

# Ausstellung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **30 (1976)**

Heft 12

PDF erstellt am: **04.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INTERAKTIVE ERLEBNISZ  
 FÜR BAUHERREN UND  
 ARCHITECTEN  
 CH-8306 BRUTTSELEN

**OTTO KOLB DESIGN AG**  
 TEL. (01) 833 11 19

**DER ARCHITECT PLANT +  
 DER BAUHERR REGNET + DIE FÜSSE GEHEN AM LIEB -  
 STEIN AUF SICHERN + ANGENEHMEN KOLB-TREPPEN.**

A-TYP 60/95 NORM  
 B-TYP 60/115 (behälter) STOFF-  
 C-TYP 60/125 (behälter) KOMBINATIONEN  
 D-TYP 45/95 (behälter) KOMBINATIONEN  
 E-TYP 45/90 (behälter) KOMBINATIONEN  
 G1-TYP 11/90 (behälter) KOMBINATIONEN  
 G2-TYP 11/75 (behälter) KOMBINATIONEN  
 G3-TYP 11/60 (behälter) KOMBINATIONEN  
 H-TYP 11/90 (behälter) KOMBINATIONEN  
 K-TYP 11/75 (behälter) KOMBINATIONEN  
 L-TYP 11/60 (behälter) KOMBINATIONEN  
 NEU: TYP H  
 NEU: TYP K

Zentralstelle für Baurationalisierung, die grundsätzlichen und wichtigen Angaben herauszunehmen und diese in einem Buch zusammenzufassen, das ausdrücklich für den Nicht-Baufachmann und damit für den bereits erwähnten Träumer von einem Einfamilienhaus herausgegeben wurde. Dem technisch ohnehin schlechter orientierten Laien soll damit eine gleiche Dienstleistung angeboten werden, und zwar der Überblick über den schweizerischen Markt an vorfabrizierten Einfamilienhäusern und Garagen.

Die Angaben, die der Interessent aus dem Werk «Einfamilienhäuser und Garagen / Vorfabriziertes Bauen in der Schweiz» entnimmt, sind von neutraler und kompetenter Seite geprüft, sie wurden aber auch – ein unschätzbare Vorteil – so bearbeitet, daß sie vergleichbar sind. Damit bildet dieses technisch orientierte Informationsmittel etwas, was jeder Konsument als grundlegende Forderung stellt: Transparenz, Übersichtlichkeit und objektive Information über die vom Markt gebotenen Möglichkeiten. Was kann dem Konsumenten Besseres geschehen, als wenn ihm auf diese Weise die ursprüngliche Information für Fachleute in verständnisreicher Art angeboten wird! Ein ausführliches Stichwortverzeichnis mit Begriffserläuterungen ergänzt die nüchternen Ausführungen des Systemkataloges, einleitende Kapitel helfen dem Leser, gut und ohne Schwierigkeiten in die Materie einzudringen. Bearbeitung, Redaktion und Herausgeber: Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung CRB, Sachbearbeiter Hanspeter Goeggel.

werden. Japan befindet sich heute wie China in einem entscheidenden Übergang. Wohin dieser Übergang führt, ist offen. Kaum jedoch wird er auf die westliche Seite führen. Gerade die japanische Kultur lebt in hohen inneren Spannungen zwischen dem Westlichen und dem Eigenen, und es scheint, als ob die Temperatur der Gegensätze noch steigen könnte. Daß von dem oft proklamierten weltweiten Einebnungsprozeß auf amerikanisch-europäische Manier sicher nicht die Rede sein kann, zeigt die vorliegende Studie. Natürlich lassen sie die Ausstrahlungen westlicher Technologie bis in die entferntesten Winkel der Gesellschaft verfolgen. Gleichwohl ist der Abstand zu westlichen Mentalitäten und Lebensstrukturen unverkennbar.

Die Autoren gehen den kollektiven Leitbildern Japans auch in der geschichtlichen Dimension nach: Wie versteht sich das japanische Volk von seiner Geschichte her? Glaubt es einen besonderen Missionsauftrag für Asien, ja für die Welt zu haben? Welche Gruppen der japanischen Gesellschaft bestimmen diese Leitbilder? Wer sind die tatsächlichen Führungsgruppen? Weiter fragen die Autoren nach einem etwaigen Wandel der japanischen Gesellschaftsbilder. Wie schlägt sich diese Mentalität in den Lebens- und Wohnstrukturen Japans nieder?

Mit solchen Fragen machen die Autoren den Versuch, die Gesellschaft Japans so darzustellen, daß die produktiven und destruktiven Spannungen ins Offene kommen.

## Ausstellung

Theodor Leuenberger,  
Oskar Pfenninger, Matthias Gredig

### Japan: Menschen und Räume

Imba-Verlag, Freiburg (Schweiz)  
1974. Stichwörter zu Asien 43,  
192 Seiten. Fr. 15.—

Das Verständnis für die Entwicklung Japans ist für uns im Westen nur begrenzt möglich. Wir sind begrenzt in der Weise, wie sich die Wirklichkeit Japans uns gegenüber immer wieder als Widerstand geltend macht.

Noch verstehen manche die moderne Entwicklung als spezifisch abendländisch, und noch sprechen einige über die notwendige weltweite Streuung westlicher Modernität. Japan zeigt nun exemplarisch, daß es eigenständige Formen von Modernität gibt, die dem westlichen Ansatz in vielem widersprechen. Entwicklung, Modernisierung und Europäisierung sind nicht einfach dasselbe, und daher kann auch die abendländische Modernitätserfahrung nicht ohne weiteres als Erwartungsschema in Ostasien eingesetzt

### Frankfurt am Main, 12. bis 16. Januar 1977, Heimtextil '77, die Weltmesse für Heimtextilien

Ihre beste Basis für neue Geschäfte und Erfolge ist das internationale Produkt-, Leistungs- und Informationsangebot Ihrer großen Fachmesse Heimtextil '77 in Frankfurt am Main: Aus dreißig Ländern neue Teppiche, Bodenbeläge, Dekorationsstoffe, Gardinen, Bett-, Tisch- und Haushaltswäsche, Bettwaren, Decken, Kissen. Zubehör für den Fachhandel, die weiterverarbeitende Industrie und das einschlägige Handwerk. Insgesamt rund tausend namhafte Aussteller mit richtungsweisenden Kollektionen, Neuheiten, Qualitäten, Gestaltungs- und Anwendungsideen!

*Wahli Fenster*  
*Gute Fenster*

**wahli fenster**  
 Wahli + Cie AG  
 Fensterfabrik  
 3063 Papiermühle/Bern  
 Worblentalstrasse 32  
 Telefon 031 / 58 22 11