

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 20 (1930)
Heft: 8

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

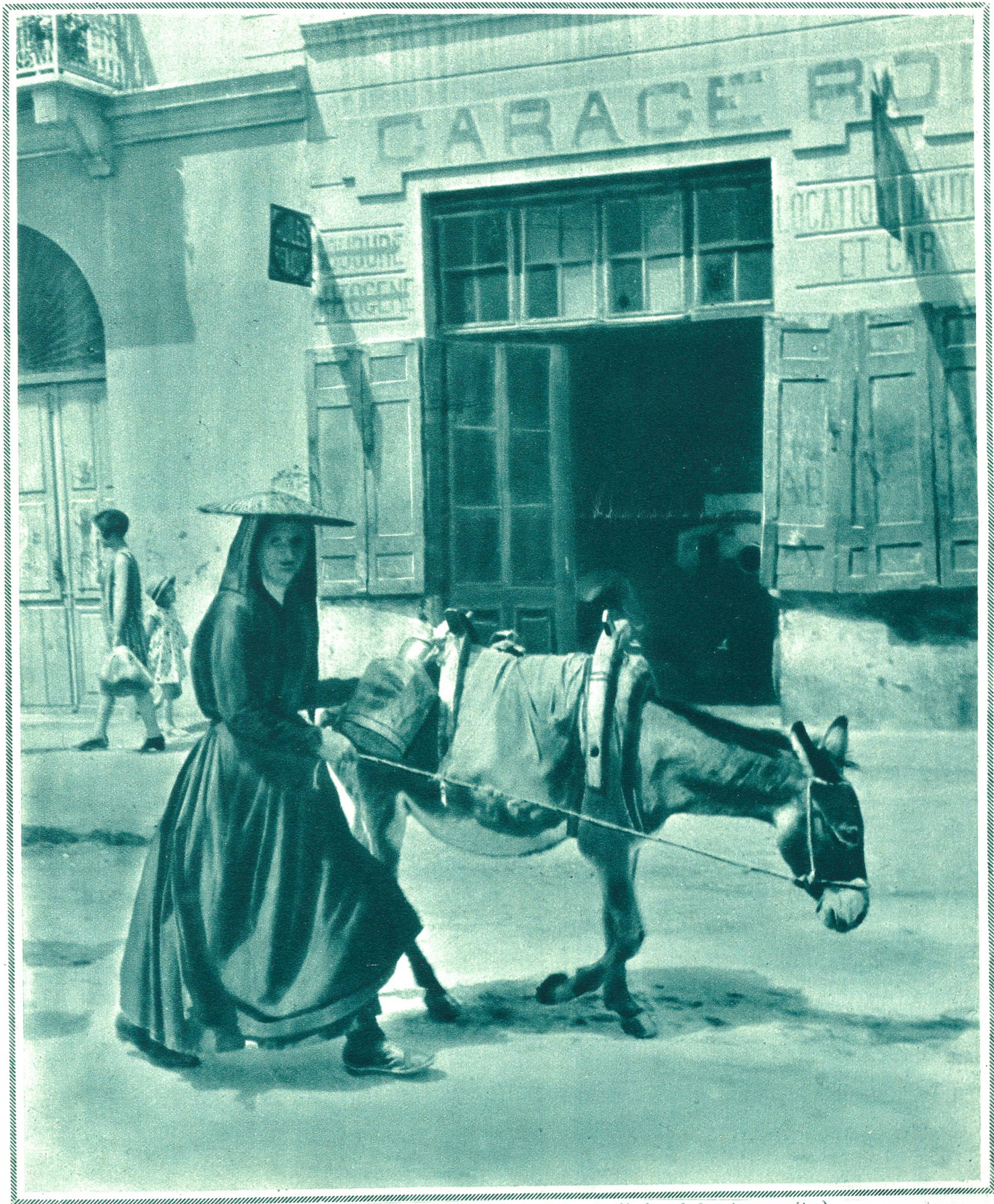
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hilfersmaider Herrier Woche

