

**Zeitschrift:** Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift

**Band:** 32 (1978)

**Heft:** 12

**Artikel:** Wohnhäuser als Holz : Wohnhaus Jaffe, Bridgehampton, NY = Habitations en bois : habitation Jaffe, Bridgehampton, NY = Residences of timber : Jaffe home, Bridgehampton, N.Y.

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-336155>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

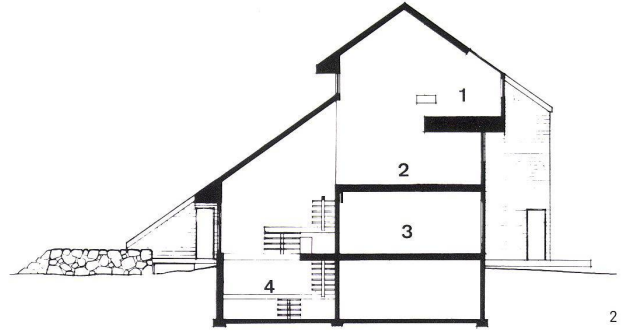
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wohnhäuser aus Holz

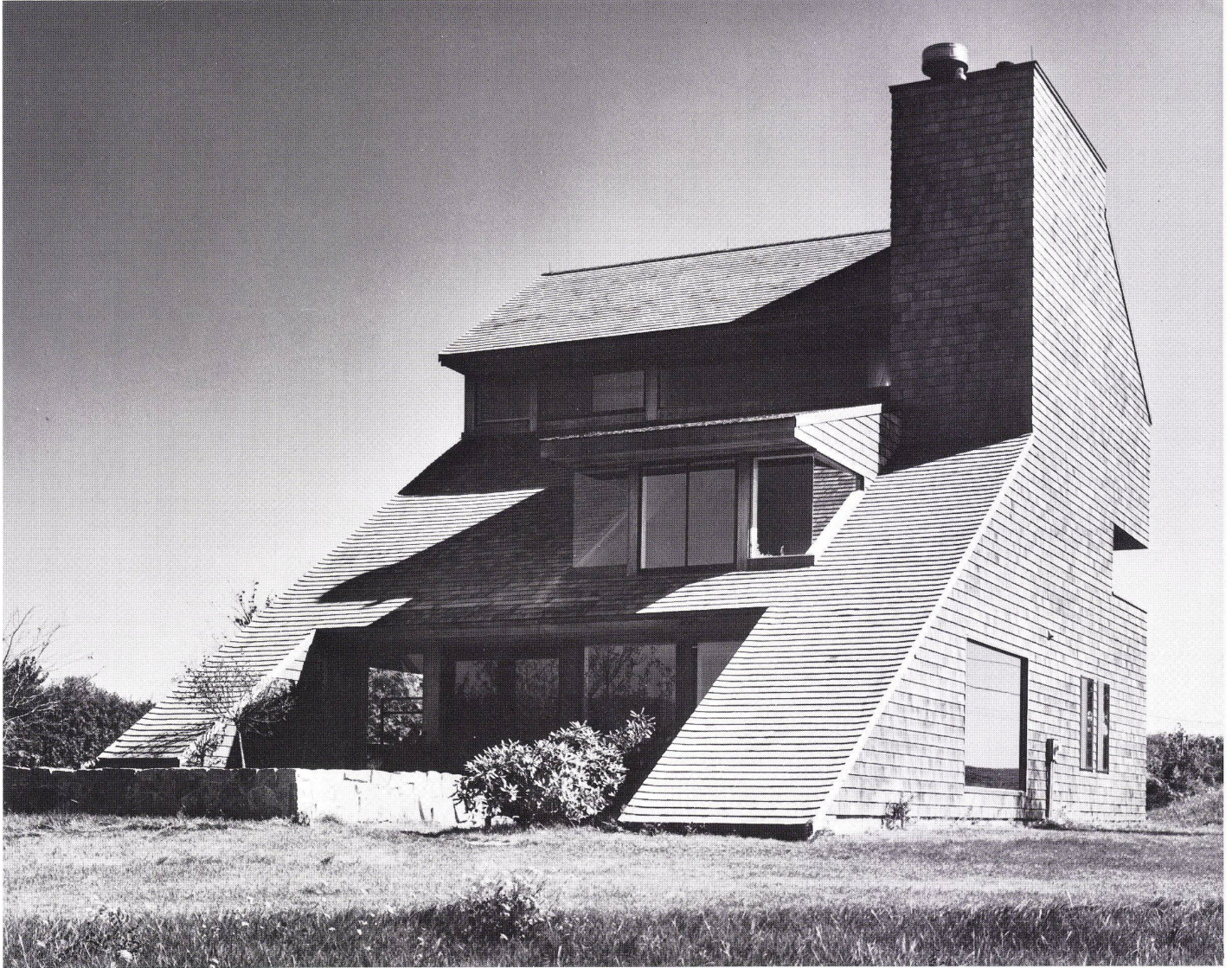
Habitations en bois  
Residences of timber

