

# Forum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **33 (1979)**

Heft 6: **Energie : der Beitrag der Architekten = L'énergie : la contribution de l'architecte = Energy : the architect's contribution**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

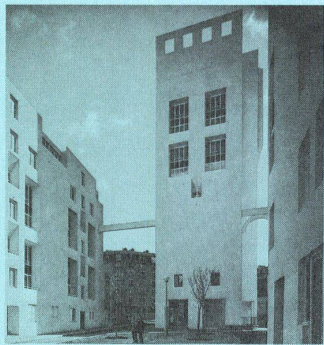
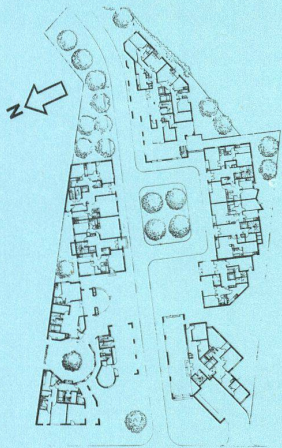
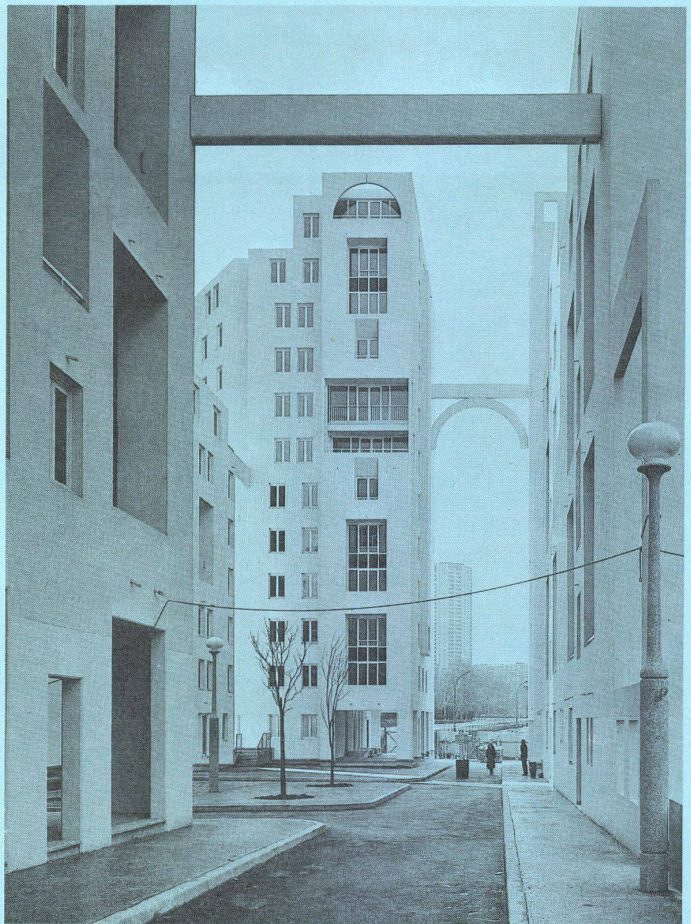
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# FORUM

