

Moderne und Neoklassizismus : Kongresshaus Lugano = Moderne et néoclassique : centre de congrès Lugano = Modern and neoclassical : convention hall Lugano

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **30 (1976)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-335512>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Kongreßhaus Lugano

Centre de congrès Lugano
Convention hall Lugano

Otto + Partner, Liestal
R. G. Otto, Peter Müller, Andreas Ruegg,
J. D. Geier

Mitarbeiter: M. Adler

Moderne und Neoklassizismus

Moderne et néoclassique
Modern and neoclassical

Das nun vollendete Kongreßhaus ist aus einem nationalen Projektwettbewerb, den die Stadt Lugano im Jahre 1964 ausschrieb, hervorgegangen. Das Baugelände liegt zwischen der Villa Ciani und der Hauptverkehrsader am Rande des großen Stadtparks nahe der städtischen Kernzone. Durch die Wahl dieser Situation bot sich der Stadt die Gelegenheit, für die Villa Ciani eine neue Funktion innerhalb des Kongreßgeschehens zu finden und das historische Gebäude wieder sinnvoll in das städtische Leben einzubinden. Diese Forderung bestimmt die Gliederung des Kongreßhauses: Als eindeutige Dominante steht die Villa Ciani mit Blick auf den See. Zwischen Villa und Straße befinden sich die niedrigen Baukörper der Bankett- und der Mehrzwecksäle.

Das Foyer, das sich mit seinen Abstufungen bis in den Garten hinaus fortsetzt und als zentrale Halle alle Räume miteinander verbindet, ist mit vier frei im Raum stehenden Pilzen überdeckt. Diese bilden ein schattenspendendes, nach allen Seiten offenes Schirmdach.

Der Theater- und Kongreßsaal umfaßt tausend Sitzplätze, einen versenkbaren Orchester-Vorraum und einen einfachen Bühnenausbau, der dennoch für Gastspiele zu genügen vermag.

Der Bankettsaal bietet 900 Gästen Platz. Als große Halle mit verschiebbaren Glaswänden konzipiert, steht der Saal allen Verwendungsmöglichkeiten offen. Das Dach des Bankettsaa-

les wird durch sechs asymmetrisch gestaltete Querträger getragen. Trägerhöhe und Trägerbreite ergeben sich aus dem Kräfteverlauf im Träger. Im Kontrast zu der offenen, raumumschreibenden Architektur des Kongreßhauses steht die festgeschlossene, klassizistische Erscheinung der Villa. Die sehr schön ausgestatteten und bemalten Räume dienen Delegierten, Arbeitsgruppen oder für kleinere Empfänge.

1
Gesamtansicht. Links Kongreß- und Theatersaal, in der Mitte Haupteingang mit Villa Ciani im Hintergrund, rechts Bankettsaal.

Vue générale. A gauche la salle de congrès et de théâtre, au milieu l'entrée principale avec la villa Ciani en arrière plan, à droite la salle de banquets.

General view. Left, convention hall and theatre, in centre, main entrance with Villa Ciani in background, right, banquet hall.

2
Luftaufnahme.
Vue aérienne.

Air view.

3
Blick zum Haupteingang, dahinter Bankettsaal.
Vue sur l'entrée principale, à l'arrière la salle de banquets.

View toward main entrance, in back, banquet hall.

4
Bankettsaal mit Restaurant im Erdgeschoß und Sitzungszimmer-Foyer im Obergeschoß.

Salle de banquets avec restaurant au rez-de-chaussée et salle de séance-foyer à l'étage.

Banquet room with restaurant on ground floor and conference-room foyer on first floor.

