

Zeitschrift: Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

Herausgeber: Bauen + Wohnen

Band: 30 (1976)

Heft: 1: Strukturalismus : eine neue Strömung in der Architektur = Structuralisme : un nouveau courant dans l'architecture = Structuralism : a new trend in architecture

Artikel: Helmond "Wohnwald" mit Gemeinschaftszentrum = "Forêt habitable" avec centre communautaire = "Housing Forest" with community center

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-335438>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

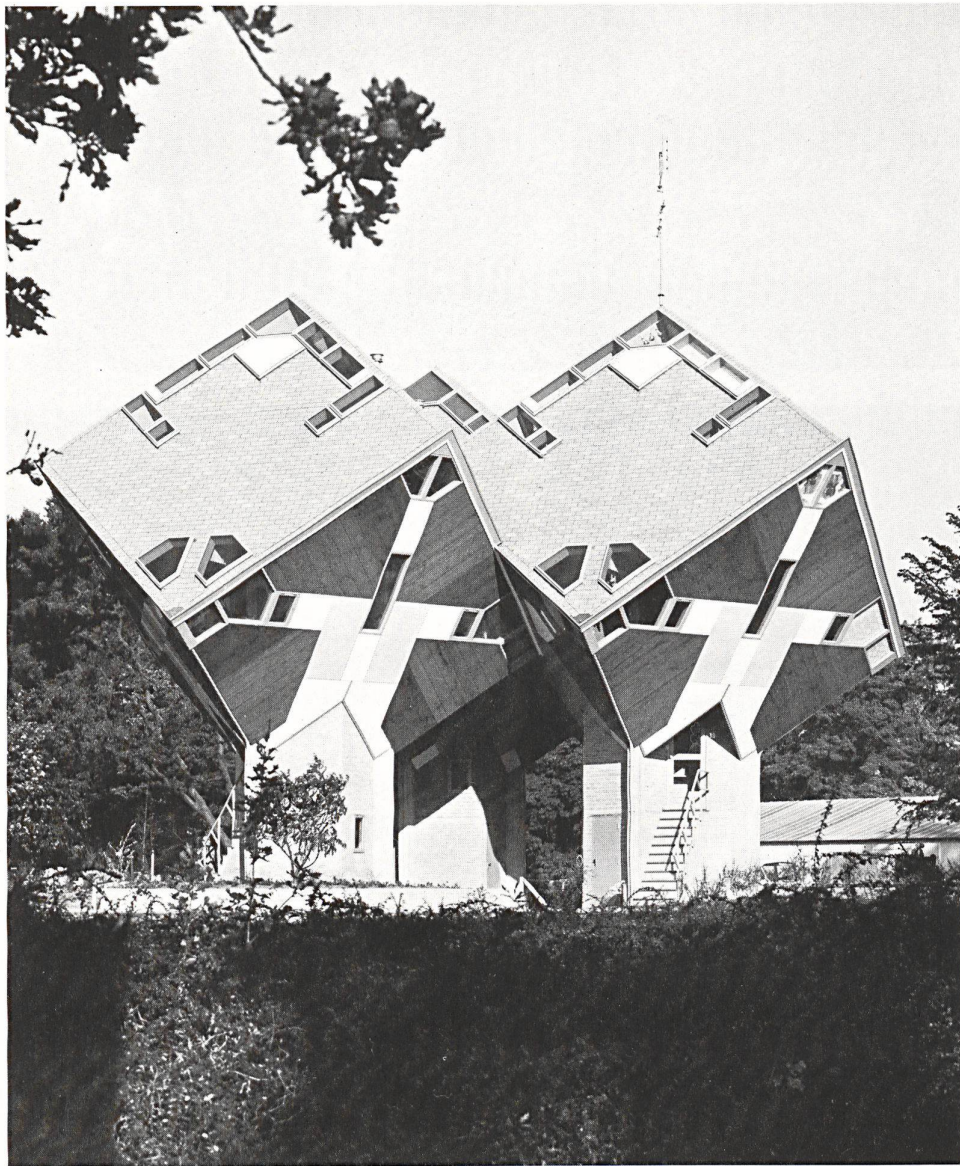
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Helmond »Wohnwald« mit Gemein- schaftszentrum

(3 »Wohnbäume« als Prototypen, Ausführung 1975)

«Forêt habitable» avec centre
communautaire

(3 «arbres habitables» prototypes,
exécution 1975)

“Housing Forest” with community center
(3 “residential trees” as prototypes,
execution 1975)

Piet Blom, Monnickendam

Im letzten Jahrhundert entwickelte sich Helmond (heute 60 000 Einwohner) zu einem wichtigen Industriort. Dabei wurde der Stadtaufbau in seiner Harmonie teilweise angetastet. Nach dem zweiten Weltkrieg verlegten sich die Industrien auf bestimmte Sektoren der Stadt.

