

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **24 (1970)**

Heft 10: **Städteplanungen : Mitbestimmung bei Planungsfragen = Urbanisme : participation dans les questions de planification = Townplanning : participation on planning questions**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tageslichttechnik Entwässerung Entlüftung

Tageslichttechnik,
Entlüftung und
Entwässerung: Unser
Programm ist den
Erkenntnissen
modernen Bauens
angepasst. Wir
wissen, worauf es

ankommt. Qualität ist
unser Prinzip.
Scherrer – Ihr Partner
auf dem Flachdach.



Jakob Scherrer Söhne
Allmendstrasse 5-7
8059 Zürich 2
Tel. 051 2579 80

Lichtkuppeln
Glasdachwerk
Spenglerei
Bleipresswerk

**ELRO in der Gastronomie
bringt grössere Leistung
mehr Erfolg
mehr Ertrag**



**ELRO plant, fabriziert und
liefert neuzeitliche
rationelle
Kücheneinrichtungen für
Kantinen
Personal-Restaurants
Hotels
Snack-Bars
Imbißbecken**

**Die Exklusivvorteile der
ELRO Koch-, Brat-, Back-
und Grillapparate sind:**

- bessere Raumnutzung
- kürzere Kochzeiten
- geringerer Personalbedarf
- weitgehende
Kochautomatik
- hygienische Arbeitsweise

**ROBERT MAUCH
ELRO-WERKE AG**

5620 Bremgarten
Telephon 057 530 30



Bauelemente mit Zukunft: Koenig-Profilstahlplatten

Profilstahlplatten aus sendzimir-verzinktem Thyssenstahl für Dach- und Wandverkleidungen bieten ein Optimum an Festigkeit, Korrosionsschutz und gutem Aussehen. Sie sind ein wirtschaftlicher Beitrag auf dem Gebiet der Vorfabrikation im Hochbau.

Sämtliche Profiltypen werden auch kunststoffbeschichtet geliefert. Gemäss unserer Farbtabelle stehen 17 erprobte Standardfarbtöne zur Auswahl.

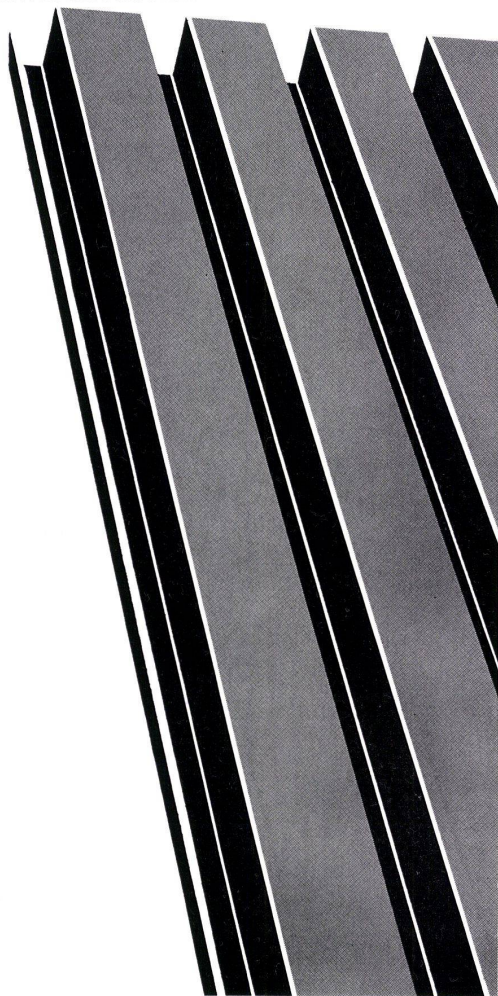
Kostensenkendes, witterungsunabhängiges und terminsicheres Bauen!

Anwendung: Fassaden 1- und 2schalig, Dächer, Verbunddecken, verlorene Schalungen, Tragkonstruktionen für Flachdächer usw.

Wenden Sie sich bereits im Planungsstadium an unsere Abteilung Hochbau, sie hilft Ihre Probleme lösen!

Dr. Ing. Koenig AG
8953 Dietikon, Tel. 051 88 26 61

KOENIG



hören, beispielsweise die Küche und das Badezimmer. Als Illustration zu diesem erweiterten Begriff der Fahrbahn wird die ETH im Oktober das Visiona-Projekt ausstellen. Es stammt vom italienischen Designer Joe Colombo und baut auf der Vorstellung auf, daß der Bewohner Wohnaggregate (die fixfertig integrierte Küche und das fixfertige Badezimmer) mitbringt und in den freien Raum nach eigenem Gutdünken aufstellt.

Daß solche Projekte existieren und von den Großunternehmen, wie Bayer in Leverkusen, finanziert werden, zeigt, daß in naher Zukunft Veränderungen in bezug auf das Wohnen auf uns zukommen, die notgedrungen die Gesamtwirtschaft tangieren, und zwar sowohl die Großunternehmer wie die Möbelindustrie und die Warenhäuser.

Die ETH hat hier eine Diskussion ausgelöst, deren Echo weite Kreise erfassen wird. In der nächsten Runde werden die Soziologen und die Architekten zum Wort kommen müssen.