Norman Jaffe, New York

**Wohnhaus Jaffe, Bridgehampton NY**  
Habitation Jaffe, Bridgehampton NY  
Jaffe home, Bridgehampton, N.Y.



2



1

<sup>1</sup>  
*Holzschindeln, tief heruntergezogene Dächer und Dachfenster sowie der Kamin bestimmen im Zusammenhang mit breitgezogenen Fensterbänken das Äußere des Hauses.*

*Alliés aux fenêtres traitées en bandes allongées, les bardeaux de bois, les pans de toiture descendant très bas, les lucarnes ainsi que la cheminée déterminent l'aspect extérieur du bâtiment.*

*Shingles, roofs with low eaves and windows set in the roof, along with the chimney, combine with the long window strips to determine the external appearance of the house.*

Das Haus enthält die Wohnung und ein Studio des Architekten. Charakteristische Formelemente im Äußeren sind Holzschindeln, tief heruntergezogene Dächer und Dachfenster sowie der Kamin. Damit werden Erinnerungen an traditionelle Bauernhäuser von Long Island wach, ohne jedoch die Formen direkt zu übernehmen. Zusammen mit den breitgezogenen Verglasungen entsteht eine eigene, neue Formwelt. Die Raumfolge im Inneren setzt sich aus Ebenen in unterschiedlichen Höhen zusammen. Im Untergeschoß liegt das zwei-

geschossige Studio des Architekten, von oben belichtet. Das Eingangsgeschoß enthält die Gästezimmer, im 1. Obergeschoß liegt der zweigeschossige Wohnbereich und darüber, über eine Galerie zu erreichen, das Schlafzimmer mit Bad.

2  
Querschnitt. Coupe transversale. Cross section.

1 Schlafbereich / Zone de sommeil / Bedroom area  
2 Wohnbereich / Zone de séjour / Living area  
3 Gästezimmer / Chambre d'hôte / Guest room  
4 Studio

3  
Studio des Architekten. Le studio de l'architecte. The architect's studio.

4  
Grundriß Obergeschoß mit Schlafbereich.  
Plan de l'étage avec zone de sommeil.  
Plan of the upper floor with bedroom zone.

5  
Grundriß 1. Obergeschoß mit Wohnbereich.  
Plan du 1er étage avec zone de séjour.  
Plan of 1st floor with living area.

6  
Grundriß Eingangsgeschoß.  
Plan de l'étage d'entrée.  
Plan of entrance floor.

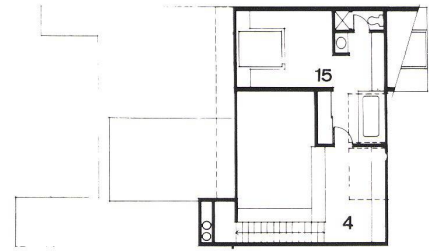
7  
Grundriß Hanggeschoß.  
Plan au niveau côté pente.  
Plan of level against slope.

