Bilderschau der Berner Woche

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **22 (1932)**

Heft 13

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

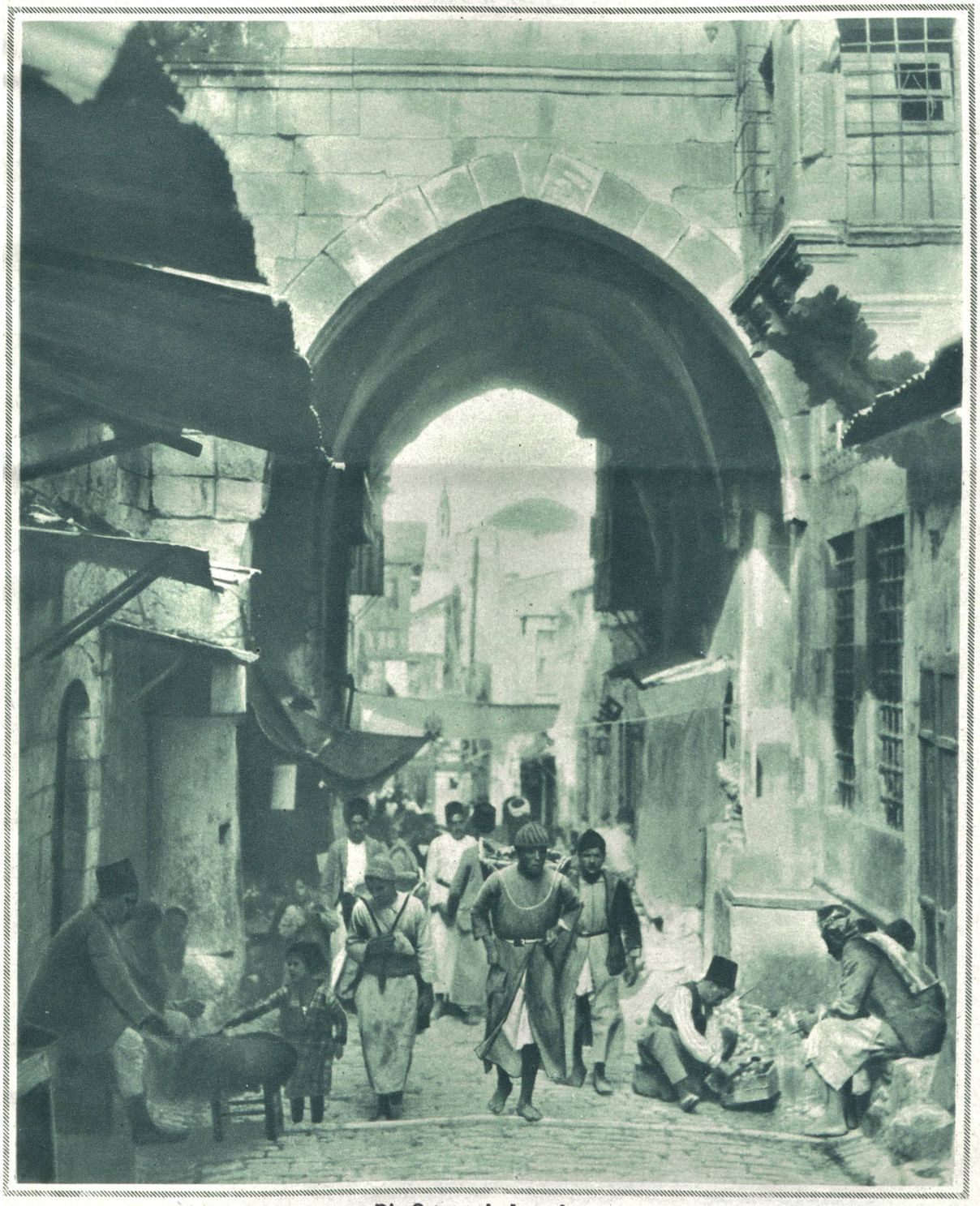
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

