

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 29 (1939)
Heft: 3

Artikel: D'Bärner Bibel
Autor: Sterchi, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-634235>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

D' Bärner Bibel

Daniel Sterchi

Vor Jahre han i em Schachenätti, mim Brueders Schwiegeratt gschriebe, ob ihm di alti Bibel, wo mr Schachemüetti sälig synerzyt bi nere Wifite zeigt heig, feil sig. I ha kei Antwort übercho u ha nid no einisch möge frage, aber im Hus-tage, won i uf d'Ostere hei cho bi, isch im Stübli hinger die Bibel uf em Trögli gläge. D'Muetter het gfeit, Schachenätti heig se dä Winter einisch uche bracht u löi mr säge, i chön se ha, choste tüei si nüt, um Bible handle wöll är nid. D'Bibel isch du sälb Mal mit mr i d'Ofschwyg use greift, aber jeh si mr zäme wider hei cho, i ds Bärnbiet.

Es isch e Bärnerbibel, us em Jahr 1684. Di „Gnädige Here“ hei se denn, — en Uebersezig vom Johannes Piscator (Johannes Fischer), Profässer der Hl. Schrift zu Herborn, — für ihri „lieben, getreuen Untertanen“ i dr eigete, das heißt, i dr „Hoch-Oberkeitlichen Druckerei“ z' Bärn in ere Uflag vo 6000 Exemplare la drucke. U wil es di Here düecht het, d'Bibel chönnt für dr eint oder ander vo ihne o vo Nuze sy, hei si em Andreas Hugenet, ihrem Drucker dr Uftrag gäh, er söll glychzytig no 60 Bible, chlei schöner usschaffiert, ägtra für di „Gnädige Oberen“ drucke. Di Sächzge hei bessers Papier un e rot-schwarze Houpttitel übercho.

Es isch dr Obrigkeit dra gläge gsi, daß d'Bibel unter ds Bolch cho isch. Si hei de Prediger dür ne Berordnung dr Uftrag gä, z' luege, daß rych u arm, Stadt- u Landlüt e Bibel aschaffi. D'Prediger schyne dä Uftrag guet usgfuehrt z' ha; 1697 u 1698 hets scho neu Uflage brucht. Ds Bärnervolch het si „Gschrift“ heilig gha u het sen o gläse; bis i d'Mitti vom organgene Jahrhundert wo du d'Pfarrer agfange hei d'Luther-Zwingli-Bibel z'bruche. Si isch no hüt azträffe, meh als me villicht gloubt, aber ob si no gläse wird isch en anderi Frag.

Es'isch allwäg synerzyt gar nid so liecht gsi di Bibel i ds Hus z'bringe. Si het es Gwicht vo 8 Kilo u het es ordligs Schübeli Gäld gchoftet.

Da wird so en Metti amene Zyschtigmorge e Hampfele Bake i d'Gäldblaatere ta, u sich no vor dr Sunne ufgmacht ha Bärn zue, ds Gabeli oder ds Räf am Rügge u d'Hofesek mit düre Bireschnig gfüllt. Er wird sich bim Rees Hügenet, dm Drucker, gmäldet ha, wird vrfunet si gsi, wo men ihm di Bibel nume unbunde vogleit het, het villicht no probiert z'märte u wird se nachär ha müesse zum Buechbinder trage. Dört wird er mit däm übere Yband u d'Chöschte z'stucke gha ha u wird du sälb tag ohni Bibel hei sy. Aber won er se du em Martinimärit-abe hei bracht het, wird das es Brichte u Luege gäh ha um das große Buech ume. Mit Ehrfurcht wird mes inne u usse gschouet ha u jedes hets wölle lüpfen u dr Metti isch grüslig beduret worde, daß er so schwär het gha z'trage. D'Bibel isch uf ds Wandbänkli ob Mettis Tischplatz cho u bim z'Morgenäffe wird er se vürderhi acheglängt, un es Kapitel drus vorgläse ha.

