

# Olivetti in Florenz = Olivetti à Florence = Olivetti in Florence

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :  
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **28 (1974)**

Heft 12: **Bauplanung gegenwärtig und zukünftig = Planification des  
constructions aujourd'hui et demain = Construction planning now  
and in the future**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-348135>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



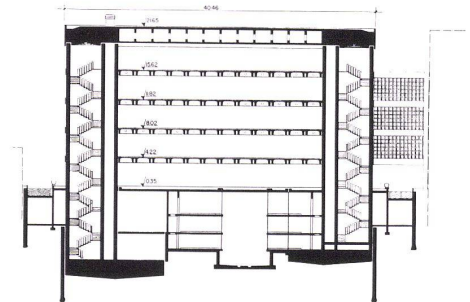
## Olivetti in Florenz

Olivetti à Florence  
Olivetti in Florence

Architekt: Alberto Galardi

Das Gebäude liegt nahe dem historischen Zentrum.

Die Untergeschosse mit dem Wagenpark und den technischen Räumen sind in einer gewöhnlichen Stahlbetonkonstruktion ausgeführt. Die Obergeschosse sind von den Untergeschossen nicht nur im Volumen, sondern auch in der Tragkonstruktion unterschieden. Auf den beiden Türmen mit den Treppenhäusern sind vier 2 m hohe vorgespannte Träger gelagert (s. Längsschnitt). Die Querträger sind alle 2,70 m angeordnet. Die Türme von 6,6×8,3 m Fläche wurden mit gleitender Schalung betoniert. Die Geschosdecken aus gerippten, vorgespannten Stahlbetonplatten sind an vorgespannten Hängestützen im Abstand von 2,235 m aufgehängt. Der Betonmischung sind weißer



Zement und Brechkies aus weißem Marmor beigegeben.

Die Hängekonstruktion erlaubt stützenlose Nutzflächen im Eingangs- und in den Obergeschossen. Das Erdgeschoß ist vollständig verglast; die Glaselemente zur Straße hin können versenkt werden, so daß für Besuche und Ausstellungen zwischen dem öffentlichen Raum der Straße und dem privaten Raum der Straße eine vollkommene Verbindung geschaffen werden kann.

1

Das Verwaltungsgebäude an der Via S. Caterina d'Alessandria.

Le bâtiment administratif à la Via S. Caterina d'Alessandria.

The office building on Via S. Caterina d'Alessandria.

2

Hofseite mit dem Vorplatz zu den Parkgaragen.

Côté de la cour d'honneur avec esplanade sur les garages.

Courtyard side with plaza leading to the garages.

3

Fassade an der Via S. Caterina d'Alessandria 1:500.

Façade de la Via S. Caterina d'Alessandria.

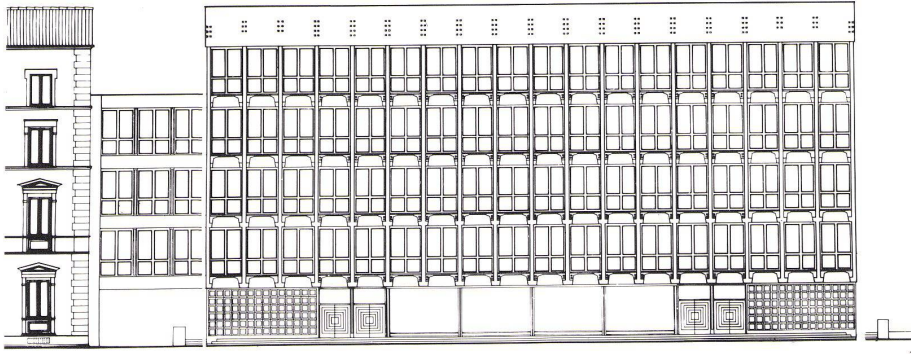
Elevation on Via S. Caterina d'Alessandria.

4

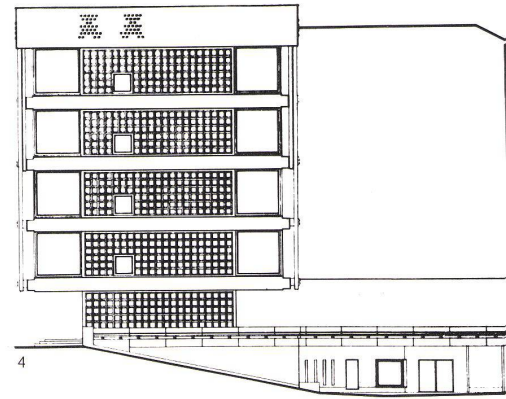
Südstfassade 1:500.

