

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 28 (1938)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Schweizerhymne  
**Autor:** Vögtlin, Adolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-646180>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweizerhymne

Helvetia, wie stehst du da  
inmitten mächtiger Reiche?  
Den Schild gesenkt, das Schwert zerspellt,  
so schreitest du dahin die Welt,  
du stolze, ohnegleiche.  
Wir gehen mit und halten Schritt,  
auf daß auf dieser Erde  
einst endlich Frieden werde.

Macht ging vor Recht, und das war schlecht;  
doch ändern sich die Zeiten!  
Dient jeder seinem Volk einmal  
und jedes Volk dem Weltenall,  
muß sich das Heil bereiten.  
Du nimmst in acht, daß Recht vor Macht  
beim Menschenvolke gehe  
und vor dem Krieg bestehe.

Dies sei dein Ruhm: Zum Menschentum  
willst du uns gnädig führen;  
ein fühlend Herz für aller Schmerz  
geleit' uns alsdann höhenwärts,  
wo Gott wir in uns spüren.  
Schwingst du voran die stille Fahn'  
und segnest deine Kinder,  
wehn alle Lüfte linder.

Adolf Böglin.



## Kleine Umschau

**Die alte Schaal ist tot — es lebe das Konservatorium.**

Bern ist die schönste Stadt der Welt!

Das scheint allerdings leicht übertrieben zu sein. Und doch? Ist nicht deine Frau die liebste auf Erden! Sind nicht deine Kinder die bravsten, die es gibt! Existiert ein Hund, der gescheidter ist als der deine!

Die schönste Stadt der Welt ist sie, deren Geschichte dich immer wieder beschäftigt, deren landschaftliche Reize dich einfach nicht loslassen. Der Einblick in die schmalen und breiten Gassen — deren jede ihr eigenes Gepräge hat — fesselt dich, du magst sie im Trubel des Verkehrs, in der Stille der Nacht durchwandern, so oft du willst. In den lauschigen Winkeln deiner Stadt, in den Laubengängen, vor schlanken Türmen, niedlichen Erkern, blumen- und wappengeschmückten Häuserfronten und farbenfrohen Brunnen steht du staunend. Du träumst wohl gar!

So siehst du deine Stadt. So erhebst du sie.

Du bist verwachsen mit ihrer Entwicklung. Jede Veränderung ihres Aussehens beschäftigt dich. Es geht dir nahe, wenn wieder ein Stück Alt-Bern von der Bildfläche verschwindet.

Mit einer für Bern eher ungewohnten Promptheit hat sich das Schicksal der alten Schaal erfüllt. Sozusagen über Nacht.

Und wie so oft im Leben, merken wir auch hier erst an der Lücke so recht, welchen Verlust wir zu beklagen haben.

Mein Freund Walter hat so seine Art, traurige Stimmungen zu überbrücken: „Was ist denn da so schreckliches zu beklagen! Dort, wo man früher billiges Kuhfleisch verkaufte, werden in Bälde die Etuden von Chopin und die Sonaten von Beethoven, die Arien aus Zauberflöte und Mignon erklingen, und man wird angehenden Dirigenten das Geheimnis des Kontrapunktes beibringen! Das ist allerdings das Ende des Schaaltiers! Denn mit Sonaten und Arien wissen Schaaltiere absolut nichts anzufangen. Sie sind ganz unmusikalisch. Und die junge Generation fürchtet sich nicht mehr vor gehäuteten Kälbem. Sie hat das Gruseln verlernt, und wird daher ohne Hemmungen in den neuen Tempel einziehen, der dem Klingen und Singen geweiht ist. Die Kletterpartien auf den rumpelnden, halbmoosigen Holztreppe im alten „pavillon de music“ an der Kirchgasse werden ein Ende haben — und die Mädchen und Buben müssen sich nicht mehr in abgesehrägten, dumpfen Dachkammern in eine lachende Frühlings- oder bezaubernde Mondschein Stimmung hineinkrampfen. Und dann wollen wir unsern Gemeindebehörden doch so viel guten Geschmack und guten Willen zutrauen, daß sie das Stadtbild so gestalten und erhalten werden, wie wir Berner es lieb haben. Das Schaaltier ist tot — es lebe — es lebe der Gemeinderat.“

Hoffen wir, mein Freund Walter werde recht behalten. Wenn nicht: „Alf ne mit Orien!“

— — und jetzt bleibt nur noch der Mount Everest.

Es soll Menschen geben, denen jene Berge die liebsten sind, deren Gipfel man mit der Bahn „bezwingen“ kann. Eine andere Art sonderbarer Rauze besteigt einen Berg auf gut sicht- und gangbarem Pfade, um oben die Aussicht zu bewundern. Es gibt tatsächlich so sensationslose Leute, die beispielsweise auf den Niesen fahren, nur um dort die herrliche Rundschau auf die hundert Spitzen und Hörner, Kuppen, Schründe und den blauen See in der Tiefe — sowie im Hotel eine zünftige Bauernwurst und etwas Trinkbares zu genießen. Für solche „Kragler“ hat die Rigitour einzig den Zweck, einen Blick auf liebliches Hügel- land, wohlhabende Ortschaften und eine waldbestandene, von Flußbändern durchzogene Landschaft zu werfen. Der Gurten gar, dieser lächerliche Buckel, wird etwa am 1. August erklimmen, wenn wolkenloser Himmel einen unvergeßlichen Sonnen- untergang, wenn ein klarer Abend das einzigartige Erlebnis lobender Höhenfeuer, den Anblick der in tausend sprühenden Lichtern feiernden Stadt verspricht. Raketen zeichnen leuchtende Figuren in die Nacht. Bunte Sterne erglühn. Aus der Tiefe schwingt sich Glockenton empor — und verflingt in den rauschenden Wäldern.

„Die Eigernordwand ist bezwungen.“ Mein Freund Walter legt fachte den Stumpfen weg, schaut auf die Alpenkette, die wuchtig den Horizont abschließt und sagt lächelnd: „Nun bleibt mir nur noch der Mount Everest.“ — Wer wagt's! Der nächste Herr, bitte — — —

**Ein Fanatiker.**

Zuschauer, wie sie letzten Sonntag bei strömendem Regen — aus Kübeln goß es den ganzen, lieben, langen Tag — den sportlichen Wettkämpfen unserer Wasserfahrer, oder dem Radrennen im Spitalacker beiwohnten, nennt man: Begeisterte, unentwegte, treue Anhänger! Der Mann aber, der bei solchem Hundewetter im Sonnenbad mutterseelenallein turnerische Übungen betreibt, ist ein Fanatiker. Es gibt allem Anschein nach und glücklicherweise in Bern nur einen solchen Fanatiker. Besser gesagt, es gab nur einen. Die Sonne nämlich hat ein Einsehen gehabt. Sie ist Montag früh erschienen und hat den Mann nach Hause gejagt, wo er jetzt mit Franzbranntwein, Senfpflaster und Pin expeller seinen Hergenschuß kuriert. Der Glückliche!

Stürmidanz.