sabine schäfer

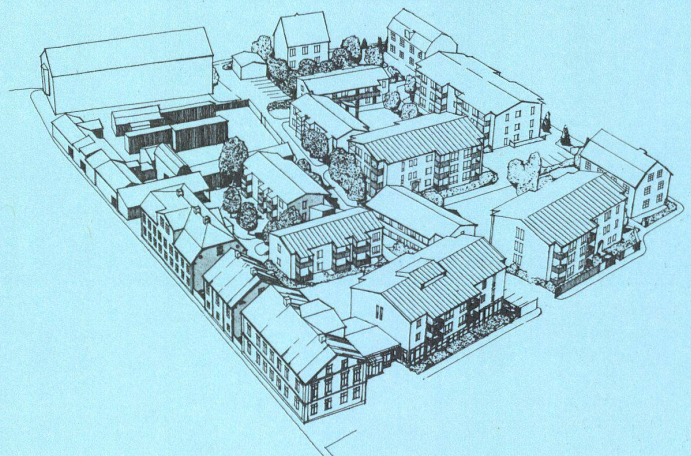
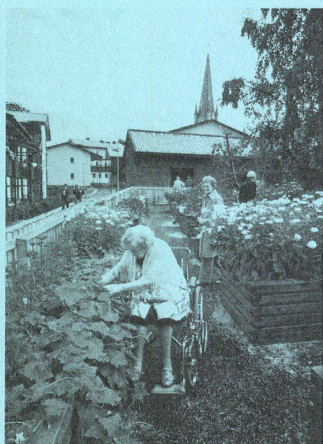
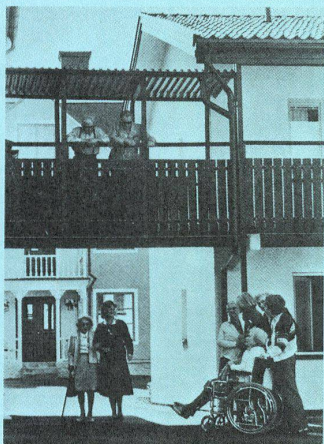
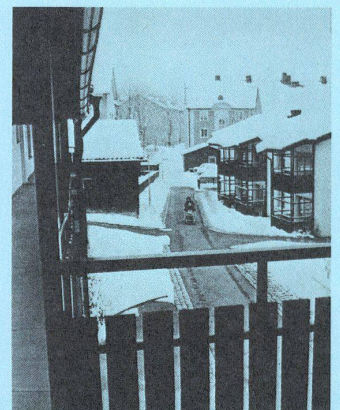
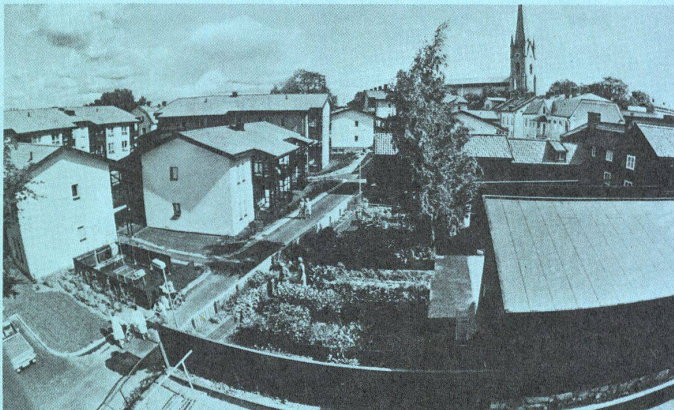
## Rue des Hautes-Formes, Paris 13e

Die Architekten Georgia Benamo und Christian de Portzamparc haben im 13. Bezirk von Paris im Rahmen eines beschränkten Sozialbudgets eine Wohnhausgruppe geschaffen, die jegliche Diskussion über Moderne oder Post-Moderne an ein Ende führt – oder sie erst beginnen läßt. Ein klares und doch rational nicht einfach durchschaubares Formvokabular wurde zu Bauten zusammengesetzt, die auf Anhieb einen unverwechselbaren Ort entstehen lassen. (L'Architecture d'Aujourd'hui 4/1979)



