

Edisons Extrablätter

Autor(en): **Böttcher, Max Karl**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **26 (1936)**

Heft 41

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-648530>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Auch die jetzt zu beschreibende Kategorie von Strafdelikt ist, wenn auch auffallend häufig registriert, doch eine Ausnahme der Regel, daß die reformierten Geistlichen ein ehrbares und gottseliges Eheleben führten. Vieles ist ein Symptom einer rohen Kulturepoche und eines Sittenzerfalles. Man war früher auch nicht zimperlich. Jene alten Pfarrgestalten, die in Bestzeiten keine Furcht kannten, haben es mit der ehelichen Treue oft nicht sehr genau genommen. Ob sie aber immer eine rechte Lebensgefährtin fanden? Besonders für das 16. Jahrhundert gilt der Satz, daß gute Pfarrfrauen noch selten waren. Ein Oberländerpfarrer hatte eine so böse Frau, daß sie ihn unter drei Malen von der Pfund vertrieb! Das mußte ein seltsam Schauspiel für die Gemeindegossen gewesen sein. Wieder im Oberland wurde ein jüngerer Pfarrer seines Amtes 1747 entsetzt und landesverwiesen, weil er das von seiner Magd geborene Kind heimlich fortgeschafft hatte. Ein anderer Oberländerpfarrer wurde nach Bern zitiert, ebenso die Weiber, die ihn ansprechen. 1576 wurde Pfarrer M. seines Amtes entsetzt „und mit seiner Dirne gefangen nach Bern geführt“ und von Stadt und Land gleichen Schicksal verwiesen. Scharf ging die Regierung vor gegen vergessene Geistliche, die sich der Unzucht, des Ehebruchs, wie es in den Akten heißt, der Hurerei schuldig gemacht hatten. Es scheint nötig gewesen zu sein. Da gab es ein Gefängnis, das Loch, „das Pfaffenloch“ und in schweren Fällen Entsetzung und Landesverweisung. 1542 muß ein Landoogt des Pfarrers Weib aus dem Pfarrhaus tun; sie hatte einen schlechten Leumund und die Gemeinde nahm Anstoß an ihrem unsittlichen Lebenswandel.

*

Und endlich verursachte noch eine Kategorie von Geistlichen den Landesvätern in Bern viel Arbeit und Verdruß: es sind die unfriedfertigen, zankfüchtigen, renitenten, die sich der Obrigkeit nicht fügen wollten, die im Unfrieden mit den Gemeindeführern lebten. So wurde einer wegen unleidlichen Verhaltens im Amte eingestellt, ein anderer kam zu „Wasser und Brod“ (d. h. paar Tage ins Loch). Bei der Beerdigung eines Pfarrers, der mit dem Rat seines Städtchens in beständigem Streit gelebt hatte, brach die Kirchenglocke; dies wurde dem unerträglichen Manne vom Volke so ausgelegt, als habe der Himmel ihn nicht würdig befunden, unter dem Schall der Glocke seine Ruhe zu finden. 1588 wurde der störrische und heftige Pfarrer von Burgdorf, der ein unverschämtes Maulwerk geführt haben soll, aus Stadt und Land verwiesen. 1588 wurde der Pfarrer eines Seeländerstädtchens wegen seines angerichteten Knibs, auch ärgerlichen Lebens wegen, 5 Tage und Nächte zu Wasser, Muß und Brod mit Gefangenschaft bestraft.

Wir sehen, die fürchtigen, frommen, gnädigen und lieben Herren und Oberen zu Bern führten ein strenges Regiment; gegen Verfehlungen ihrer Untertanen und Amtsleute waren sie fest und unnachgiebig. ××

Edisons Extrablätter.

Kurzgeschichte von Max Karl Böttcher.

Edison, das größte Erfindergenie aller Zeiten, war nicht nur ein scharfer Denker und von unermüdlichem Fleiße (denn Genie ohne Fleiß wird meist verkommen), sondern er war auch äußerst geschäftstüchtig. Er verstand, die Konjunktur auszunützen, wie kaum ein Zweiter. Schon mit 12 Jahren zeigte er das, als er auf der Eisenbahnlinie Port Huron—Detroit einen fliegenden Zeitungshandel eröffnete.