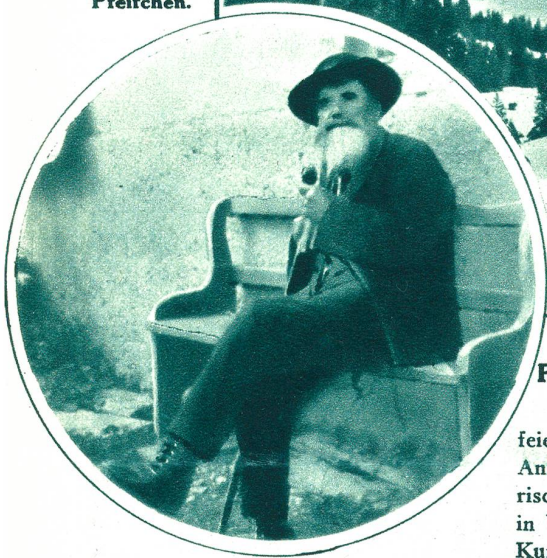


Korsische Milchhändlerin in Ajaccio. (Siehe Artikel auf der Innenseite.)

Ein schöner Sprung auf der neuen Skisprungschanze Val Sporz in Lenzerheide.
Phot. Caspar, Lenzerheide.



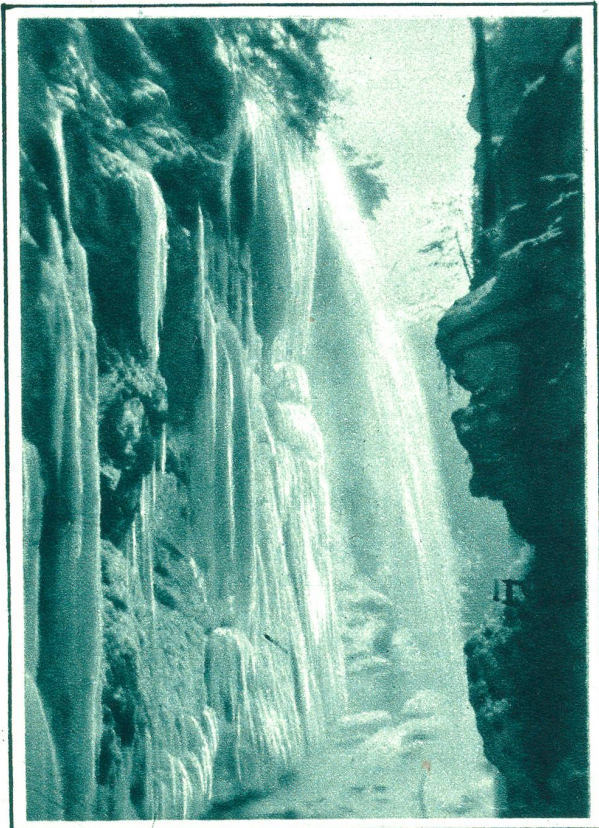
Ein rüstiger 86jähriger Oberhalbsteiner raucht sein Pfeifchen.



Im Kreis rechts:
**Professor Dr. Rudolf Hunziker
in Winterthur**

feierte seinen 60. Geburtstag. Aus diesem Anlasse überreichte ihm die Schweizerische Schillerstiftung eine Ehrenurkunde in Würdigung der großen Verdienste für Kunst und Literatur. Herr Professor Dr. Hunziker schuf in seiner monumentalen Ausgabe unseres großen Dichters Jeremias Gotthelf ein ganz bedeutendes Werk dieser Schriften und schenkte damit der gesamten deutschen Kulturwelt eine wundervolle Sammlung.

Phot. H. Linck.



