

Was die Woche bringt

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **30 (1940)**

Heft 16

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Was die Woche bringt

Berner Stadttheater. Wochenspielplan.

Montag, 22. April. Ausser Ab. Gastspiel Leopold Biberti: „Zähmung der Widerspenstigen“, Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.
 Dienstag, 23. April, Ab. 28. „Aufbruch im Damenstift“, Komödie in 10 Bildern von Axel Breidahl.
 Mittwoch, 24. April. Ab. 29. „Don Ranudo“ Oper in 4 Akten von Othmar Schoeck.
 Donnerstag, 25. April Sondervorstellung des Berner Theatervereins: „Ihr letzter Tanz“
 Freitag, 26. April. Ab. 28. Neueinstudiert: „Maria Stuart“, Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.
 Samstag, 27. April Gastspiel Rita Liechti, Zürich: „Gilberte de Courgenay“.
 Sonntag, 28. April, 14.30 Uhr. 33. Tombolavorst., zugl. öffentl.: „Die lustige Witwe“, Operette in drei Akten von Franz Léhar.
 20 Uhr. Gastspiel Anette Brun, Basel: „Gilberte de Courgenay“.
 Montag, 29. April. Sondervorst. d. Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Schön ist die Welt“, Operette in drei Akten von Franz Léhar.

Kursaal.

Samstag, 20. April, nachmittags und abends und Sonntag, 21. April, nachmittags, in allen Gesellschaftsräumen grosses Fest: „Ganz Bärn für d'Nationalspänd und ds Rote Chrüz“ mit Ball, Unterhaltungskonzerten, Kinderfest, Militärmusik und Spätzessen.
 Sonntag, 21. April, abends und an den folgenden Wochentagen in der *Konzerthalle* Tee- und Abendkonzerte des neuen Orchesters Guy Marrocco mit Gesangsvorträgen und Tanzeinlagen.
Dancing allabendlich bis Mitternacht, Mittwoch bis 02.00 u. Samstag bis 03.00 Uhr morgens, mit der bekannten Kapelle Henry Kleiner.
 21. April, 14.30 Uhr im Kursaal: La gloire qui chante.

Die Woche im Radio

(Leider sehen wir uns nach wie vor ausserstande, ein vollständiges Programm zu bringen.)
 Beromünster: Tägliche Sendungen. Konzert: 9.00, 16.30 (Sonntag), 12.00, 18.00, 19.15, 20.00. Zeit 12.30, 16.59, 19.00. Nachrichten: 7.00, 12.30, 19.30, 22.00. Börsenberichte: 12.27. Sendeschluss: 22.30 (Samstags 23.00).
 Samstag, 20. April. Beromünster: 6.40 Frühturnen. 7.05 Marktbericht, Touristikbulletin 11.00 Marschmusik. 11.26 Dies und das. 11.30 Ländler. 11.45 Jodel. 12.00 Märsche. 12.40 Unterhaltungsmusik. 13.15 Woche im Bundeshaus. 13.30 Vom guten Hühnerrei. 13.45 Klavierjazz. 14.00 Bücherstunde. 14.20 Plauderei. 14.50 Schweiz. Liedschaffen. — 15.05 Unterhaltungskonz. 15.40 Bei einem Geigenbauer. 16.00 Volksmusik. 16.30 Weltwirtschaft, Vortrag. 17.00 Konzert. 18.00 Vor 400 Jahren. 18.20 Violine und Klavier. 19.15 Vortrag. 19.43 Tanz. 20.20 Vorlesung

20.40 Mandoline, 21.00 Liederkonzert. 21.30 Klavier. 22.10 Eheprobleme. 22.30 Programm.

Der *französische Nachrichtendienst* kann empfangen werden um: 6.30, 6.45 deutsch, 8.30, 12.00 deutsch, 12.30 Informations et Revue de presse, 19.30 Radio-Journal, 21.30, 21.45 deutsch, 23.00 deutsch, 23.30. Der *deutsche Nachrichtendienst* kann empfangen werden um: 5.00 Uhr (excl. Sonntag), 6.00, 11.30, 12.45 französisch, 13.00, 16.00 (excl. Sonntag) 17.15 französisch, 19.00, 20.15 französisch, 21.00, 23.00.

Tonfilm-Theater

Bubenberg: Feuerteufel, mit Luis Trenker
Capitol: Lebwohl, Mr. Chips.
Central: 1. Die rote Tänzerin von Panama. 2. Das Versteck.
Gothard: Gränzbesatzig 1939.
Metropol: Gränzbesatzig 1939.
Splendid: Es war ein Traum.

Teppiche
 nicht teurer im Spezialhaus
Meyer-Müller & Co. A.G.
 Bern
 Bubenbergplatz 10

Für Ihre Unterhaltung
 stets erste Kräfte im

Kursaal Bern



Küchen-Einrichtungen

beste Qualitätswaren

liefern wir mit
Spezial-Rabatt

Auf Wunsch Ablieferung
 zu späteren Terminen.

Porzellan, Steingut, Glas,
 Bestecke, Blech- und Alu-
 minium-Putzartikel

KAISER & Co. BERN
 AG.

Markt-gasse 39-41 durchg. Amthausgasse 22-26

Sie kaufen jetzt noch sehr vorteilhaft ein

Hätten
 die Damen
 einen Bart...



... schon längst hätten sie
 Pinsel, Klingen, Seife und Blut-
 stiller über den Haufen gewor-
 fen.

**Das angenehme elektrische
 Rasieren** bewährt sich seit

Jahren auf der Reise, im Dienst und natürlich daheim. Wir
 möchten, dass unsere guten Apparate selber sprechen und
 geben sie Ihnen ohne Kaufverpflichtung auf Probe. Prospekt
 aller Apparate gratis von

ELECTRA BERN

im Franz Carl Weber-Haus, Markt-gasse 40
 Spezialgeschäft für gutes elektrisches Rasieren