Aber nicht nur Zeitungen verkaufte er auf der Fahrt, sondern je nach der Jahreszeit Erfrischungen aller Art und Obst, und im Winter heißen Tee oder Grof. Die Zwischenzeit in Detroit verbrachte er in der städtischen öffentlichen

Lesehalle und verschlang dort geradezu die für ihn erreichbaren Bücher, besonders solche naturwissenschaftlichen Inhalts.

Damals — man schrieb das Jahr 1859 — führten die Nordstaaten der Union mit den südlichen Ländern Krieg. Sofort hatte der kleine Alva Edison den Gedanken: Die neuesten Meldungen über den Krieg und vom Kriegsschauplatz werden doch bestimmt die Reisenden interessieren!

Aber wie diese Meldungen erhalten während der Fahrt? Da setzte sich das ideenreiche Bürschlein fest mit einem Telegraphenbeamten von Detroit in Verbindung und bat ihn, ihm täglich an jeder Station, auf welcher der Zug hielt, ein kleines Telegramm mit den neuesten Kriegsnachrichten zu senden, dafür versprach er ihm reichen Anteil am Gewinn vom Erlös der Extrablätter. Der freundliche Beamte, dem der Unternehmungsgestalt des Jungen imponierte, sagte zu und hielt Wort. Auf jeder Station sprang Alva Edison zum Telegraphenamte und nahm die Depesche in Empfang. Aber wie nun ein Geschäft daraus machen? Rief er die neuen Kriegsmeldungen nur aus, verdiente er nichts! Er mußte die Neuigkeiten zu Papier bringen und verkaufen, und schnell mußte das gehen, denn auf der nächsten Station waren ja schon neue Meldungen da.

Die Zugführer, die den Knaben gern leiden mochten, erlaubten ihm, im Gepädwagen eine kleine Druckerei aufzustellen. Bald hatte er eine ausgerüstete Kleindruckerpresse aufgetrieben, stellte das Vervielfältigungsmaschinen im Gepädwagen auf, und nun setzte er mit fieberhafter Eile in der Zeit zwischen zwei Stationen das jeweilig zuletzt empfangene Telegramm, zog es ab und kaum stand der Zug, fauste das flinke Kerlchen mit einem Schod seiner noch feuchten Extrablätter am Zuge entlang und bot die neuen Kriegsnachrichten mit lauter Stimme an und fand reißenden Absatz seiner Neuigkeiten. Dann rasch zum Telegraphenamte und die neue Depesche in Empfang genommen, wieder im Gepädwagen gesetzt, gedruckt und beim nächsten Halt wieder feilgeboten. Bis 120 Mark nach jenem Gelde verdiente er auf diese Weise in der Woche und legte damit die erste Grundlage zu seinem späteren Millionenreichtum.

„Zündig muß der Mensch sein, dabei fix in Entschlüssen und entschlossen im Handeln!“ sagte er oft, und das blieb sein Wahlspruch bis in sein hohes Alter. Das Edison-Museum in Boston birgt noch zwei dieser ersten Edison'schen Extrablätter und zählt sie zu seinen teuersten Raritäten. —

Am Rande der Puszta.

Mit der Kamera bei den Csikos.

Von Steffi Schaffelhofer.

Dort wo das fruchtbare Aderland jenseits der Theiß aufhört, wo nur noch Gras und Unkraut auf dem salzigen Boden hervorsprießt, wo die Grenze zwischen Himmel und Erde in nebelhafter Ferne versinkt — dort beginnt die Puszta, dort beginnt das „Meer des Schweigens“, dort erhebt sich ein Bild von eigenartiger Romantik, die allerdings mit der blutigen Räuberromantik früherer Zeiten nichts mehr zu tun hat. Der Geist der Zeit hat sie verwehrt. Wohl hört man noch die kühnen Taten eines Rozsa Sandor und eines Sobri Janos bejagen, aber neue Rozsas und Sobris erstehen nicht mehr.

Als ich nach einer mehrstündigen Schnellzugsfahrt, von Debreczin kommend, am Rande der Hortobagner Steppe stand, vor mir — soweit das Auge nur reichte — endlose braun-grün-goldene Weidflächen, über mir den tiefblauen Himmel und ringsum die Stille eines Friedhofs, da war ich gebannt von dem überwältigenden Eindruck dieser einzigartigen Landschaft.