5
Schnitt durch Kongreßsaal 1:800.
Coupe sur la salle de congrès.
Section of convention hall auditorium.

6
Grundriß Obergeschoß 1:800.
Plan de l'étage.
Plan of 1st floor.

1 *Luftraum Foyer / Vide du foyer / Air space, foyer*

2 *Erweiterung Bankettsaal / Extension de la salle de banquets / Extension, banquet hall*

3 *Bankettsaal / Salle de banquets / Banquet hall*

4 *Office / Pantry*

5 *Sitzungsräume / Salles de séances / Conference rooms*

6 *Terrassen / Terrasses / Terraces*

7 *Galerie / Gallery*

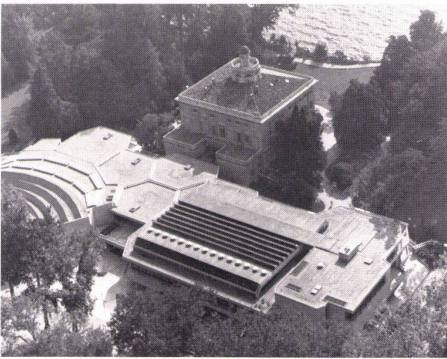
8 *Projektion / Cabine de projection / Projection booth*

9 *Balkon Kongreßsaal / Balcon de la salle de congrès / Balcony of auditorium*

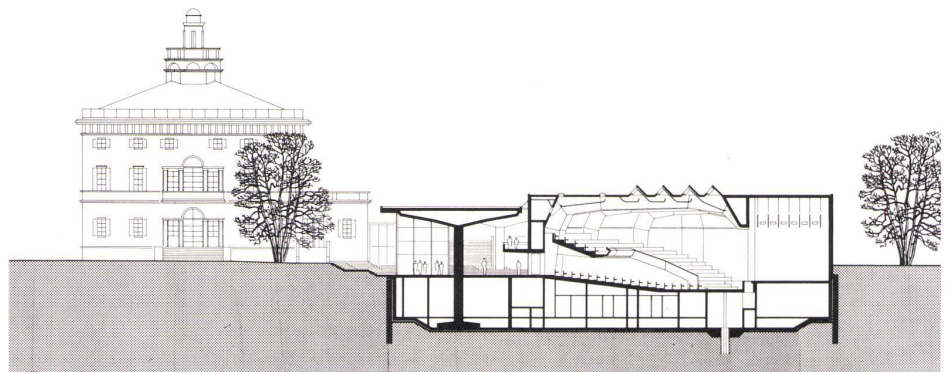
10 *Kongreßsaal / Salle de congrès / Auditorium*