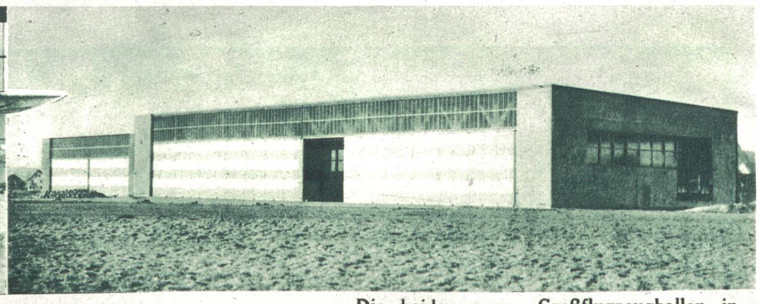
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

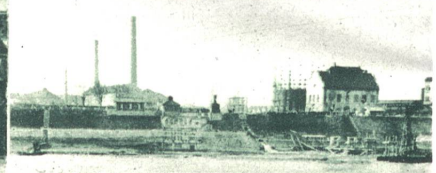
Bilderschau der Berner Woche



Die Osterstadt Jerusalem.
Charakteristisches Bild aus der Altstadt von Jerusalem.



Die beiden neuen Großflugzeughallen in Dübendorf, die kürzlich von der «Swissair» bezogen wurden.
Aufnahme der Photopress, Zürich.



Der trockene Rhein in Basel, aufgenommen während der Trockenperiode im Februar. Vom kommenden Mai ab wird der Rhein durch den Rückstau des Kembser Kraftwerks dauernd sein Bett ausfüllen.
Phot. H. Leemann, Basel.

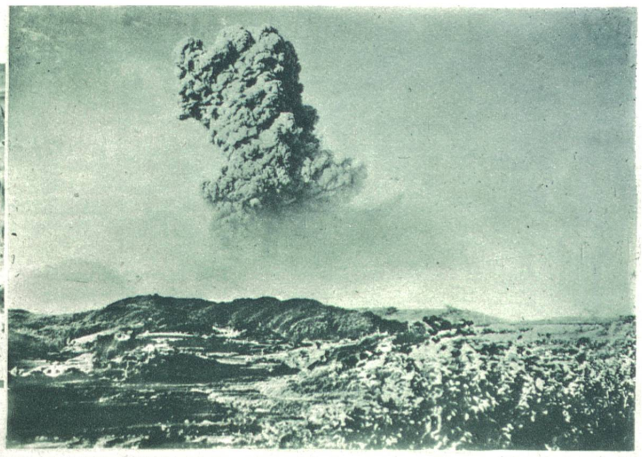
Rechts daneben: **Der Fährdienst über den Rhein in Basel** kann während der Trockenperiode nur durch Notstege aufrecht erhalten werden.
Phot. H. Leemann, Basel.

Bild oben rechts: **Ein «Vermessungs-Flugzeug».** Immer mehr wird das Flugzeug in den Dienst praktischer Aufgaben gestellt. Mit diesem Flugzeug, in dessen Boden eine Kamera eingebaut ist, wird das überflogene Land photographisch aufgenommen. Das Flugzeug wurde in der schweizerischen Flugzeugfabrik in Zürich hergestellt. Aufnahme der Photopress, Zürich.

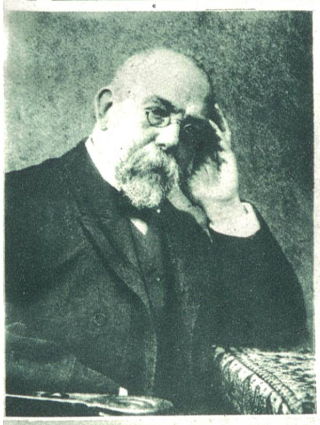
Das prächtige alte Rathaus in Luzern, dicht an der Reuß gelegen. Den häßlichen alten Steg (im Bilde links), der das alte Stadtbild so stört, würde man jedenfalls heut auch anders bauen.
Phot. J. Wellauer, St. Gallen.