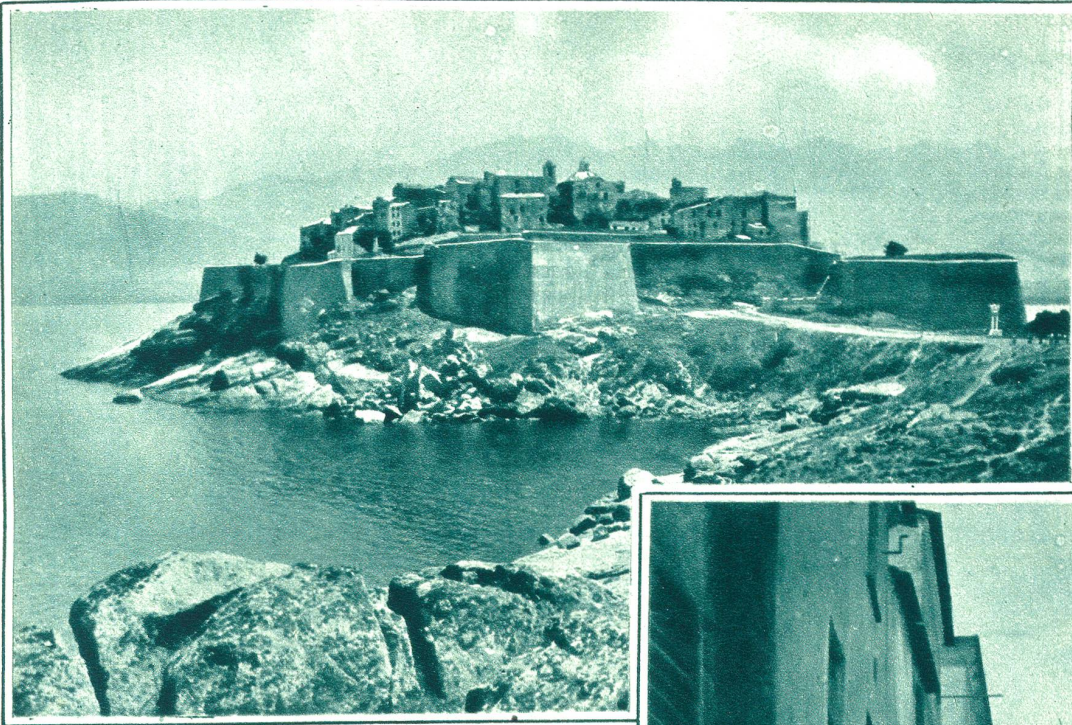
Die Taubenlochschlucht bei Biel.
Phot. Bader, Grenchen.



Die modernisierte Gebirgstochter bei der Arbeit.

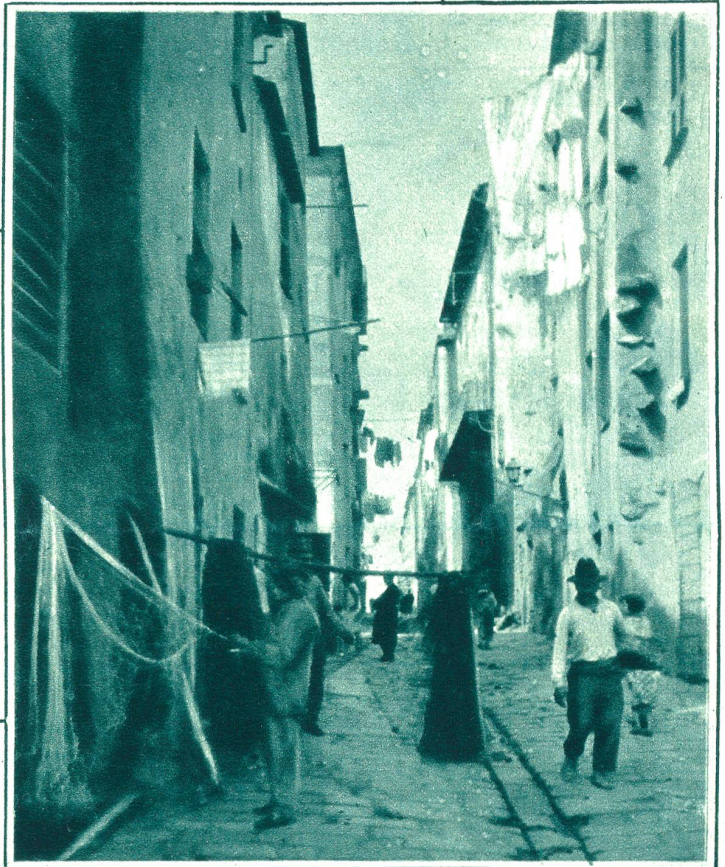
KORSIKA

Nur wenige Stunden vom Festlande entfernt liegt die Insel Korsika, von den Fluten des Mittelmeeres umspült, ein Stückchen Land, das trotz seiner geringen Ausmaße so mannigfaltige Abwechslungen bietet, das fast jeder Fremde mit einem Gefühl von Mißtrauen und Neugierde betritt. Schon vom Schiff aus sieht man die zerklüfteten Gebirgsketten mit ihren selbst im Sommer von Schnee bedeckten Gipfeln, wo es heute noch unendlich viel jungfräulichen Boden gibt, den zu entweichen bisher keinen Menschen gelungen ist. Diese