Um dem offengebliebenen Raum eine geschickte Zentrumsfunktion zu geben, suchte die Gemeinde eine Zusammenarbeit mit Piet Blom. – In seinem Projektvorschlag steht als markanter Punkt das sogenannte »Spielhaus«, das für Theater, Musik und andere Aktivitäten vorgesehen ist. Um dieses »Spielhaus« hin gruppieren sich kubische »Bäume« mit gemeinschaftlichen Räumlichkeiten und anschließend etwa 60 »Wohnbäume«. Darunter ist ebenfalls öffentliches Gebiet. Um dem Plan den utopischen Charakter zu nehmen, entstanden auf anderer Stelle 3 Probebäume. Ende 1975 wurde auch mit dem Bau des »Spielhauses« begonnen. Ist dieses fertig, so können sich die Bewohner von Helmond über die vorgeschlagene Kombination von »Spielhaus« und »Wohnbäume« ein besseres Bild machen.

1
»Wohnbäume«, 3 Prototypen.
«Arbre habitable», 3 prototypes.
“Residence trees”, 3 prototypes.

2
Lageplan (in der Stadt).
Plan de situation (dans la ville).
Site plan (in the city).

3–9
»Wohnbaum«.
«Arbres habitables».
“Residence tree”.

3
Grundrisse und Schnitte.
Plans and coupes.
Plans and sections.

4
3. Wohnanlage.
3ème site d’habitat.
3rd location.

5–7
2. Wohnanlage.
2ème site d’habitat.
2nd location.

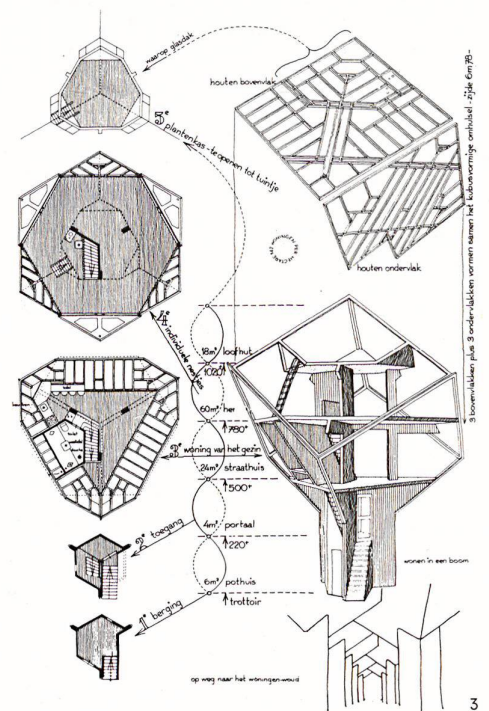
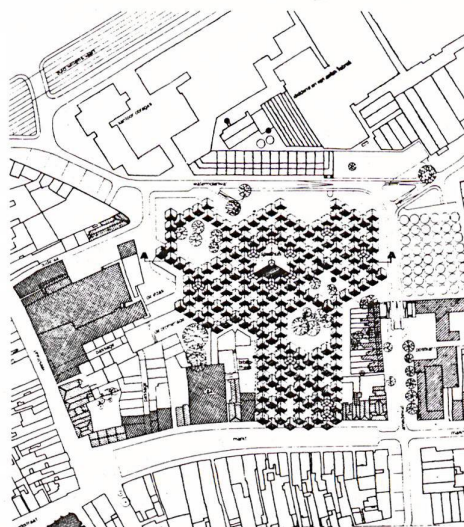
8–9
1. Wohnanlage.
1er site d’habitat.
1st location.

10–12
»Spielhaus«.
«Le centre de jeu».
“Play center”.

10
Ansicht.
Élévation.
Elevation view.

11
Schnitt.
Coupe.
Section.

12
Grundriß.
Plan.



Au cours de ce siècle Helmond s'est développé en un centre industriel important (aujourd'hui 60 000 habitants). Ce faisant, l'harmonie de la structure urbaine fut partiellement mise en cause. Après la dernière guerre mondiale les industries se déplacèrent vers certains secteurs de la ville.

Désireuse de donner à l'espace disponible restant une véritable fonction de centre, la municipalité s'assura la collaboration de Piet Blom. Dans le projet de ce dernier l'élément marquant est la maison appelée «Spielhaus» (maison de jeu), qui est prévue pour le théâtre, la musique et les autres activités. Autour de cette «maison de jeu» se groupent des «arbres» cubiques qui contiennent les espaces communautaires auxquels s'ajoutent une soixantaine d'arbres habitables eux-mêmes surmontant l'espace public. Afin de retirer au plan son caractère utopique, 3 arbres expérimentaux ont été construits en un autre emplacement. La réalisation de la «maison de jeu» fut entreprise fin 1975. Lorsque cette dernière sera achevée les habitants d'Helmond pourront se faire une meilleure idée de la combinaison proposée: «Maison de jeu et arbres habitables».



In the last century Helmond (now 60,000 inhabitants) developed into an important industrial centre, but this somewhat jeopardized its urbanistic harmony. After the Second World War, the industries became concentrated in specific sectors of the town.

The community called on Piet Blom to help design the available open space into a community center. — In his project, the central accent is furnished by the so-called "play house", intended for theatrical performances, concerts and other activities. There are grouped all around this "play house" cubic "trees" accommodating community facilities, plus around 60 "residential trees". The latter area also includes public sectors. Three trial "trees" were erected on another site in order to mitigate the utopian character of the project. Construction work on the "play house" got under way at the end of 1975. Once this is finished, the residents of Helmond will be able to have a better idea of the proposed combination of "play house" and "residential trees".