Das große Tessiner Fest in Zürich. Am Samstag und Sonntag, den 5. und 6. März, waren die Tessiner bei den Zürchern zu Gaste. In origineller Tessiner Tracht zogen Söhne und Töchter des sonnigen Südens auf Zürichs Asphalt ein. Bundespräsident Motta, der Stolz unserer Tessiner, wohnte dem Feste mit seiner Tochter bei. — Unser Bild zeigt Bundespräsident Motta beim Festbankett in der Zürcher Tonhalle (dritter von links nach rechts). Links neben ihm in der schmucken Tessiner Tracht seine Tochter.
Photopress Zürich.

Das Fest der Nationen in Nizza, das zu Beginn jedes Frühlings wiederkehrt. Das Bild stellt einen bulgarischen Nationaltanz dar.

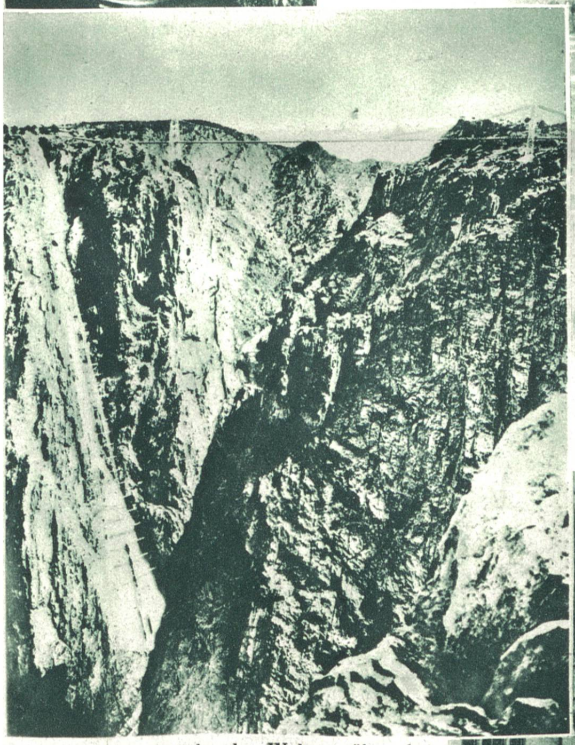


Eine riesige Eruption des japanischen Vulkans Asama, durch die zahlreiche Dörfer in Brand gesteckt und vernichtet wurden. Die in Japan so häufigen Erdbeben stehen jedenfalls in Zusammenhang mit der Tätigkeit der zahlreichen noch aktiven Vulkane.
Atlantic Photo.

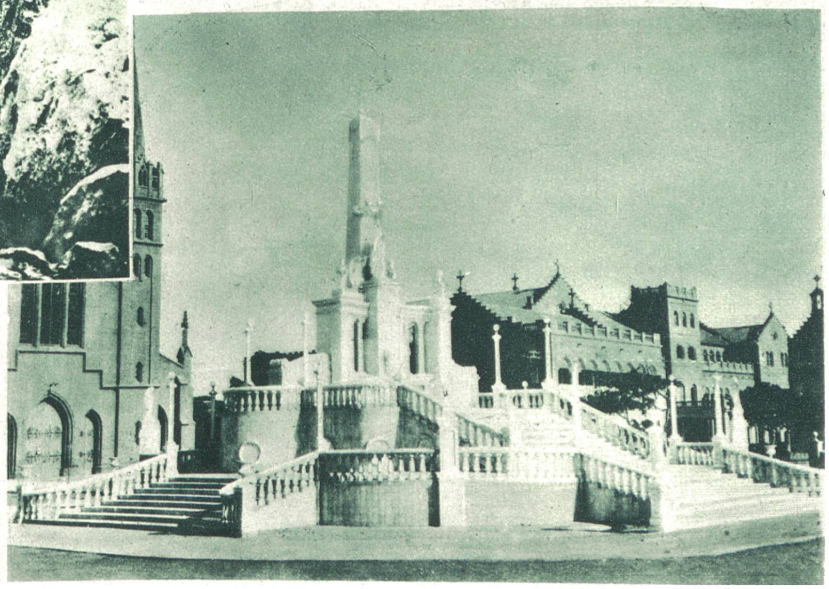


Links: **Robert Koch, ein Wohltäter der Menschheit.** Die ganze deutschsprachige Presse hat vor kurzem des 50jährigen Jubiläums der Entdeckung des **Tuberkelbazillus** durch Robert Koch gedacht.
Phot. Sennecke, Berlin.

