

# Stühle = Chaises = Chairs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **28 (1974)**

Heft 8: **Einfamilienhäuser = Maisons familiales = Single family houses**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

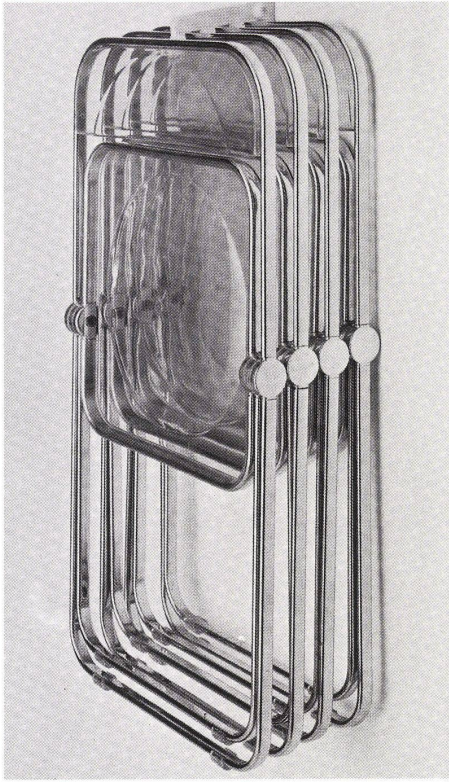
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-348083>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



1



2

## Stühle

Chaises  
Chairs

1+2

Beim Stuhl von Gian-Carlo Piretti handelt es sich um ein Objekt, das man leicht zum Verschwinden bringen kann. Der Stuhl läßt sich ineinanderschieben, stapeln und zusammenklappen. Sitz- und Rückenteil sind aus Kunststoff in den Farben Glasklar, Blau, Gelb, Rosa und Rauchfarben.

La chaise de Gian-Carlo Piretti est un objet que l'on peut facilement faire disparaître. La chaise est rétractable, empilable et repliable. Le siège et le dossier sont en matière plastique de couleur verre naturel, bleue, jaune, rose et fumée.

The chair by Gian-Carlo Piretti is an object which can be easily got out of the way. The chair is retractable, stackable and folding. The seat and the back are of plastic, colour schemes natural glass, blue, rosy yellow and smoky.

3+4

Die Bürostühle von den Designern Andrew Ivar Morrison und Bruce R. Hannah für Knoll haben ein Aluminiumsitzgestell und wegnehmbare Sitz- und Rückenpolster.

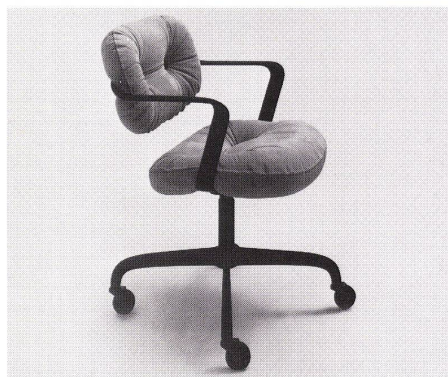
Les chaises de bureau d'Andrew Ivar Morrison et Bruce R. Hannah pour Knoll ont une structure en fonte d'aluminium et des rembourrages de siège et de dossier amovibles.

5+6

Der Stapelstuhl von Hugh Acton hat einen verchromten Stahlrahmen und einen klappbaren Sitz.

La chaise empilable d'Hugh Acton se compose d'une structure en acier chromé et d'un siège rabattable.

The stackable chair by Hugh Acton has a chromium-plated steel frame and a fold-up seat.



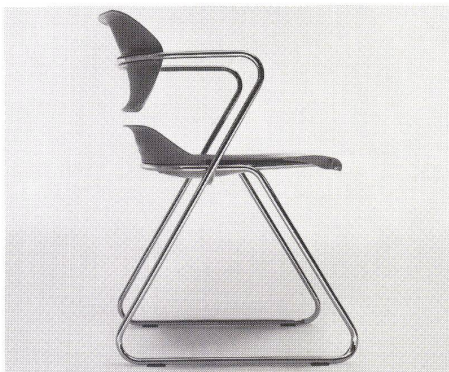
3



4



6



5