

Zwei Gedichte

Autor(en): **Reinhart, Josef**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **15 (1925)**

Heft 36

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-645577>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 36
XV. Jahrgang
1925

Bern
5. September
1925

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst, gedruckt und verlegt von Jules Werder, Buchdruckerei, Bern

Zwei Gedichte von Josef Reinhart.

Der Himmel.

Ha's mänglich ghöre säge:
Mys Müeti syg e-n-armi Frau,
Und z'Nacht het's mänglich gfüzget,
— s'het's niemer ghört — „O Iere Gott doch au!“
's het öppis müesse lyde,
Es het e schwäri Burdi treit,
Und niemer het em ghulfe
Und niemer het: „Gott häl, Gott häl der!“ gseit.

Gottlob, es geit nit ebig.
Und Chrüz und Lyde-n-isch verby,
Muefch nümme Burdi träge,
Wills Gott, es wird im Himmel besser sy!
So chunnt's zum lehte Stündli,
Der Pfarrer het vom Himmel gredt,
Er seit vo üsem Herrget
Und wie-n-er's allne Lüte zwäggmacht het.

Mys Müeti loht ne brichte
Und loft und luegt ne lieblich a:
„Chönnt ig vom Herrgott wünsche,
Ig möcht's im Himmel wie uf Aerde ha!“

(„Im grüne Chlee“.)

Zwei Liechtli.

Nächtli bini heizueglossen über Säld,
Hani zringsum nit meh gwahret vo der Wält.
Aber Liechtli hei mer zündet: Eis vom Huus
Und es Stärnli überm Wald dur d'Matten us.

Eis het gwunken us em Fänster: „I soll cho“ —
's ander glänzt vom Himmel abe: „'s syg de do.“
Hani dänkt, i heig zuew Liechtli i der Nacht;
Heimer beidi uf em Heiwäg heiter gmacht.

Eis vom Stübli, wo mer felt: „Sie warte no!“
Eis vom Himmel, wo mer winkt: „'s blyb eister do.“

Der Rosenhof.

Roman von Lisa Wenger.

(Copyright by Grethlein & Co., Zürich.) 36

Mit einem freundlichen Kopfnicken überließ Bernhard so seine und Susannas Gäste der bewährten Ansicht der Gärtnersleute und ging durch die Rosenbäumchen mit den drei Mädchen auf die vordere Terrasse, wo jetzt alle plaudernd und in Erwartung des Abendbrotes beisammenstanden.

„Ein schöner Gedanke von Ihnen, Susanna, uns alle hier zusammen zu laden“, sagte Bernhard und sah Susanna in die Augen. „Es verdoppelt mir die Freude, das Gebäude, in dem mein ganzes künftiges Leben sich abspielen wird, unter Dach zu wissen.“ Er sah strahlend heiter aus, und Vater Hans-Franz und Frau Anna-Diese rückten näher zusammen auf der grünen Bank und drückten sich die Hände. Und gerade zur rechten Zeit kam Berene und bat zu Tisch, diesmal mit der ganzen

Feierlichkeit, die Tante Ursula ihr für größere Gelegenheiten beigebracht. Rasch bot Bernhard Susanna den Arm. Weil du hier die Hausfrau bist, sagte sie sich und legte ihre Finger federleicht auf seinen schwarzen Armel. Sie betraten als die ersten das Empire-Gartenhaus. Jedes dachte an die Verlobung von damals, zu der Onkel Daniel und Tante Ursula sauerlich ihre Einwilligung gegeben und Bernhard Susanna seine warme, erste Liebe geboten. Susanna hatte Mühe, ihre Tränen zurückzuhalten. O Tante Ursula!

Es begann nun ein fröhliches Tafeln. Christian liebte sich die Mühe nicht verdriessen, einem jeden den Namen des Weines, den er einschenkte, wie ein süßes Geheimnis ins Ohr zu flüstern. Er reichte die Speisen mit vollendetem Anstand herum und überblickte mit scharfen Augen die Ta-