D'„Gschrift“ isch Generatione i dr Familie blibe, — isch villicht amene Gältstag vrfeigeret worde — es Müetti het es Chacheli Gaffi drüberache gläht, — Dugewasser isch dry tropfet, — zwö Syte si vrgilbt vo dr Sunne, a sälbem Sundignamittag wo se Meneti het uf dr Schoos gha u drby etschlafen isch, — es si liebi Briefe dry gleit worde, — Exameblettli vom Buech, — Touffschyne, — Gellertlieder u Rachnahmequittige vom Memmthaler-Blatt, — es Würmli het sich i ds Alt Testamänt yche gfrässe bis uf e eichige Deckel füre u het sich dra z'tod bisse, — si isch jahrelang im ene Schaffueß nide gläge, niemer het se meh ufta . . . Aber jeh isch si bi üs deheime. D'Burschtki buechstabiere mängisch drinne, wills Gott, es mög ne blybe!

Hus-Sprüch

Dr eint bout mit Gält,
dr anger mit Verfang;
mier boue uf e Herrgott
üses Läbe lang.

Whüet is Gott
vor Hungersnot;
ds Stubewärch u d'Schür
vor Wasserwuet u Für!
Whüet is Gott vor Nyd u Haß,
vor Züfelsucht u Narregspäß!

Es jedes wo da düre geit
isch ungerwägs i d'Ewigkeit!
Whüet di Gott, blyb lang no zwäg,
chum wider einisch uf däm Wäg!

St. Ursanne im Winter

Wir treten vom Bahnhof herkommend durch das Tor Saint Pierre in das Städtchen Saint Ursanne hinein, das seinen Ursprung von der Gründung der dortigen Kirche durch den hl. Ursin, Schüler des hl. Columban, im 7. Jh., herleitet. Eine ganz andere, mittelalterliche Sphäre empfängt uns in diesem malerischen Jura-Städtchen, das noch seine drei alten Stadttore, eine schöne Steinbrücke über den sich manchmal wild gebärdenden Doubs, mit dem Standbild des hl. Nepomuk in der Mitte, und eine Anzahl alter Häuser besitzt, während das frühere Schloß der Fürstbischöfe von Basel abgetragen worden ist. Die Zierde des Städtchens, und eine Zierde für die ganze Schweiz aber ist die Stiftskirche von Saint Ursanne, deren Bau-geschichte bis in die zweite Hälfte des 12 Jhs. zurückreicht und ein unverkennbar seltenes, romanisches Bauwerk, dem das Basler Münster zum Vorbild gedient hat, ist. Wir werden durch den Eindruck des mächtigen Baues sofort in den Bann gezogen und treten durch das prachtvolle Südportal mit seinen romani-

schen Säulen und Kapitellen, über denen Christus inmitten der Engel und Heiligen thront, in die Kirche ein. Noch größer fast ist unsere Ueberraschung in der Kirche selbst. An ihren Pfeilern sind noch die gemalten Heiligenfiguren aus dem 13. Jh. zu erkennen, sowie spätgotische Fresken in den Kapellen des südlichen Seitenschiffs. Durch einen dunklen Gang treten wir schließlich in die Krypta mit ihren romanischen Pfeilern hinab, unter denen die Toten längst vergangener Jahrhunderte ruhen. Man kann sich fast nicht sattsehen in und an dieser Kirche, so schön und einzigartig ist sie. Aber auch das Städtchen selbst, über dem jetzt die feuchten Nebel des winterlichen Juras den Höhen entlang streichen, ist des Schauens wirklich wert, denn es gibt wenige Städtchen in der Schweiz, die ihren mittelalterlichen Charme und Zauber und ihre seltene Eigenart so gut bewahrt haben wie dieses. Man darf Saint Ursanne mit Recht den köstlichen Edelstein des Berner Juras nennen!

F. C. M.