Paul Hofer

Fundplätze – Bauplätze

Aufsätze zu Archäologie, Architektur und Städtebau

Band 9 aus der Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. Verlag Birkhäuser, Basel und Stuttgart 1970. 220 Seiten mit vielen Bildern. In Leder gebunden. Franken 29.50.

Wer in das Arbeitszimmer Paul Hofers in der Halensiedlung hinuntersteigt, sieht sich in ein Bergwerk vielfältigsten Materials versetzt. Hochofengeschichtet umlagern großzügig beschriftete Mappen und Schachteln die inselhaft ausgesparten Arbeitsplätze. Grabungsfunde, Karten, Pläne und Entwürfe liegen sedimentartig geordnet über längst abgelegten Ergebnissen, früheren Aufsätzen, Berichten und Manuskripten. Nur ein kleiner Teil ist publiziert, das meiste in vergriffenen, schwer zugänglichen Ausgaben.

In einem Arbeitsgespräch vor bald drei Jahren entstand der Gedanke, die abgelagerten Bestände zu sichten, zu ordnen und zu publizieren. Was hier vorliegt, ist kein abgerundetes Ganzes, sondern ein Ausschnitt aus dem weitverzweigten, nach allen Seiten offenen Experimentierfeld Paul Hofers.

Ulrich Stucky

D. van der Kellen
unter Mitarbeit von
H. Blankenstijn

Internationale Architektur-Dokumentation, Band 3

Texte in Deutsch, Englisch, Französisch und Holländisch. 623 Seiten mit 1894 Photos und 1862 Grundrissen, Format 34,5 x 21,5 cm. Bauverlag GmbH, Wiesbaden/Berlin 1970. Leinen DM 118.-.

Die zeitlich nahezu gleichbleibende Erscheinungsfolge der Internationalen Architektur-Dokumentation ist ein Beweis für die gute Aufnahme dieses Nachschlagewerkes in der Fachwelt. Hier wird ein alter Wunsch des interessierten Architekten nach

dauerhafter Überschaubarkeit besonderer Leistungen der internationalen Architektur verwirklicht. Wer kann aus Zeit- und Kostengründen nur allein die wichtigsten Architekturzeitschriften der Welt (weit über hundert sind das) so durcharbeiten und aufbewahren, daß der gesuchte Nachweis über eine gute architektonische Problemlösung sofort greifbar ist?

Mit den ersten beiden Bänden dieses Nachschlagewerkes wurde hier Pionierarbeit geleistet; der neue Band 3 ist eine sinnvolle, wenngleich wiederum völlig in sich abgeschlossene Fortsetzung dieses Vorhabens: Auf jeder Seite im Buch die Kurzdarstellung von zwei Bauwerken, geordnet nach Gebäudetypen aus allen Bereichen der Architektur, dokumentiert mit einer Außenaufnahme, einem Hauptgrundriß, dem Namen des Architekten, dem Standort des Bauwerkes sowie Titel, Nummer und Seiten der Zeitschrift, die ausführlich darüber berichtet hat.

Dafür wurden 127 Zeitschriften mit etwa 30 000 Seiten Umfang aus 36 Ländern ausgewertet. Das Ergebnis: 1862 Bauwerke aus 47 Ländern, geplant von 2042 Architekten, werden mit rund 2300 bibliographischen Angaben übersichtlich in 32 Haupt- und 263 Untergruppen nachgewiesen. Eine stattliche Dokumentation, die in ihrer Art einmalig in der Fachliteratur ist.

Harry Sowden

Towards an Australian Architecture

Lund Humphries, London. 271 Seiten mit zahlreichen Illustrationen. 5 Pfund.

Wie der Verfasser hervorhebt, wird der Architektur in Australien im allgemeinen zu wenig Interesse und Verständnis entgegengebracht. Es ist deshalb sein Ziel, die gute australische Architektur der Öffentlichkeit näher zu bringen. Er stellt in seinem Buch das Werk von neunzehn Architekten vor, die seiner Meinung nach für den neuen Stil in der australischen Architektur maßgebend sind. Indem er die Gebäude ohne besondere technische Hilfsmittel in ihrer natürlichen Umgebung fotografiert, gibt er sie so wieder, wie sie der vorübergehende Betrachter sieht.

Stefano Ray

Il contributo svedese all'architettura contemporanea e l'opera di Sven Markelius

Officina Edizioni, Roma 1969. 195 Textseiten, viele Photos und Skizzen. Format 16 x 24 cm. In Leinen gebunden, Preis Lire 5500.-.

Zum Panorama der zeitgenössischen Architektur hat Schweden stets in origineller und tiefgreifender Weise beigetragen, und dieser Beitrag stellt einen Grundpfeiler des Fundamentes der Entwicklung und Verbreitung des großen Gebäudes der «modernen Bewegung» dar. Das Werk Sven Markelius' muß hier als eine Quelle dauernder Inspiration angesehen werden, das mit rigoroser Strenge Standpunkte vertritt, die im Kontrast zu Kompromissen und romantischen Abschweifungen stehen, die der kontinentalen Architekt-