Façade sud-est.

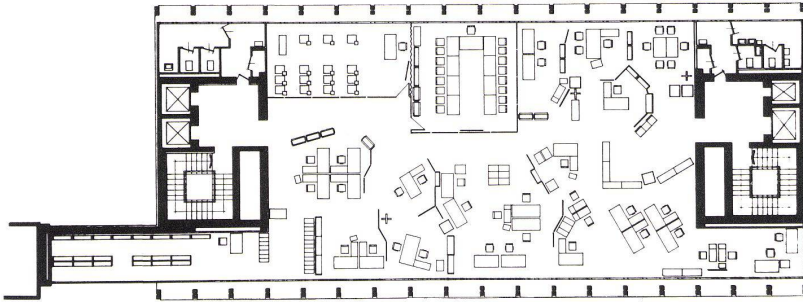
Southeast elevation.



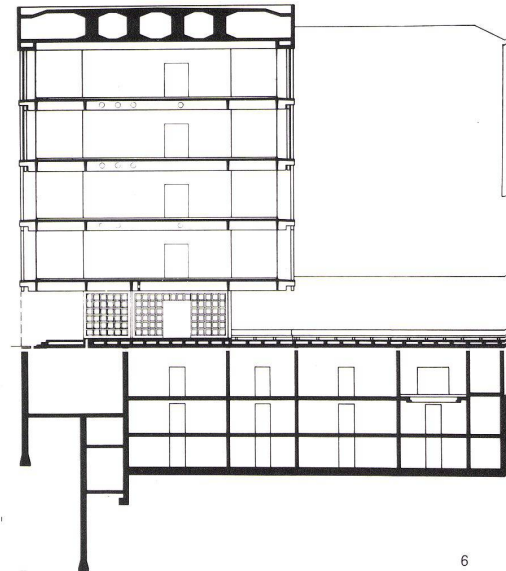
3



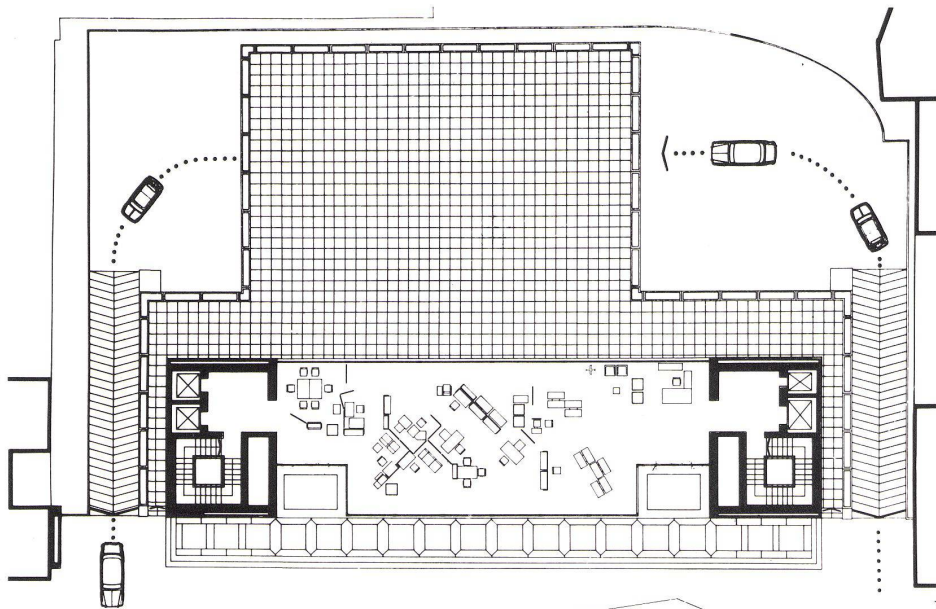
4



5



6



7

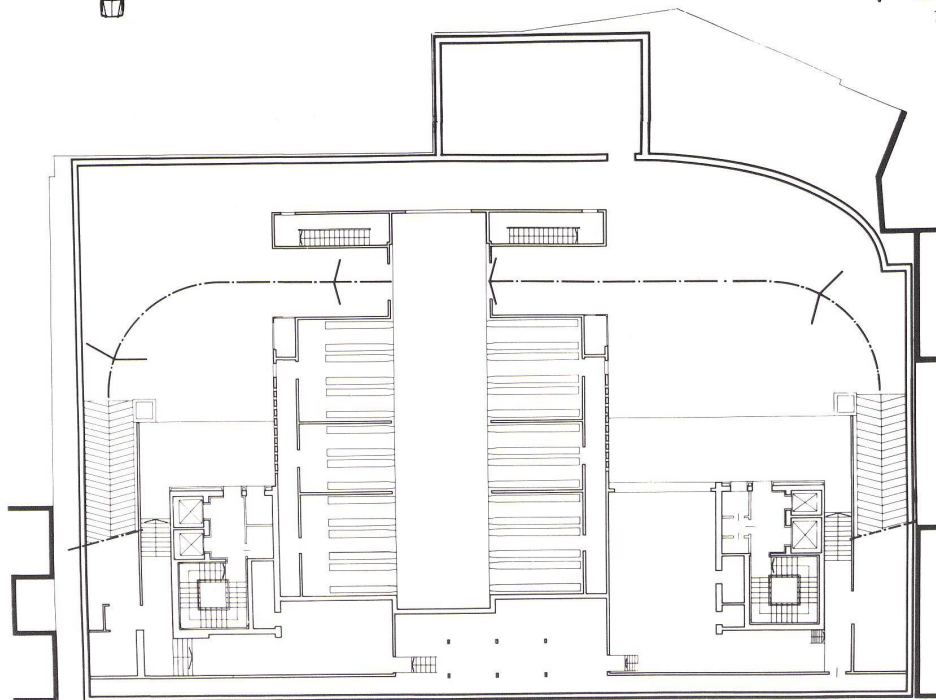
5  
Grundriß 1. Obergeschoß 1:500.  
Plan du 1er étage.  
Plan of 1st floor.

6  
Querschnitt 1:500.  
Coupe.  
Cross section.

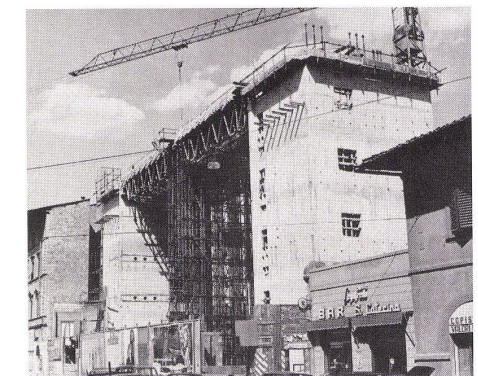
7  
Grundriß Erdgeschoß 1:500.  
Plan du rez-de-chaussée.  
Plan of ground floor.