4-7  
1 Druck- und Kopiererraum / Imprimerie et reproduction / Printing and reproduction  
2 Studio  
3 Heizung / Chauffage / Heating  
4 Arbeitsraum / Pièce de travail / Work room  
5 Kellerraum / Cave / Cellar  
6 Fahrradraum / Remise des vélos / Bicycle storage  
7 Galerie / Gallery  
8 Schlafkoje / Alcôve / Berth  
9 Schlafzimmer / Chambre à coucher / Bedroom  
10 Recreation / Récréation / Recreation  
11 Gästezimmer / Chambre d'hôte / Guest room  
12 Wohnraum / Salle de séjour / Living-room  
13 Balkon / Balcon / Balcony  
14 Küche / Cuisine / Kitchen  
15 Schlafräum / Chambre à coucher / Bedroom

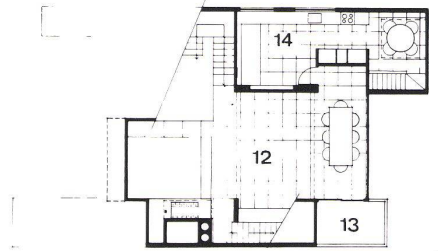


Cette maison abrite l'appartement et le bureau de l'architecte. A l'extérieur, les éléments caractéristiques sont les bardeaux en bois, les toitures descendant très bas, les lucarnes, de même que la cheminée. De cette manière, on a su évoquer la parenté avec les fermes traditionnelles de Long Island sans en reprendre directement les formes. Avec les larges baies vitrées, il en résulte un monde de formes nouveau et spécifique. As l'intérieur, la suite des espaces se compose de plusieurs plans placés à divers niveaux.

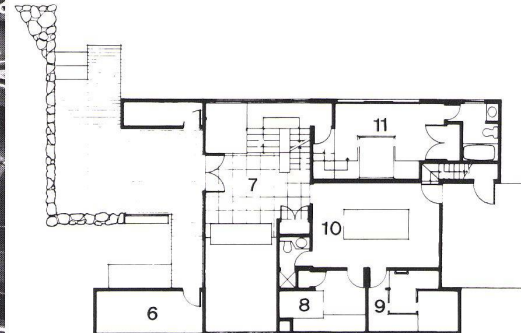
This house contains the residence and a studio of the architect. Characteristic external formal features are shingles, low eaves and windows set in the roof, as well as the chimney. The house thus recalls traditional Long Island farmhouses, but it does not directly take over their design. There is created, with the broad window surfaces, a unique set of formal relationships. The spatial sequence inside is composed of levels at different heights.