Die von Festungsmauern eingeschlossene Altstadt Calvi.

kleine Insel, die Muttererde eines Napoleon, eines Paoli oder eines Borgo, dieses Volk, das trotz der dauernden Kämpfe von Frankreich und Italien um die Herrschaft über Korsika, von inneren Konflikten beinahe unberührt geblieben ist, flößen sie uns nicht eine ungeheure Ehrfurcht ein? Auch Christoph Columbus soll hier geboren sein, dem Fremden werden noch in Calvi die Trümmer seines Geburtshauses gezeigt, und warum sollte der mutige Mann nicht auch ein Korse gewesen sein, es spricht vieles dafür. Schon wenige Stunden zeigen, daß das Mißtrauen gegen die Bewohner der Insel vollkommen ungerechtfertigt war; keine der schaurigen Geschichten, die man mit Korsika im selben Atemzug ausspricht, erweist sich als zutreffend. Es ist wohl wahr, daß hier bis zum heutigen Tage noch die Blutrache zwischen den einzelnen Familien existiert, der Fremde wird aber dadurch überhaupt nicht berührt. Im Gegenteil, er genießt eine Gastfreundschaft, wie man sie heute wohl nur äußerst selten noch irgendwo antrifft. Die korsische Stadt, teilweise äußerst romantisch auf Felsen gebaut, hat sich in den letzten Jahrhunderten nicht viel verändert, wie dort alles an alten Traditionen festhält, und wer auf Korsika reist, muß von vorneherein auf jeden Komfort verzichten. In vielen Gegenden ist



Blick in einer Altstadtstraße von Ajaccio.



der Esel das einzig mögliche Verkehrsmittel, Autobusse können nur auf bestimmten Straßen fahren und die Eisenbahn, wenn man diese Bummelzüge so bezeichnen darf, verbindet nur die Hauptstadt Ajaccio mit zwei oder drei im Norden gelegenen Orten. Für den Maler bietet das ganze Korsika ein Motiv und der Künstler weiß nicht, wo er anfangen soll. Jeder Korsika-Besucher wird dieses Eiland mit dem Gedanken verlassen, hier das „wirkliche Paradies im Mittelmeer“ entdeckt zu haben.



Der Hafen von Ajaccio, Hauptstadt Korsikas.

General Heye

der Chef der deutschen Reichswehr, begrüßt die an den Armeeskiwettkämpfen für die deutsche Heeresmeisterschaft 1930 teilnehmenden Mannschaften durch Handschlag.

Bild unten:

Der amerik. Admiral Byrd, der einzige Mensch, der den Nord- und Südpol mit dem Flugzeug überquerte, befindet sich seit Wochen in einer mißlichen Lage. Da in Kürze im Süden der Winter beginnt und einige Teilnehmer einen weiteren Winter in den unwirtlichen Gebieten nicht überstehen können, wird es hoffentlich den zu Hilfe geeilten Schiffen gelingen, die bereits gebildete Eisbarre zu durchbrechen und alle Teilnehmer retten zu können.



Im Oval:

Sven Hedin,

der berühmte Asienforscher und Ethnologe, wurde am 19. Februar 65 Jahre alt. Wer seine Werke zur Hand nimmt, folgt mit größter Spannung dem Weg über die Hochplateaus des geheimnisvollen Tibet und der Erforschung seiner Bewohner, die ihm auf seinen Wanderungen die größten Hindernisse bereiteten. Auf einer späteren Forschungsreise entdeckte Sven Hedin in den Wüsten des Ostens die Trümmer untergegangener Städte, deren genaue Erforschung der Zukunft gehört und die uns über den Osten und die erste Menschenkultur große Aufschlüsse bringen kann.