## Altenheimkomplex Aspen, Schweden

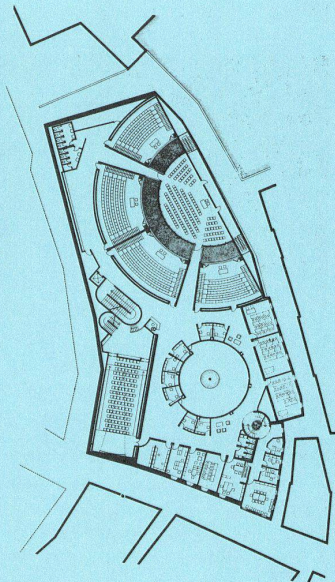
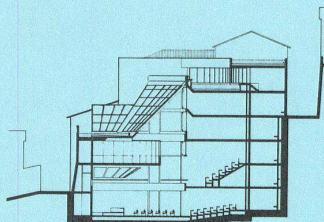
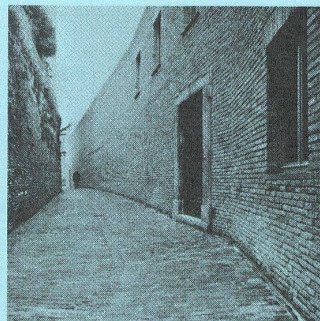
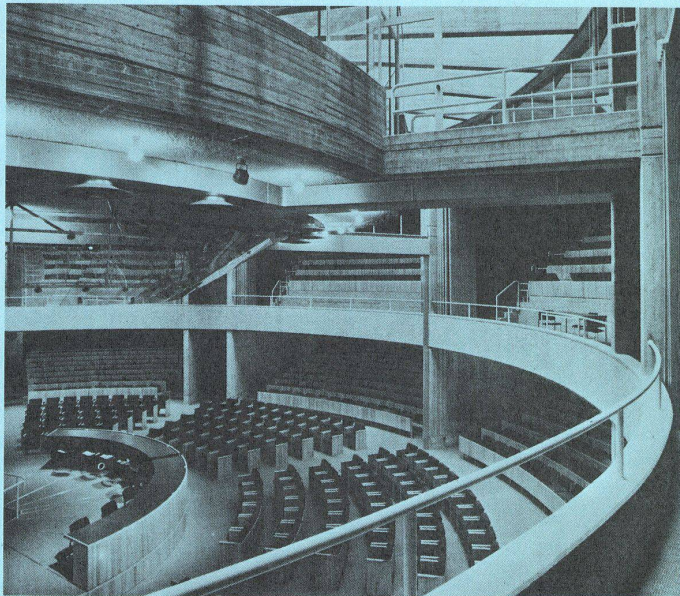
Einen wohlthuenden Kontrast zur funktionellen Altenheimmaschine bildet der Heimkomplex in Aspen, Schweden. Bestehende und neue Bauten wurden in unpräziser Weise zu einem betrieblichen Ganzen zusammengesetzt. Architektonisch ist das weder aufregend noch etwas Besonderes, aber es ist eine Erinnerung daran, wie wenig etwas Nettigkeit, die alte Leute verdienen, mit Kosten zu tun hat. (arkitektur 2/1979)



## Ein-, aber nicht angepaßt

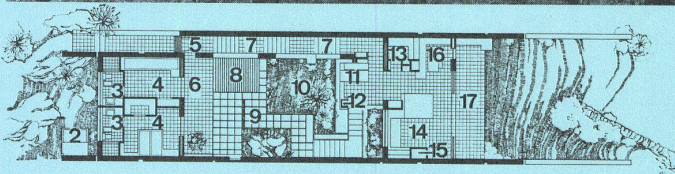
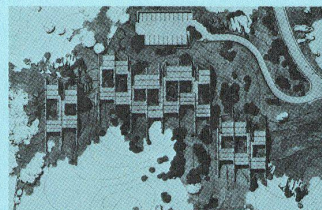
Von der anderen Seite des Tales gesehen, präsentiert sich Giancarlo de Carlos Seminargebäude in Urbino, Italien, mit einem glitzernden, deutlich sichtbaren Glasdach (1), aus der Sicht des Fußgängers in den Straßen der Stadt (2) ist es jedoch kaum wahrnehmbar, obwohl beim Betreten des Inneren kompromißlos moderne Architektur sichtbar wird (3). Eine

ausführliche Publikation mit einer ausgezeichneten Kritik von Judi Loach befindet sich in *Architectural Review* 4/1979.

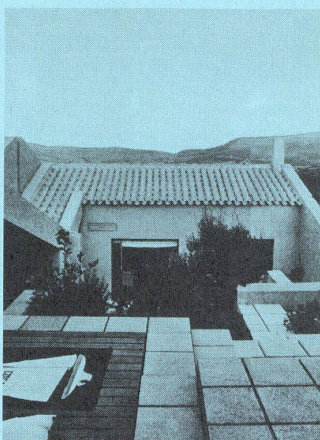


## Ferienhäuser auf Sardinien

Einen guten Ansatz, eine anziehende, noch unberührte Landschaft zu bebauen und doch in ihrem Charakter zu erhalten, zeigen diese Ferienhäuser auf Sardinien von Alberto Ponis und Aldo Ponis: Der private Außenraum ist atriumartig ins Innere verlegt und die ursprüngliche Umgebung kann kompromißlos bis an den Rand der Bauten stehengelassen werden. (*Abitare* 10/1978)