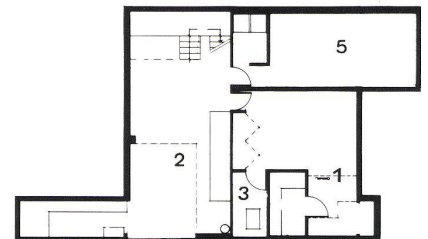
4



5



6



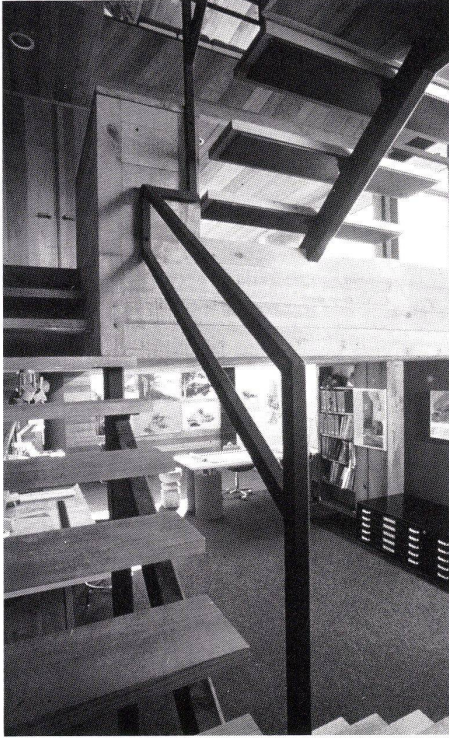
7

8  
Ausgang vom Studio.  
Escalier vers le studio.  
Ascent from studio.

9  
Wohnbereich.  
Zone de séjour.  
Living area.

10  
Seitenansicht.  
Vue latérale.  
Lateral view.

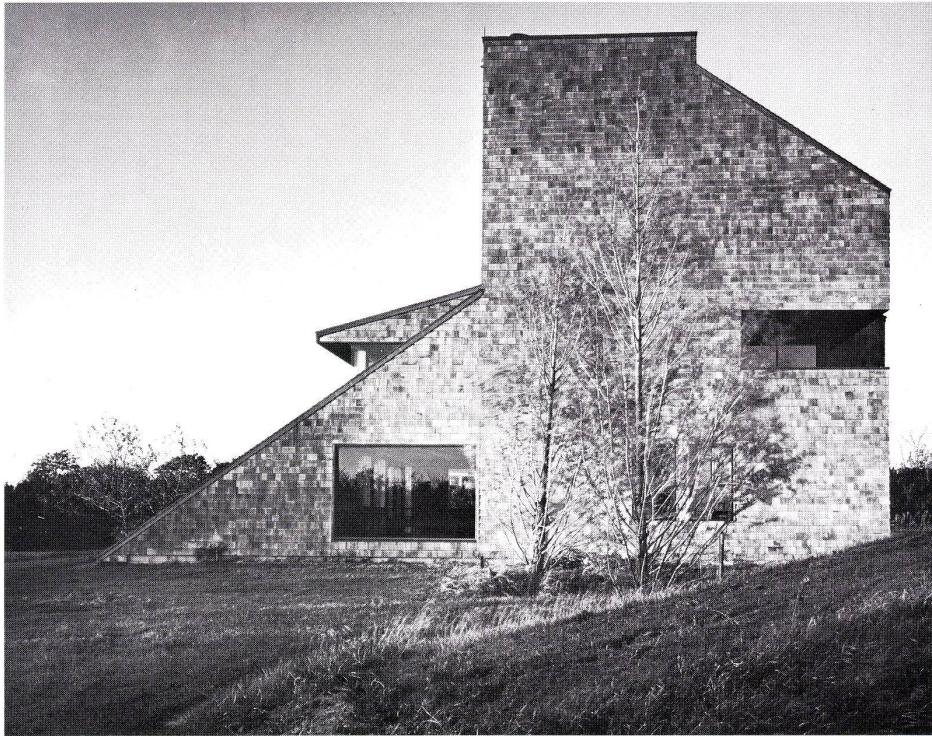
11  
Esszimmer im Wohnbereich.  
Salle à manger dans la zone de séjour.  
Dining-room in living area.



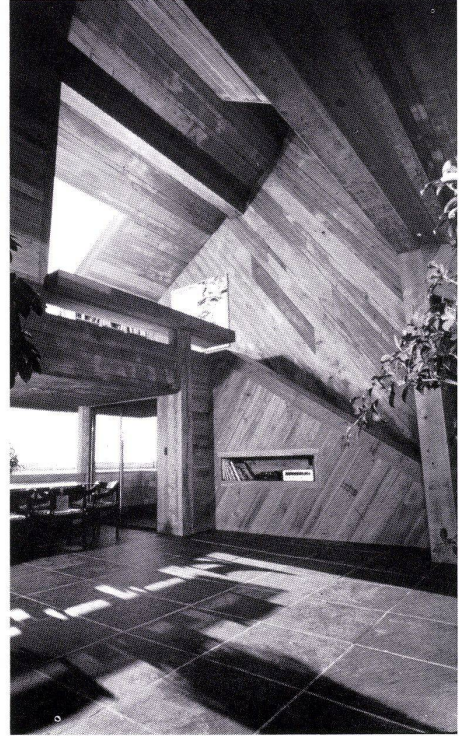
8



9



10



11