

Innewerden

Autor(en): **Kollbrunner, Oskar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **16 (1926)**

Heft 16

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-637485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

lini gar nicht wünschen können. Eine Reklame für die Reklame, die er mit seiner Fahrt nach Libyen zu machen beabsichtigte. Die Reklame für die fascistische Kolonialpolitik nämlich.

Zwei Dreadnoughts, vier Kreuzer, vier Torpedoboote und vier Unterseeboote führten den italienischen Regierungschef nach Afrika hinüber. Vor der Abfahrt hielt Mussolini eine Ansprache: „Wir gehören zum Mittelmeer“, sagte er, „und unsere Zukunft wird, ohne jemanden zu kopieren, auf dem Meere sein. Für die ruhmreiche italienische Marine: Eja! Allala!“ Er ist sich bewußt, daß er kopiert, aber möchte nicht verwechselt werden. Die Deutschen werden dieses Wort im Gedächtnis behalten. Es weckt in ihnen trübe Erinnerungen, und es ist zu verstehen, wenn sie es mit Bitterkeit kommentieren. Wie Ironie der Geschichte aber sieht es aus, wenn ehemals alldeutsche Blätter, wie die „Germania“, heute von „klingenden Phrasen und impofanten Gesten“ schreiben, die nur dazu angetan seien, „urteilslose Volksmassen zu blenden“. War etwa das deutsche Volk seinerzeit, als der Kaiser das verhängnisvolle Wort von der deutschen Zukunft, die auf dem Wasser liege, in die Welt hinaus sprach, besser beraten?

Augenblicklich liegen für Italien die Karten sicher günstiger, als sie je für Deutschland lagen, und Mussolini spielt entschieden klüger und schneidiger seine Trümpe aus als seinerzeit Wilhelm II. Zener hatte nur eine Farbe ausgeben: die der Macht. Mussolini hat diese Farbe auch gewiesen, aber er kombiniert sie à la Bismarck geschickt mit Bündnis- und Kompensationspolitik. Die antifranzösische Stimmung in der arabischen Welt kommt jetzt der italienischen Kolonialpolitik entgegen. Mussolini spricht in Tripolis zu den Arabern als seinen Freunden, die er reich und glücklich machen wolle. Er erinnert sie an die Blütezeit Nordafrikas unter dem alten Rom und vergißt auch hier nicht zu betonen, daß die Italiener die Nachkommen der Römer und fest gewillt seien, das altrömische Imperium rings um das Mittelmeer wieder aufzurichten.

Frankreich fängt an aufzuhorchen. Mussolinis Afrikafahrt wird mit Besorgnis begleitet. Noch ist der Friede mit Abd-el-Krim nicht geschlossen und hat Frankreich nicht freie Hand, um seine Interessen in Tunis, wo sie durch die italienische Expansionspolitik am empfindlichsten bedroht sind, wirksam zu verteidigen. Gerade Mussolinis Drohrede dürfte aber die Verhandlungen in Udja beschleunigen. Der Friede mit den Rifleuten steht vielleicht näher, als man bisher glauben mochte; denn er ist für die Franzosen zur bitteren Notwendigkeit geworden. Offenbar aber hat Painlevé, der Kriegsminister, die Friedensverhandlungen gut vorbereitet und zwar sowohl durch die Vorbereitungen zur neuen Offensive, um Abd-el-Krim vor ein Entwederoder zu stellen, als auch durch versöhnliche Bedingungen. Diese sind eben bekannt geworden. Die Rif- und Djeballastämme müssen die Religionsoberhoheit des Sultans anerkennen, dagegen wollen ihnen Spanien und Frankreich die administrative Selbständigkeit gewährleisten. Die Grenzen sollen im wesentlichen unverändert bleiben, doch wird der Rif sich militärisch kontrollieren lassen müssen, und Abd-el-Krim wird sich, gegen eine angemessene Kompensation, aus dem Rifgebiet zu entfernen haben. Die Unstimmigkeiten in der spanischen und französischen Auffassung der Friedensfrage sind anscheinend behoben, die beidseitigen Delegierten an die Verhandlungen im marokkanischen Städtchen Udja nahe an der algerischen Grenze sind abgereist. Painlevé hat sich in der Kammer optimistisch über die Friedensaussichten geäußert; so darf man mit Zuversicht auf das Ende dieses Krieges rechnen, der so viel bittere Ironie gegen das „friedfertige“ Frankreich und seine versöhnliche Völkerbundspolitik ausgelöst hat.