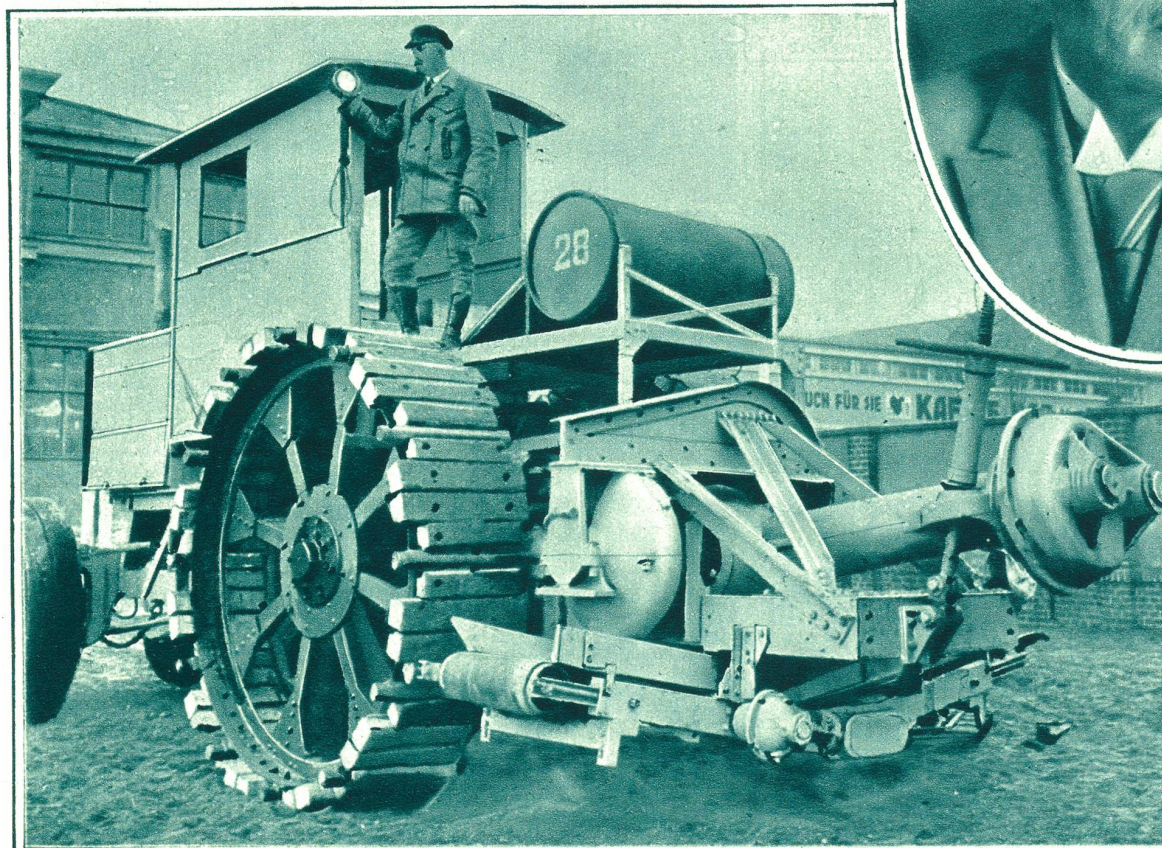
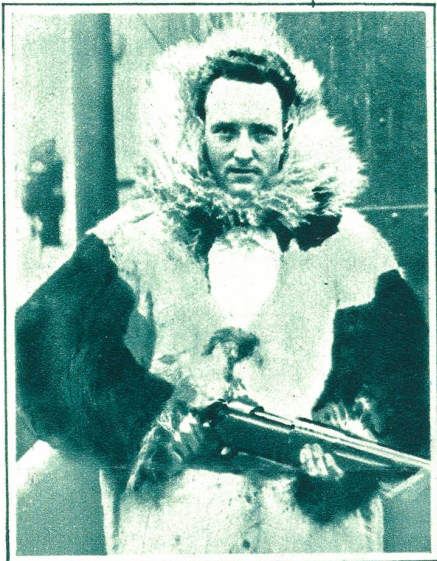


Bild links:

Auf der Grünen Woche in Berlin wurde ein

Motorflug

gezeigt, mit dem es möglich ist, den Boden bis zu 3 Meter Tiefe umzupflügen. Der Motorflug dient zum Umlegen von sogenannten Watten. Dies sind Schlamm-schichten früherer Meeresbodens, angeschwemmt durch die Flußablagerungen oder Meeresinbrüche. Dieser Schlick bringt, mit Erde gemischt, große Fruchtbarkeit.