1 Eingang, 2 Heizungsraum, 3 Bad, 4 Schlafräume, 5 Eingang, 6 Loggia, 7 Verbindungsgang, 8 Terrasse, 9 Verbindungsweg, 10 Patio, 11, 12 ungedeckter Sitzplatz, 13 Küche, 14 Wohnraum, 15 Feuerplatz, 16 EB-platz, 17 Loggia.



## 50 Jahre italienische Architektur

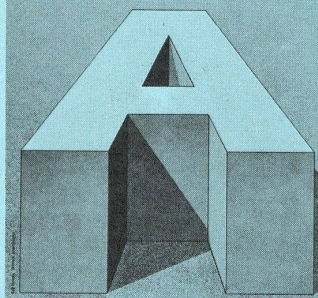
ist der Titel einer Ausstellung, die die Zeitschrift *Domus* anlässlich ihres 50jährigen Bestehens im Palazzo delle Stelline in Mailand gezeigt hat und die anschließend nach Berlin, Paris, London und New York reisen wird. Mit dem Ziel, erstmals einen Überblick über die Rolle Italiens in der zeitgenössischen Architekturszene zu geben, wurden in einem allgemeinen zeitgeschichtlichen, chronologischen Rahmen und einer Darstellung der Tendenzen und Ausdrucksformen die Arbeiten von sieben besonders prägnanten Gestalten herausgegriffen:

Enrico Castiglioni, Angelo Mangiarotti, Carlo Mollino, Luigi Moretti, Pierluigi Nervi, Gio Ponti und Carlo Scarpa.

Als besonderes Dokument reisen mit der Ausstellung Bücher und Zeitschriften, die die Entwicklung der italienischen Architektur in den letzten 50 Jahren veranschaulichen.

## 28/78 ARCHITETTURA

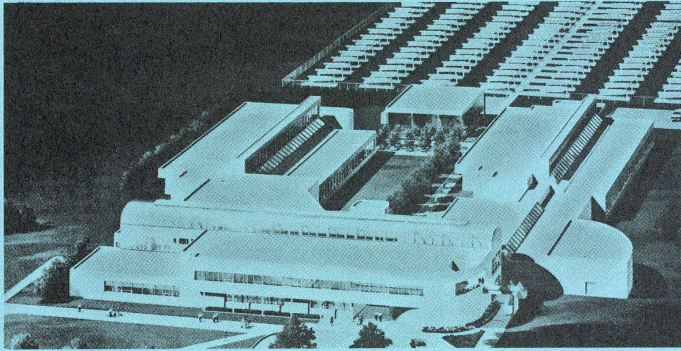
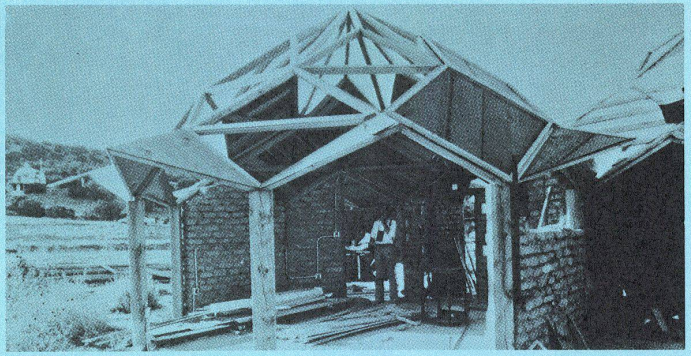
Cinquant'anni di architettura italiana dal 1928 al 1978. Mostra organizzata dalla rivista *Domus* e dal Comune di Milano. Ripartizione cultura e spettacolo.



