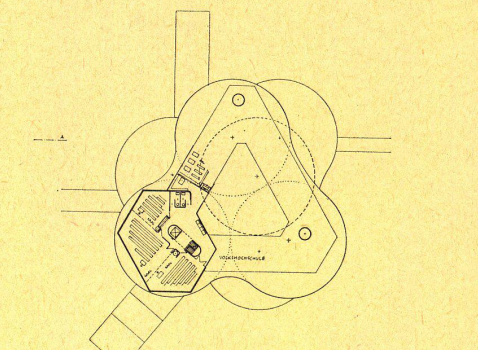
5



6



7



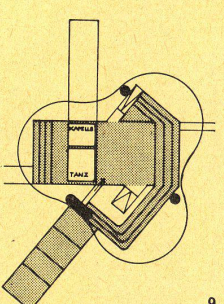
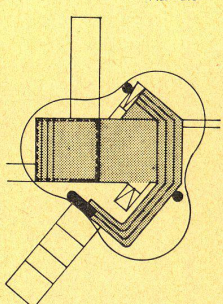
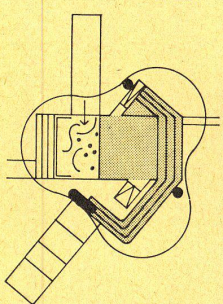
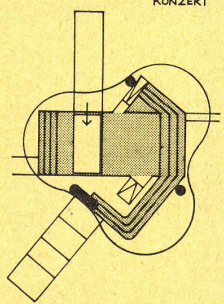
8

ZWEISEITIG: ARENA-
THEATER
KONZERT

EINSEITIG: THEATER
KONZERT

GETRENNT: VORTRAG
FILM ETC.

ALLSEITIG: VOLKSHOCHSCHULE



9