11 *Luftraum Bühne / Vide de la scène / Air space above stage*

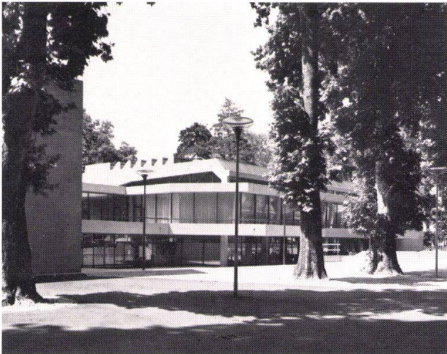
12 *Villa Ciani*



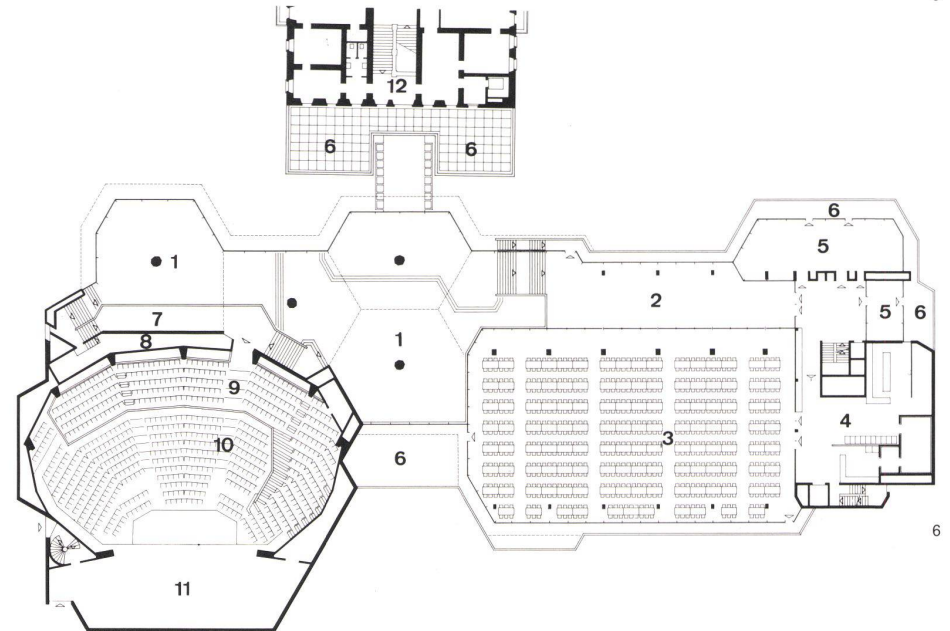
2



5



3



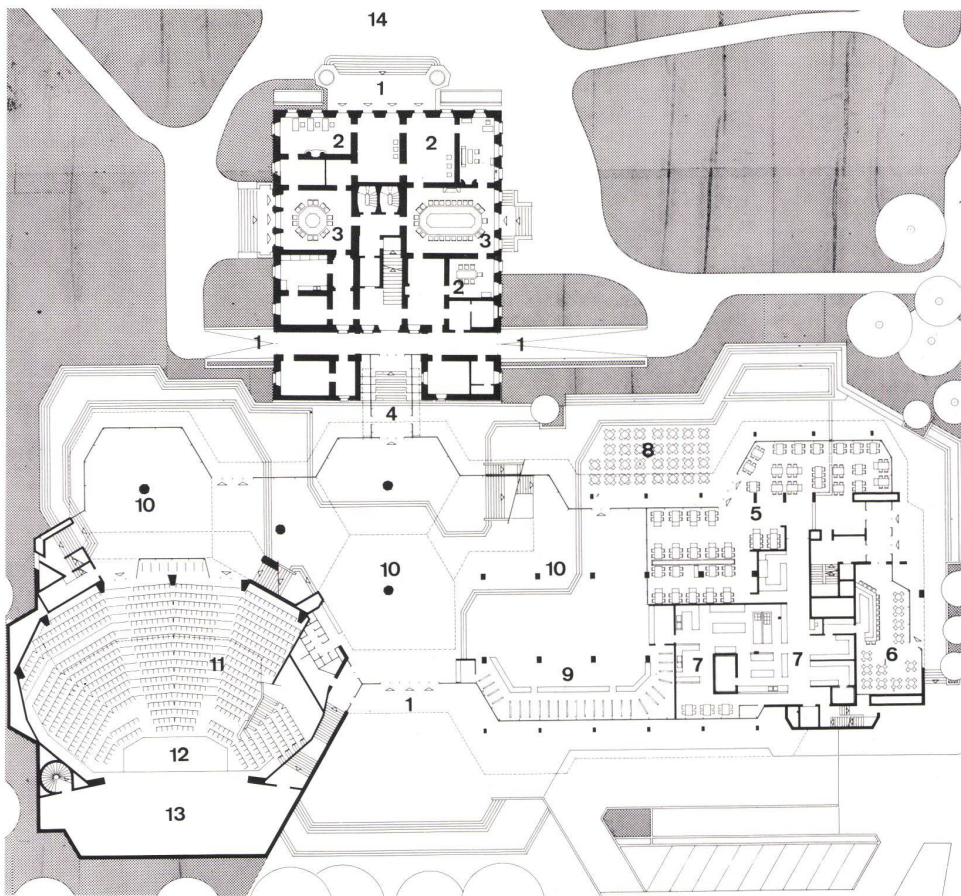
6



4

7
Grundriß Erdgeschoß 1:800.
Plan du rez-de-chaussée.
Plan of ground floor.

- 1 Eingang / Entrée / Entrance
- 2 Büro / Bureau / Office
- 3 Konferenzräume / Salles de conférences / Conference rooms
- 4 Verbindungsbau / Aile de liaison / Connecting tract
- 5 Restaurant
- 6 Bar
- 7 Küche / Cuisine / Kitchen
- 8 Gartenrestaurant / Restaurant-jardin / Outdoor restaurant
- 9 Garderobe / Vestiaires / Cloakroom
- 10 Foyer
- 11 Kongreßsaal / Salle de congrès / Auditorium