8  
Grundriß 1. Untergeschoß 1:500.  
Premier sous-sol.  
Plan of 1st basement level.

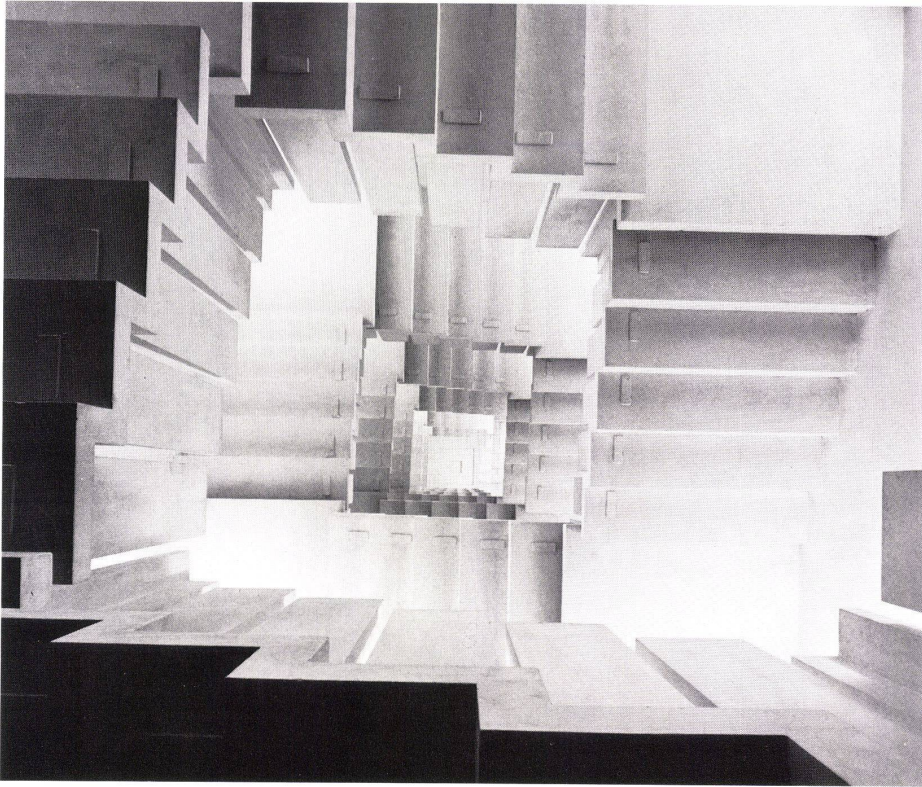
9  
Die Treppenhäuser als Gebäudestützen und die 2,70 m hohen Dachträger, an denen die Geschoßdecken aufgehängt sind.  
Les cages d'escaliers servent de supports au bâtiment; les plafonds sont suspendus aux piliers qui supportent le toit.  
The stairwells as building supports and the 2.70-meter high roof girders from which the ceilings are suspended.



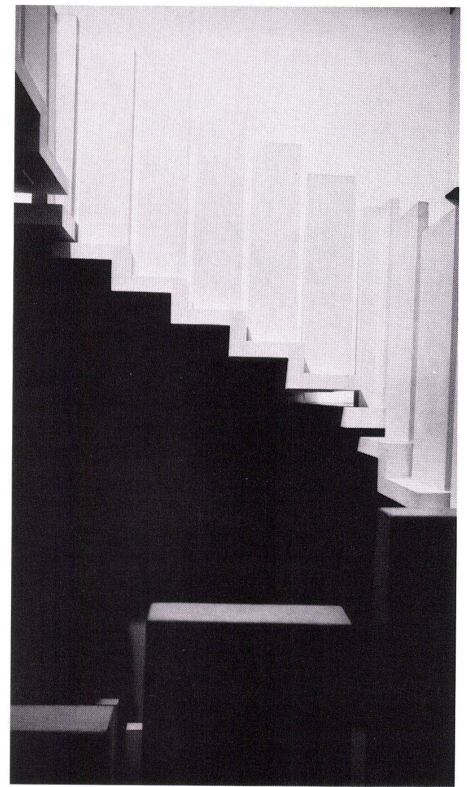
8



9



10

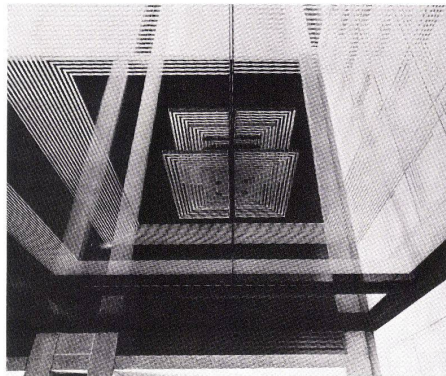


11

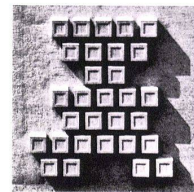
10-19  
 Firmensignete auf den Produkten von Olivetti finden sich am Gebäude wieder.  
 Les emblèmes d'Olivetti se retrouvent sur le bâtiment.  
 Olivetti emblems appear again on the building.

10  
 »Untersicht« des Treppenhauses.  
 Vue en contre-plongée de la cage d'escalier.  
 Underface of the stairwell.

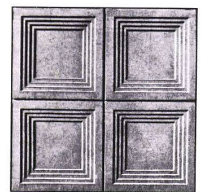
11  
 Treppe und Geländer.  
 Escalier et main-courante.  
 Stairs and banister.



