

Designer-Galerie : Arno Votteler Stuttgart/Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **33 (1979)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-336350>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

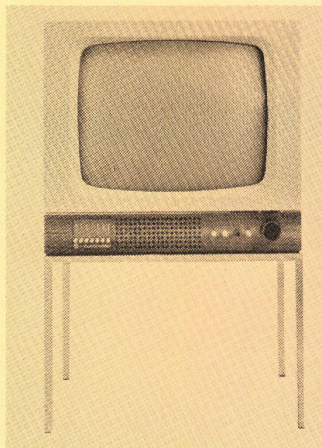
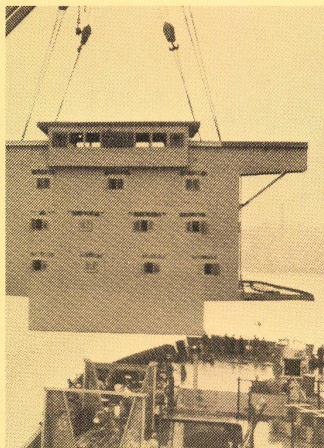
Arno Votteler Stuttgart/Zürich

Arno Votteler (50) studierte an der Kunstakademie in Stuttgart. 1963 lehrte er an der HBK in Braunschweig am Lehrstuhl für Raum-Möbel-Design und 1975 folgte er einer Berufung an die Stuttgarter Akademie der Bildenden Künste, wo er den Lehrstuhl für Innenausbau und Möbel-design übernahm. Dazwischen war er an verschiedenen ausländischen Universitäten, so in Rio de Janeiro, in Indien und in den USA als Gastdozent und Seminarleiter tätig. 1960 eröffnete er ein eigenes Büro für Produktentwicklung und -gestaltung. Seit 1970 steht er zusammen mit Max Lanuzzi als Marketing-Leiter dem »ip« (Institut für Produktplanung, Votteler Design AG) in Wangen bei Zürich vor.

Arno Votteler (50) fit ses études à l'Académie des Arts de Stuttgart. En 1963 il enseigna à la HBK de Brunswick où il occupait la chaire espace-meubles-design et en 1975 il accepta sa nomination à l'Académie des Arts Plastiques de Stuttgart pour la chaire aménagement intérieur et design mobilier.

Parallèlement, il rend visite à plusieurs universités étrangères, Rio de Janeiro, Indes, USA, en tant que doyen invité ou animateur de séminaire. En 1960, il ouvre son propre bureau pour le développement et la composition de produits. Depuis 1970, comme chef de marketing, il préside en commun avec Max Lanuzzi le «ip» (Institut Planificateur de Produits, Votteler Design AG) à Wangen près de Zürich.

Arno Votteler (50) studied at the Academy of Art in Stuttgart. In 1963 he taught at the College of Fine Arts in Brunswick, holding the Chair for Space and Furnishings Design, and in 1975 he was called to the Academy of Fine Arts in Stuttgart, where he assumed the Chair for Interior Architecture and Furniture Design. In between he was active at different foreign universities, such as those in Rio de Janeiro, in India and in the USA as guest lecturer and seminar director. In 1960 he opened his own office for product development and design. Since 1970, along with Max Lanuzzi, he has headed, as Marketing Manager, the "ip" (Institute for Product Planning, Votteler Design AG) at Wangen near Zurich.

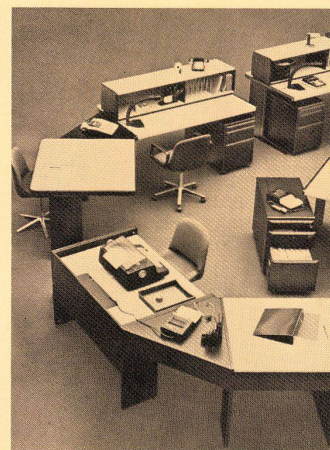
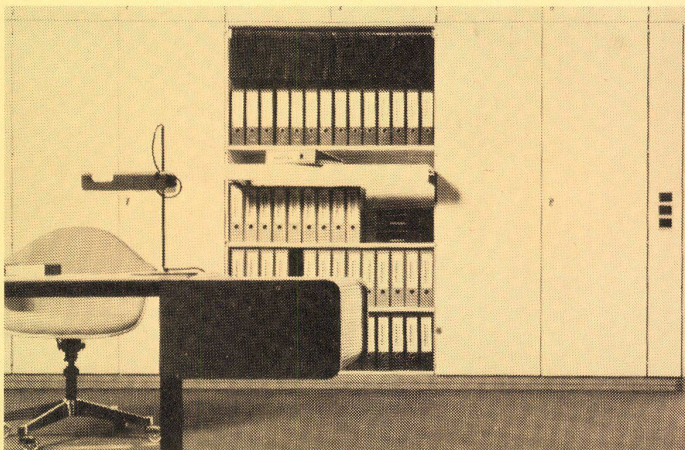


1
Der Mitarbeiterstab im »ip« bei Zürich. Von links nach rechts: Fredi Dubach, Ernst Dubler, Christophe Apothéoz, Michael Schäubli, Margot Künzler, Arno Votteler, Max Lanuzzi.

L'équipe directrice du »ip« près de Zürich. De gauche à droite: Fredi Dubach, Ernst Dubler, Christophe Apothéoz, Michael Schäubli, Margot Künzler, Arno Votteler, Max Lanuzzi.

The management team of "ip" near Zurich. From left to right: Fredi Dubach, Ernst Dubler, Christophe Apothéoz, Michael Schäubli, Margot Künzler, Arno Votteler, Max Lanuzzi.

2
1967, vorgefertigte Schiffaufbauten.
1967, superstructures de bateau préfabriquées.
1967, prefabricated ship superstructures.



3
1969, Farbfernsehgerät.
1969, récepteur de télévision en couleurs.
1969, colour television set.

4
1972, Schrank- und Trennwandsystem.
1972, système d'armoires et de cloisons.
1972, system of lockers and partitions.

5
1960, Büromöbelsystem.
1960, Système de meubles de bureau.
1960, Office furniture system.

6
1971, Projektstudie für BASF.
1971, étude pour BASF.
1971, project study for BASF.

7
1975, Rechaud für Perk AG.
1975, réchaud pour Perk AG.
1975, plate-warmer for Perk AG.