- 12 Mobiler Orchestergraben / Fosse d'orchestre mobile / Mobile orchestra pit
- 13 Bühne / Scène / Stage
- 14 Öffentlicher Park / Parc public / Public park



7

8

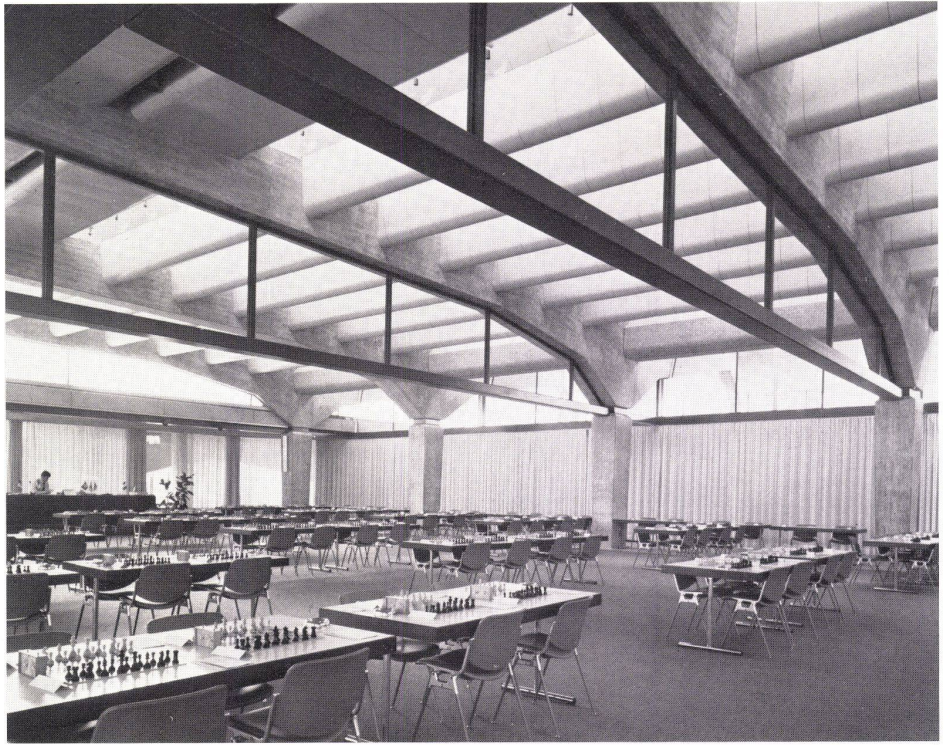
Foyer, zugleich Erweiterung des Bankettsaales.
Foyer servant d'extension à la salle de banquets.
Foyer, serving as extension of banquet hall.

9

Bankettsaal.
Salle de banquets.
Banquet hall.

10

Kongreß- und Theatersaal mit mobilem Orchestergraben.
Galerie mit Übersetzer- und Regiekabinen.
Salle de congrès et de théâtre avec fosse d'orchestre mobile.
Galerie avec cabines de traduction et de régie.
Convention hall and theatre with mobile orchestra pit.
Gallery with translation and direction cubicles.



8

9



10