* * *

Es fehlt der Welt trotzdem nicht an kriegerischen Generationen. Die revolutionären Unruhen, die in Indien in

der Osterwoche ausbrachen und viele Opfer forderten, sind zwar unterdrückt. Zu Boden geschlagen ist ferner der schlecht vorbereitete Militärputsch in Saloniki einiger Truppenabteilungen der Garnison unter der Leitung von Offizieren, die dem Diktator Pangalos feindlich gesinnt sind, besetzten sie in der Stärke von zirka 5000 Mann mit acht Geschützen die beherrschenden Höhen um Saloniki. Nach wurden sie aber von den Regierungstruppen umzingelt. Die Offiziere ließen die Aufständischen im Stich, und diese sahen keine andere Möglichkeit, als sich bedingungslos zu ergeben. Einer Pressemeldung zufolge hätte sich allerdings nur eine kleine Abteilung ergeben und der große Rest sich in die Berge zurückgezogen, um den Kampf fortzusetzen. Es gilt als sicher, daß General Plastiras hinter dieser Aufstandsbewegung steckt. Die offiziellen Nachrichten aus Athen erklären, daß die Unruhen restlos unterdrückt und Pangalos vollkommen Herr der Lage sei. Da die Diktatur strenge Zensur übt, wird man die volle Wahrheit wohl erst später erfahren.

Widersprechend sind auch die Nachrichten vom chinesischen Kriegsschauplatz. Seit Monaten tobt sich dort der Bürgerkrieg aus. Dem christlichen General Feng steht mit seinen „nationalen“ Truppen eine Koalition von Generälen gegenüber. Tschang-Tso-Lin, der Beherrscher der Mandschurei, und Wu-Bei-Fu, sein ehemaliger Gegner und nun Verbündeter, rücken konzentrisch auf das von Fengs Truppen besetzte Peking los. Die chinesische Hauptstadt, in deren hohen Mauern zurzeit die internationale Konferenz zur Regelung der Zölle tagt, wird von Fliegern angegriffen. Die Großmächte, deren Botschafter sich in Peking nicht mehr sicher fühlen, schicken scharfe Notizen. Eben meldet ein Telegramm den Staatsstreich Kur Min Schüns, eines Untergenerals von Feng, der den Präsidenten der chinesischen Republik, Tuan Schi Tui, zugunsten des früheren Staatspräsidenten Tiao Run absetzt und Wu Bei Fu nach Peking beruft. Diese Berufung aber scheint Uneinigkeit zwischen Tschang Tso Lin und Wu Bei Fu wachgerufen zu haben; jener soll nicht gewillt sein, diesem allein die Macht in die Hand zu geben. Davon profitiert wieder General Feng, und der Kampf der Generäle dürfte vermutlich noch lange nicht seinem Ende entgegengehen. -ch-

Innewerden.

Von Oskar Kollbrunner, New-York.

Und nach Jahren kam ich heim einmal,
Stand im Frühlingsblüh'n mein Heimattal,
Jedes Häuschen stalt in Blumenlust,
Ephru schmiegte sich an ihre Brust,
Reben blätterten die Hütten ein
Bis zum Spiegel ihrer Fensterlein.

Ja, das Unkraut selbst am Ackerweg,
Brachte einen schmucken Gruß zuweg;
Aber erst mein liebes Vaterhaus
Sah in einem ganzen Blütenstrauß.
Blauer Flieder und Hollunderschnee
Tauchten es in ihren Schimmersee.

Auf dem Türtritt blickte weißer Sand
Und die Klinke glänzte in der Hand;
Und die Stube erst! War Festtag heut'?
Lächelte im Bauernsonntagskleid —
Und die Mutter, die im Winkel sann,
Hatt' ein weißes Schürzchen ungetan.

Aber ach, das alles trog mich nicht:
Tiefe Runen fürchten ihr Gesicht;
Als sie ihre welke Hand mir gab,
Fiel das ganze Blühen vor mir ab —
Tausend Tage tiefster Winternacht,
Hatten diesen einen Tag gemacht...