12



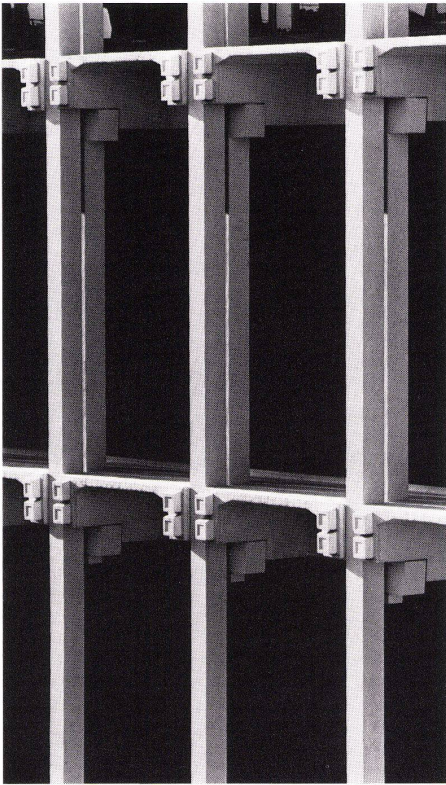
13



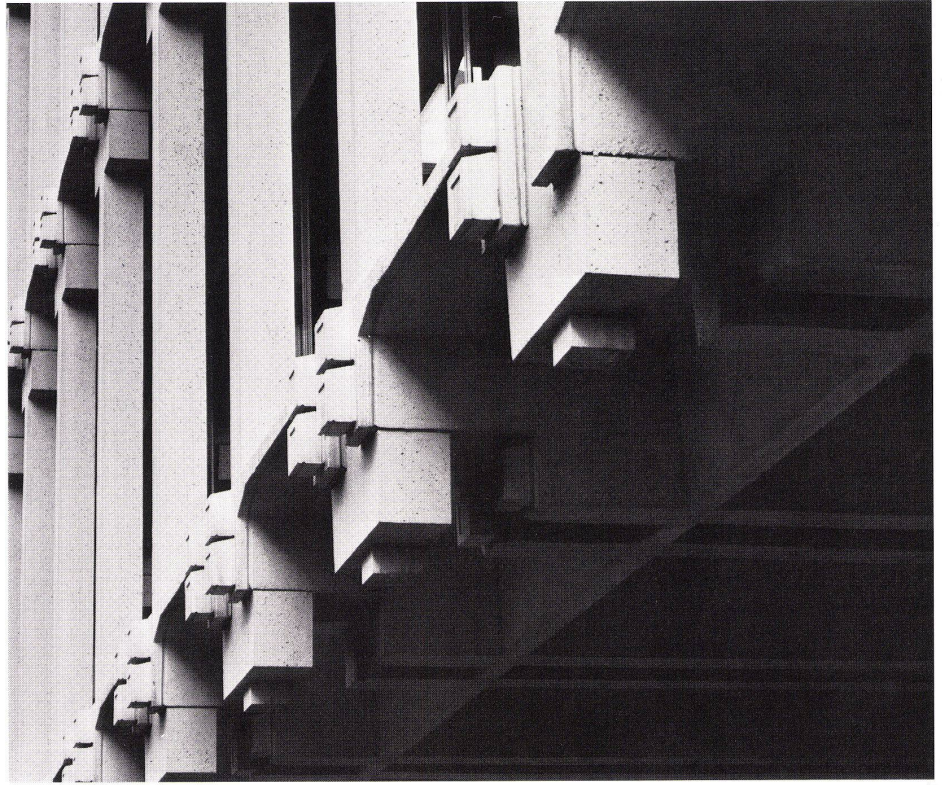
14



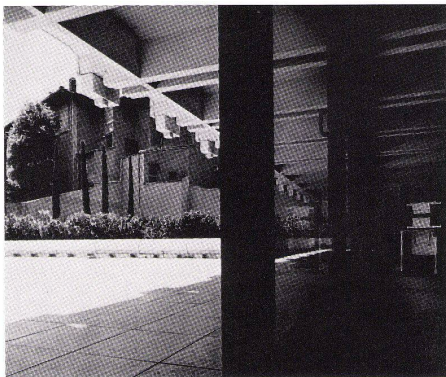
15



16



17



18

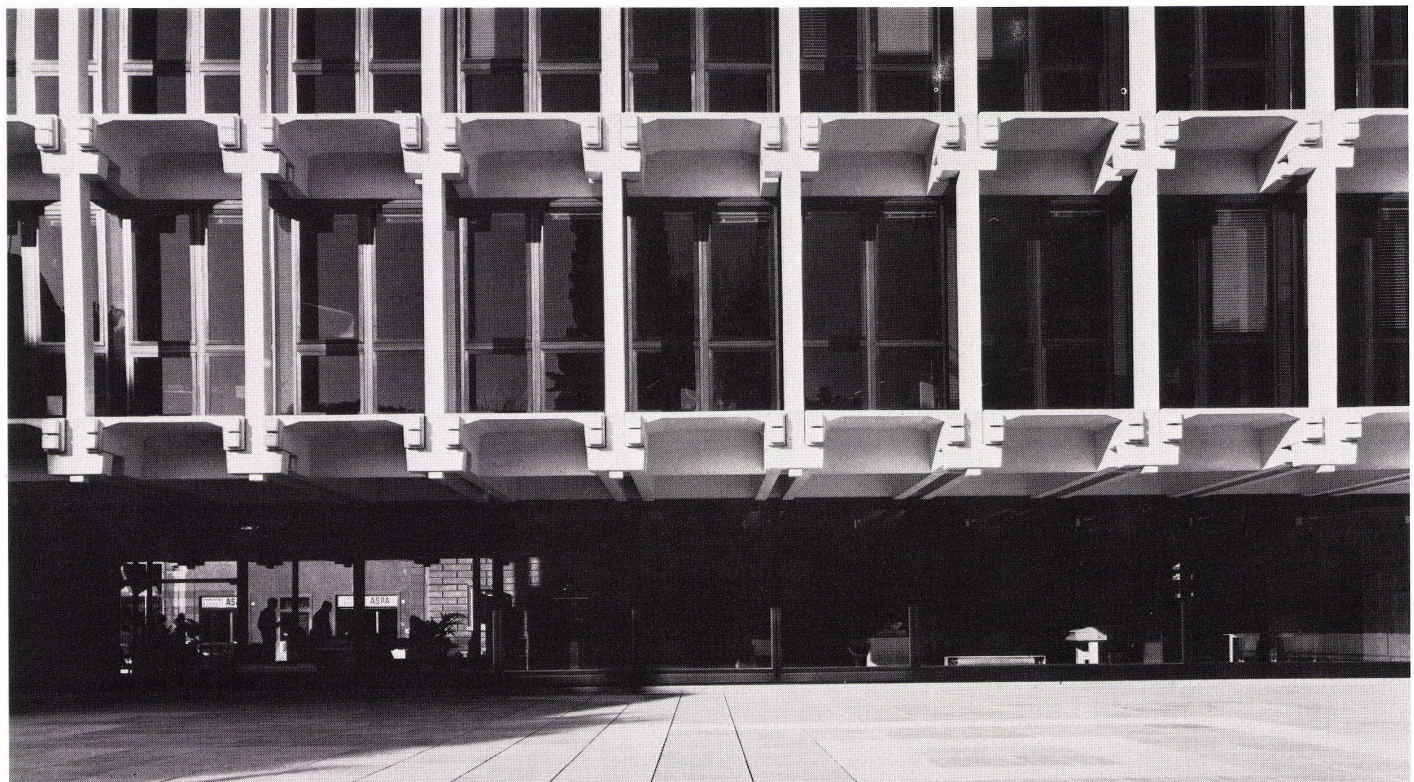
12  
*Glasätzungen an den Eingangstüren.*  
*Gravures sur verre des portes d'entrée.*  
*Glass engraving on the entrance doors.*

13  
*Motiv an der Südwestfassade.*  
*Motif sur la façade sud-ouest.*  
*Motif on the southwest elevation.*

14  
*Deckenelemente.*  
*Eléments de plafond.*  
*Ceiling elements.*

15  
*Decke in den Großbüros.*  
*Plafond des grands bureaux.*  
*Ceiling in the officescapes.*

16–19  
*Motive als Abdeckung der Köpfe der Vorspannstäbe.*  
*Motifs servant de couverture aux têtes de câble de précontrainte.*  
*Motifs serving as copings over ends of tension rods.*



19