

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 26 (1972)

Heft: 7: Olympische Bauten in München = Constructions olympiques à Munich = Olympic constructions in Munich

Artikel: Überraschung und Überschaubarkeit = Surprises et rue d'ensemble = Surprises and clarity

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-334415>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

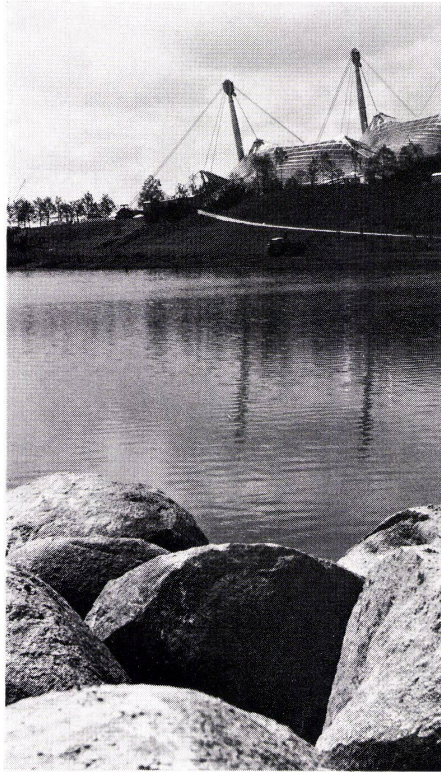
Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Überraschung und Überschaubarkeit

Surprises et vue d'ensemble
Surprises and Clarity

61, 62
Überraschende Ausblicke, Perspektiven und Überlagerungen.
Visions inattendues, perspectives et superposition.
Surprising views, perspectives and overlappings.

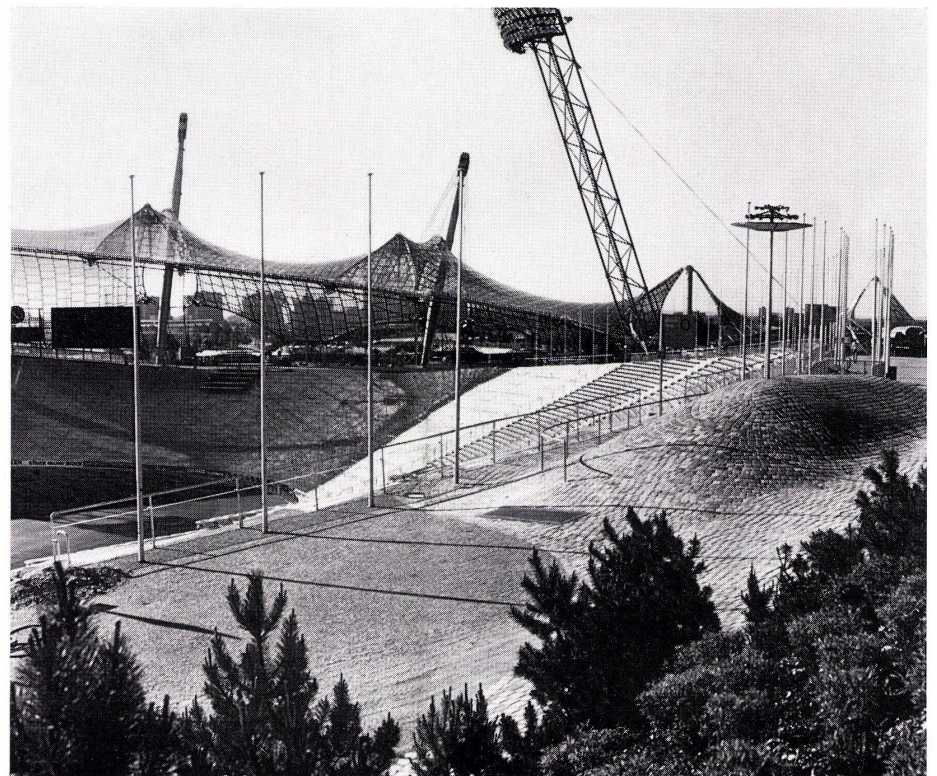


61



62

63
Zusammenklang der Geometrie der Stadionschale, der schwingenden Leichtigkeit der Dachfläche und von Bäumen und Geländeformen.
Harmonie entre la géométrie du stade, la légèreté dynamique de la toiture ainsi qu'entre la verdure et les mouvements du sol.
Harmony of the geometry of the stadium shell, the sweeping lightness of the roof and of trees and ground contours.



63