## archi de terre archi de soleil

In der édition Parenthèses, Marseilles, begann mit diesen zwei Titeln eine Buchreihe, die trotz bescheidenem Umfang Dimensionen für einen Standard des Architektur-Sachbuches setzt: Fundiertes technisches Wissen, mit einfachen graphischen Mitteln klar dargestellt, ausgezeichnete Fotos, Gespräche mit Menschen, die sich engagieren, genau jenes Durcheinander von Fakten und Emotionen, das es braucht, um eine

Sache wirklich zu verstehen.



## Die größte Solarzellen-Anlage

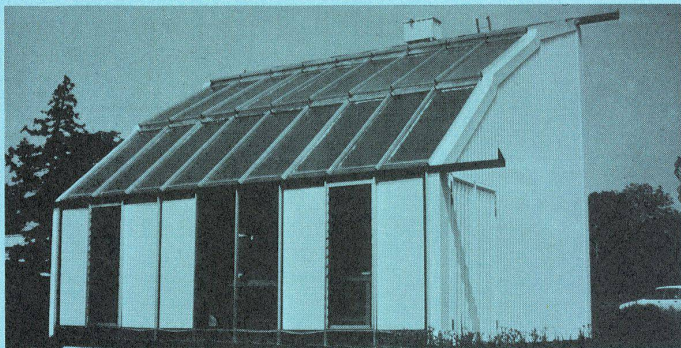
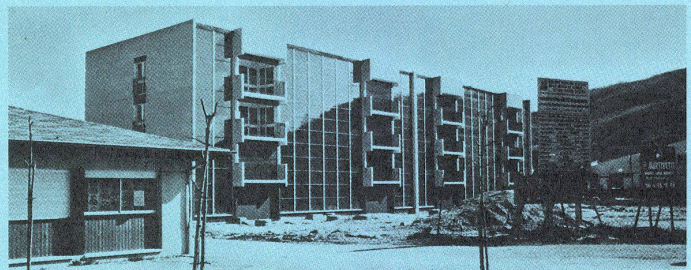
der Welt wurde im Herbst 1979 in Blytheville, Arkansas, in Betrieb genommen. Sie speist einen 2400-kWh-Batterienkomplex, dessen Strom, nach der Umwandlung in Wechselstrom, den Bedarf der Schule decken wird. Die einzelnen die Strahlung konzentrierenden Elemente werden durch ein Kühlsystem, das seine Wärme an das Brauchwasser und Heizsystem der Schule abgibt, bei einer Temperatur von 55°C gehalten.

Sie geben bei vollem Sonnenschein bei 20facher Konzentration eine Leistung von 360 kW ab. (Mitgeteilt von Solarex Corporation)

## Kollektoren-Architektur

Ein Mehrfamilienhaus, dessen Südfassade mit Ausnahme der dreiseitig genutzten Balkone konsequent mit Sonnenkollektoren ausgerüstet wurde, ist in Bourgoin Jallieu, Dépt. Isère, entstanden. 305 m<sup>2</sup> Auffangfläche geben ihre Energie in drei Speichern von je 10 m<sup>3</sup> Inhalt ab. Die Anlage ist seit April 1978 in Betrieb. Ihre Wirksamkeit wird durch ein Team der

Universität von Grenoble überwacht. (Architekten Audrain und Genève, Grenoble)



## Sonnenenergie-Labor in Slough

Für die Calor Group Ltd. am Fulmer Research Institute erstellte Dominic Michaelis von Solar Energy Developments in London ein Sonnenenergie-Labor, in dem verschiedene Kollektorentypen, befestigt in verschiedenen Neigungswinkeln, und mehrere Speichersysteme getestet werden können.

## Energiesparsiedlung

Am Rand von Basildon, Essex, bauten Ahrends Burton and Koralek eine Siedlung, deren Häuser einem Energiesparkonzept folgen, das von J. Berry, R. Emerson und J. W. Harrison, Ingenieuren von Ove Arup & Partners, und von George Kasabov, Architekt und Lehrer an der Architectural Association, entwickelt wurde. Ihre Folgerungen – optimale Orientierung und Umgebungsgestaltung und zweckmäßige Gebäudeisolation spielen die Hauptrolle – entsprechen Erkenntnissen, wie sie auch bei uns bekannt sind. Sie führen, gemessen am niedrigeren Baustandard Englands, zu Energieeinsparungen von 20–50%.