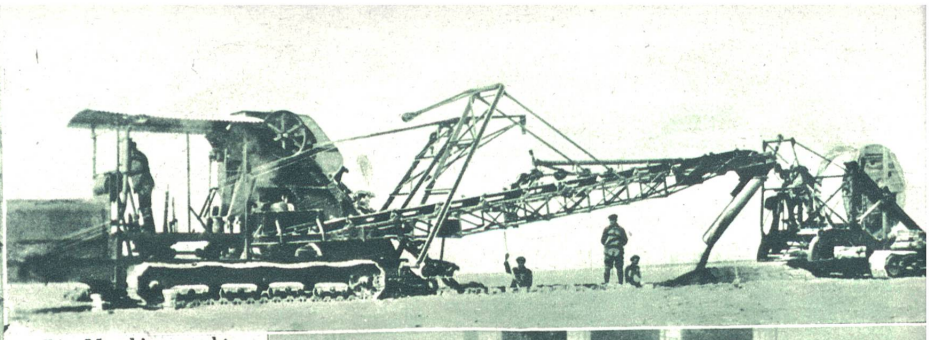
Die Osterstadt Jerusalem.
Blick auf den Oelberg mit dem indischen Friedhof. Unten (links nach rechts) die Gräber Absalons, Jakobs und Zacharias.



Die höchste Brücke der Welt — über den Arkansas River, im Staate Colorado, U. S. A. — ist dem Verkehr übergeben worden. Die Brücke, die 375 Meter über dem Spiegel des Flusses liegt, und deren Spannung zwischen den beiden Hauptpfeilern 295 Meter beträgt, sieht in der riesigen Felsenlandschaft wie ein feines Gewebe aus, sie trägt aber den Verkehr einer zweigeleisigen Bahnlinie.
Photo A. Krenn, Zürich.



Rechts: **Ein Christus-Monument im heiligen Indien.** Es wurde in Karachi, am persisch-indischen Meer, errichtet und vom Erzbischof von Salmania, dem päpstlichen Legaten, eingeweiht.



Die Maschine macht Menschen überflüssig.
Eine riesige Kabellegemaschine, die den Graben gräbt, das Kabel legt und den Graben wieder zudeckt. Bedienung: 4 Arbeiter, statt vorher 45.
Phot. International Graphic.

Bild oben links:

Das Sterbehaus Briands (rechts) **in der Avenue Kleber in Paris.**
Das verhängte Fenster im 2. Stock ist das Sterbezimmer.

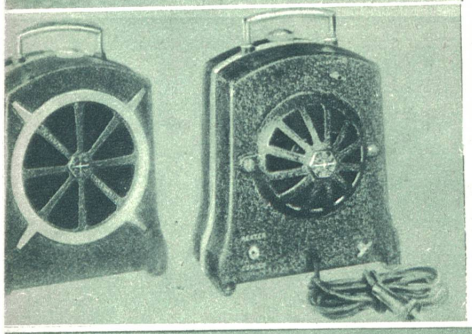


Bild links:

Ein vielseitiger Diener der Hausfrau.
Das «Hexcel-Gerät», das heizt, kühlt und Feuchtigkeit bei trockener Luft liefert, also während der ganzen Jahreszeit verwendet werden kann. Vor- und Rückansicht.
Presse-Photo Berlin.

Der bekannte Genfer Journalist William Martin
sprach in Paris in einem vielbeachteten Vortrag über die Abrüstungskonferenz und den Konflikt in Ostasien.
Photo R. Sennecke, Berlin.

Beim Bahnhof von Arosa.
Das Eden-Hotel, im Hintergrund rechts die Furka-Hörner.

Ein Gesamtbild Arosas mit seinen prachtvollen Wintersportgeländen.
(Vorn rechts der Bahnhof.)

Links: **Die Arlenwaldstraße bei Arosa.**
Interessante Schlittenpartie mit 40 Schlitten in 2200 Meter Höhe.

Unten: **Eine gemütliche Schlittenpartie.**
Im Hintergrund das alte Aroser Kirchlein.
Phot. C. Brandt, Arosa